

الدستور

٢٦ صفحة

١٥٠ فلسا

تأسست عام ١٩٦٧

الجمعة ٦ رجب ١٤١٥هـ الموافق ٩ كانون الاول ١٩٩٤ م /رقم العدد ٩٨٠٦ /السنة الثامنة والعشرون /عمان

AD-DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 9, DECEMBER- 1994, NO. 9806 - VOL 28 - AMMAN

اتفاق اردني فلسطيني على مقارنة قوائم النازحين لدى كل جانب منهما

عمان - ا ف ب: ذكر مصدر مأذون ان الاردن اتفق امس مع وفد من سلطة الحكم الذاتي على مقارنة قوائم النازحين التي بحوزة الجانبين لتحديد اعدادهم بصفة نهائية وذلك في ختام محادثات استغرقت يومين.

وعقدت هذه المحادثات «الفنية» في عمان بهدف توحيد مرجعية احتساب اعداد النازحين تمهيدا لعقد اجتماع رباعي لهذه الغاية بمشاركة مصر واسرائيل لبحث عودتهم الى بلادهم في اطار الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي حول الحكم الذاتي.

وقال عاصم غوشة رئيس دائرة الشؤون الفلسطينية في الاردن ان الجانبين اتفقا على مواصلة الاجتماعات بعد جلسة المفاوضات المتعددة حول النازحين واللاجئين التي ستعقد في تركيا الاثنين القادم.

واوضح غوشة في حديث الى «وكالة فرانس» برس ان الطرفين قررا

البقية ص ٢٠

في الدستور الثقافي

● نصوص: «لمن الضعف» اول قصة كتبها نجيب محفوظ. خيري منصور: قصائد جديدة، عمر ابوالهيجاء: ركض مريض

● حوار مع الدكتور عبدالواحد لؤلؤة

● استفتاء.. هاشم غرايبة، محمد القاهر، غسان عبدالخالق:

● نقد: تشكيل: محمد العامري، مسرحي: عواد علي، سينمائي: عدنان مدانات

● د. حسين جمعة - الحروب القديمة والعودة الى المنبع

● الثقافة الاجنبية - قصائد انجليزية - رواية عن الخليج بالانجليزية، الناشر ماكسويل.. وذكريات مشحونة بالغضب

جلالته و الملكة نور يحضران حفل تخريج الأمير علي من ساند هيرست

الحسين يأمل بنجاح القمة الاسلامية المقبلة والتقاء القادة العرب لتحقيق التضامن

«التعداد السكاني.. يمكننا من التخطيط السليم الصحيح للمستقبل»



عمان - بترا: غادر جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور عمان مساء امس متوجهين الى المملكة المتحدة لحضور حفل تخريج سمو الأمير علي بن الحسين من كلية ساندهيرست العسكرية البريطانية.

وسيتوجه جلالته بعد ذلك الى المملكة المغربية للمشاركة في مؤتمر القمة الاسلامي في الدار البيضاء حيث سيلقي جلالته كلمة في المؤتمر.

ووجه جلالة الملك الحسين في تصريحات صحفية قبيل سفره تحية اكبار واعتزاز الى ابناء الاسرة الاردنية الواحدة الكبيرة مؤكدا اعتزازه بالانتماء لها، وقال ان علي واجبا كان تجاه سمو الأمير علي بن الحسين الذي سيتخرج من الكلية العسكرية ليكون له شرف الالتحاق والانتساب للقوات المسلحة اسوة باخوانه وابائه واجداده.

وقال انه سيتوجه بعد ذلك الى الدار البيضاء للمشاركة في مؤتمر قمة الدول الاسلامية، واضاف جلالته يقول: ندعو الله ان تمر الايام التالية بخير وان نلتقي ثانية قبل ان نعيد البناء على امتن الاسس.

واشار جلالته الى موضوع التعداد السكاني الذي سيبدأ قريبا داعيا المواطنين الى التعاون وان يؤدي كل مواطن دوره في هذا المجال حتى يتمكن الاردن من التخطيط السليم الصحيح للمستقبل ومعالجة جميع نواحي الحياة سواء في مجالات الاقتصاد او التعليم او الثقافة وغيرها اضافة الى ما يتعلق بالبعد السياسي وتطوره من خلال المسيرة الديمقراطية الى الامام ان شاء الله لصنع المستقبل الواعد.

ودعا جلالته ابناء الاسرة الاردنية الواحدة الى ان يكونوا بالمستوى المطلوب وان تكون

البقية ص ٢٠

الحسين و الملكة نور كانا في مقدمة المودعين

ملكة هولندا وقرينها يختتمان زيارتهما الرسمية ويغادران عمان



عمان - بترا: غادرت جلالة الملكة بياتريكس ملكة هولندا وقرينها الامير كلاوس عمان بعد ظهر امس بعد زيارة رسمية للاردن استغرقت ثلاثة ايام بدعوة من جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور.

وجرى لجلالة الملكة بياتريكس وقرينها وداع رسمي في مطار الملكة علياء الدولي حيث كان في مقدمة مودعيهما جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور.

كما كان في الوداع سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك وسمو الاميرة تغريد وسمو الامير الحسن ولي العهد وسمو الاميرة ثروت وسمو الاميرة بسمة وسمو

البقية ص ٢٠

كما تنبأت (الدستور) حول نتائج انتخابات غرفة التجارة

«كتلة الوفاق» تحقق فوزا كبيرا

مراد يحصل على اكبر عدد من الاصوات في تاريخ الغرفة التجارية



● مراد ● الصيفي ● المحتسب ● السردي ● الطاهر ● البسطامي



● هشام الحاج حسن ● الطراونة ● قعوار ● غيث ● عصفور ● القضاة

كتب محمد امين: في الساعة العاشرة من صباح امس انتهت عملية فرز الاصوات لانتخابات الدورة العشرين لمجلس ادارة غرفة تجارة عمان التي استمرت حوالي ١٢ ساعة وقد اعلن السيد عصام الخطيب رئيس لجنة الاشراف على الانتخابات بحضور السيد محمد ابو حسان عضو اللجنة وعدد كبير من المرشحين ومؤازريهم النتائج النهائية للانتخابات حيث اعلن فوز كل من السادة حيدر مراد وحصل على ٤١٣٥ صوتا وهو اكبر عدد اصوات في تاريخ الغرفة، رياض الصيفي ٣٥٤٧ صوتا، محمد المحتسب ٣٣٧١ صوتا، يوسف السردي ٢٦٨٩ صوتا، طاهر الطاهر ٢٦٧٦ صوتا، بنال البسطامي ٢٥٢٠ صوتا، هشام الحاج حسن ٢٤٩٥ صوتا، اسماعيل الطراونة ٢٤٥٦ صوتا، غازي قعوار ٢٣٨٥ صوتا، زياد غيث ٢٣٤٧ صوتا، محمد عصفور ٢٢٢٣ صوتا، سلمان القضاة ٢١٣٦ صوتا، وبذلك يكون هؤلاء هم اعضاء مجلس ادارة غرفة تجارة عمان خلال السنوات الاربع المقبلة.

وقال السيد الخطيب ان هذه الانتخابات ترسخ وتعزز المسيرة الديمقراطية في الاردن معربا عن شكره للمرشحين على ما ابدوه من

البقية ص ٢٠

بحث برنامج التعاون المستقبلي الأردني الأوروبي والاعداد لاتفاقية الشراكة التنموية الشاملة

عمان - بترا - استقبل الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء في مكتبه صباح امس في دار رئاسة الوزراء وبحضور السيد طلال الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية كلا من الدكتور هنريش راينر سفير جمهورية المانيا / الرئيس الحالي للاتحاد الاوروبي والسيد برنارد بلوجوليه سفير جمهورية فرنسا التي ستتولى الرئاسة الدورية للاتحاد الاوروبي اعتبارا من مطلع العام المقبل.

وتم خلال اللقاء بحث سبل تجسيد نتائج زيارة سمو الامير الحسن ولي العهد التي تمت مؤخرا

البقية ص ٢٠

«الدستور» تتابع من الدار البيضاء آخر الاستعدادات للقمة الاسلامية

الدار البيضاء - من مراسل الدستور - قاسم كنوني - تحتضن مدينة الدار البيضاء يومي ١٣ و١٤ كانون الاول الجاري القمة الاسلامية السابعة بحضور مكثف لقادة الدول الاسلامية اذ بلغ عدد ملوك ورؤساء الدول الذين اكدوا حضورهم شخصيا ما يزيد عن خمسة وعشرين فضلا عن رؤساء الحكومات.

وستنظر القمة في عدد من القضايا السياسية وفي مقدمتها قضية القدس، والبوسنة والهرسك وعملية السلام بالشرق الاوسط وقضايا افغانستان، كشمير والصومال.

وسوف ينكب قادة الدول الاسلامية ايضا على دراسة القضايا التنموية والتعاون الثقافي بين الدول الاسلامية.

ويعقد وزراء الخارجية يوم السبت ١٥ ديسمبر اجتماعا تمهيديا للقمة.

ولحضور هذه الاجتماعات حل بالمغرب مساء يوم الاربعاء الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد حامد الغابد الذي ابرز طبيعة

البقية ص ٢٠

صنعاء تتهم والرياض تنفي حدوث انتهاكات سعودية للحدود اليمنية

دبي - رويتر: اتهم اليمن المملكة العربية السعودية بانتهاك حدوده باقامة نقاط مراقبة ومد طرق في مناطق حدودية.

وردت المملكة فورا على الاتهامات اليمنية قائلة ان بعض هذه الاعمال تقع داخل اراضي السعودية ورحبت بتشكيل لجنة مشتركة لتقصي الحقائق.

وكانت عدة جولات من المفاوضات بين البلدين خلال العامين الماضيين فشلت في تسوية خلافاتهما الحدودية في منطقة بها احتمالات نفطية ويطالب كل بلد بسيادته عليها.

ونقل راديو صنعاء عن بيان لوزارة الخارجية اليمنية قوله ان الحكومة السعودية قامت وبخاصة في الاونة الاخيرة بتنفيذ اعمال تمس سيادة الجمهورية اليمنية على اراضيها باستحداث نقاط للمراقبة وشق عدد من الطرقات في عمق الاراضي اليمنية.

وحكومة الجمهورية اليمنية اذ تعرب عن حرصها الشديد على

البقية ص ٢٠

اتفقا على دعوة اللجنة الرباعية لبحث مصير المبعدين

عرفات وبيريز يبحثان عدة خيارات لتطبيق الحكم الذاتي في الضفة الغربية

ايريز (قطاع غزة) - وكالات الانباء: بحث رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات ووزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز امس عدة «خيارات» من اجل تطبيق الحكم الذاتي في الضفة الغربية المحتلة.

وقال بيريز على اثر لقاء مع عرفات في ايريز، المعبر الرئيسي بين قطاع غزة واسرائيل، «لقد بحثنا العديد من الخيارات وسيفكر كل منا بها».

واضاف وزير الخارجية الاسرائيلي «غدا ربما سنكون في وضع يتيح لنا القيام بخطوة كبيرة الى الامام» من دون اعطاء اية ايضاحات.

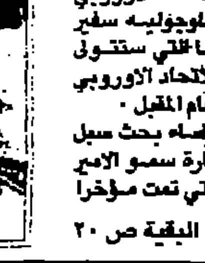
ومن المقرر ان يتسلم عرفات وبيريز ورئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين غدا السبت جائزة نوبل للسلام في اوسلو.

وقال عرفات من جهته «علينا ان نفهم انه ينبغي اخذ امن الاسرائيليين في الاعتبار».

واضاف «لقد اجرينا محادثات مثمرة تناولت طريقة الاستمرار في تطبيق اعلان المبادىء بما فيه الانتخابات» قاصدا انتخابات مجلس الحكم الذاتي التي كانت

البقية ص ٢٠

تعيين قسيم عبيدات عضواً بمجلس الأعيان



عمان - بترا - صدرت الارادة الملكية السامية بتعيين الدكتور قسيم محمد عجاج عبيدات عضوا في مجلس الاعيان اعتبارا من يوم امس.

وكانت الارادة الملكية السامية قد صدرت بقبول استقالة السيد احمد عبيدات من عضوية المجلس اعتبارا من يوم امس.

ذهول في اوساط القيادة الاسرائيلية

عدد الفلسطينيين في الاراضي المحتلة يتجاوز المعطيات الرسمية باكثر من نصف مليون نسمة

الدستور - خاص - قسم المتابعة الاخبارية: ذكرت صحيفة «معاريف» الاسرائيلية في عددها الصادر امس ان ذهولا يسود القيادة الاسرائيلية في اعقاب معطيات اولية كشف النقاب عنها احصاء اجري في الاراضي المحتلة، تبين منه ان عدد السكان الفلسطينيين في هذه المناطق يتجاوز المعطيات الرسمية الاسرائيلية بحوالي ثلث تلك الارقام التي كانت معروفة حتى الان.

وقالت الصحيفة انه استنادا لتلك المعطيات فان عدد السكان الفلسطينيين يصل الى مليونين و ٤٠٠ الف نسمة.

وصرح اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي في لقاء اجرته معه صحيفة معاريف قائلا: «اليوم يعيش هنا في البلاد اربعة ملايين يهودي وحوالي ثلاثة ملايين اذا لم يكن اكثر من الفلسطينيين. ٩٠٠ الف نسمة منهم هم عرب اسرائيل، بينما هناك في المناطق على الاقل مليونا نسمة، اذا لم يكن اكثر».

واضاف رابين: «اننا نقوم الان باجراء عملية احصاء جذرية لعدد السكان الفلسطينيين في غزة والضفة، وقد توصلنا الى ارقام طالبت

البقية ص ٢٠

مقتل «٧» عناصر من ميليشيا الشريط

مرجعيون (لبنان) - رويتر - قالت مصادر بميليشيا ما يسمى «جيش لبنان الجنوبي» المتحالفة مع اسرائيل ان سبعة من افراد الميليشيا قتلوا امس في انفجار قنبلة اصاب دوريتهم قرب قرية طلوسة المنطقة التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان. واعلن حزب الله مسؤوليته عن هذه العملية.

«قرار مبدئي» بنشر قوات اميركية على الارض في البوسنة

واشنطن - ا.ف.ب - اعلن مسؤول كبير في وزارة الدفاع الاميركية امس ان الولايات المتحدة اتخذت «قرارا مبدئيا» بنشر قوات اميركية على الارض في البوسنة في حال سحب قوة الحماية الدولية من هذه المنطقة.

واضاف هذا المسؤول «لقد تم اتخاذ قرار مبدئي بنشر قوات (اميركية) على الارض».

(التفاصيل ص ٢٤)

اصابة «٢٠» مواطنا في حادث مروري

عمان - الدستور - اصيب «٢٠» شخصا بجروح ورضوض اثر تعرضهم لحادث تصادم وقع في منطقة صافوط ما بين باص تابع لمؤسسة النقل العام ويحمل رقم ١٢٥٥ والقلاب رقم ٥٧٢٥٥ والسيارة رقم ٢٩٩٦٠٢.

البقية ص ٢٠

رسالة «الدستور» من ايسن

القمة الاوروبية تبحث اليوم اربع نقاط ما تزال مصدر خلافات

ايسن - غسان ابو حمد: تبدأ اليوم الجمعة قمة دول الاتحاد الاوروبي اعمالها في مدينة ايسن الالمانية بحضور قادة شرق ووسط اوروبا لمناقشة وتقييم البيان الختامي لنشاط الرئاسة الالمانية للاتحاد في دورة النصف الثاني من هذا العام.

وكان المستشار هلموت كول قد حدد في مضمون بطاقة الدعوة الرسمية للقمة التي وجهها الى قادة دول الاتحاد الاوروبي، الخطوط العريضة لجدول الاعمال تحت عنوان «الى اين نتجه؟» لجاء المستشار في بطاقة الدعوة «يقف المرء اليوم امام تحديات هامة تتعلق بضمان امن مستقبلنا المشترك. وعليه يجب ان تهدف المشاورات للخروج بموقف واضح يظهر اصرارنا على التقدم في الرد على جميع القضايا».

وذكرت مصادر في الخارجية الالمانية امس ان جدول اعمال القمة الاوروبية يتضمن اربع نقاط رئيسية وهي: اولا، المستقبل الاقتصادي للمناطق الاوروبية، وثانيا، تعميق العلاقات مع الجوار الشرقي وايضا بناء الصداقات في محيط البحر المتوسط وثالثا: تقوية اواصر التعاون في الشؤون الداخلية والقضائية لدول الاتحاد ورابعا: التطبيق الصارم لمبدأ المعونات المالية طبقا لمقررات بروكسل لازالة التباعد بين مواطني دول الاتحاد.

ويقدر السهولة اللفظية للبنود المدرجة على جدول اعمال قمة ايسن، الا انها لا زالت موضع خلافات عميقة بين الدول الاعضاء، وهم يستندون في نقاشاتهم الى مضمون «الكتاب الابيض» الذي اعده الرئيس جاك دولور قبل نهاية

البقية ص ٢٠

رأي الدستور

الاهتمام الاوروبي بالمستقبل الاقتصادي الاردني

بفضل النتائج الطيبة التي اسفرت عنها زيارة سمو الامير الحسن ولي العهد للمفوضية الاوروبية في بروكسل، والتثمين الاوروبي العالي المستوى للدور المركزي الذي يضطلع به الاردن في اطار عملية ترسيخ السلام في المنطقة، يتواصل الاهتمام الاوروبي ويتركز جانب منه على مسألة تحقيق فوائد عملية ملموسة للاردن في المرحلة المقبلة.

اذ على ضوء نتائج تلك الزيارة الناجحة لسمو الامير يتم البحث الان في سبل تفعيل برنامج التعاون المستقبلي بين الاردن والاتحاد الاوروبي في مجال تمويل المشروعات التنموية الاردنية، والمشروعات ذات العلاقة بعملية السلام، مثل مشروعات المياه واقامة السدود وتطوير وادي الاردن وغيرها من المشروعات الاردنية الكبرى.

كما يتم الان ايضا دراسة انجع السبل في اطار الاستعدادات الجارية لعقد اتفاقية الشراكة الشاملة والجديدة بين الاردن والاتحاد الاوروبي، التي ستحل محل اتفاقية العام ١٩٧٧، والمتوقع ان تشتمل، الى جانب الدعم الاوروبي المالي، على بنود تتضمن توسيع التبادل التجاري، وتطبيق فكرة عقد اتفاقية تجارة حرة، تمكن الاردن من زيادة صادراته المباشرة الى السوق الاوروبية.

ويأتي ذلك كله عشية استقبال ثلاثة وفود اوروبية من المقرر ان تصل الى الاردن خلال الشهر الحالي والشهر المقبل، من اجل انجاز الترتيبات الهادفة الى التوصل لوضع برامج عملية ثنائية تكفل اعداد سبل ووسائل التمويل للمشروعات الاردنية المقترحة، ووضع اتفاقية الشراكة الاردنية - الاوروبية الجديدة.

البقية ص ٢٠

من الاقوال الخالدة لجلالة الملك

المجتمع الديمقراطي مجتمع تنافسي ولكنه في منأى عن العنف والتعصب والحقد والضغائن والنزوع لتصفية الحسابات.
«الاردن بكل ابنائه وبناته، والاردن بأسرته العربية الاصيلة التي تقف مرفوعة الهامة عالية الرأس تدافع عن حقوق هذه الامة وتعمل من اجل المستقبل الذي نتمناه جميعا».
اسبوع العطاء والامل /
مديرية الاعلام والتثقيف الاجتماعي
وزارة التنمية الاجتماعية

رئيس مجلس النواب يستقبل سفيري البرازيل ودولة قطر

عمان / بترا / استقبل المهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب في مكتبه بدار مجلس الامة امس السفير البرازيلي المعتمد في عمان حيث قدم التهاني للسيد السرور بانتخابه رئيسا لمجلس النواب.

وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وسبل دعمها وتوطيدها.

واستقبل المهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب في مكتبه بدار مجلس الامه امس السيد ناصر عبدالعزيز النصر سفير دولة قطر المعتمد في عمان.

وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين في كافة المجالات خاصة ما يتعلق بالشؤون البرلمانية. وقدم السفير التهاني للسيد السرور بمناسبة انتخابه رئيسا لمجلس النواب.

دورة تدريبية بمجال مكافحة الحريق بوساطة المرشات التلقائية المائية

عمان ـ الدستور ـ تعقد لجنة السلامة العامة في نقابة المهندسين الاردنيين دورة تدريبية في مجال «مكافحة الحريق بواسطة المرشات التلقائية المائية ونظام الهيلن». ويحاضر فيها المهندس عايد عنابي ولمدة يومين ١٢ و ١٣ / ١٢ / ١٩٩٤ من الساعة ٩,٣٠ صباحا وحتى الساعة الرابعة والنصف مساء.

وسيبحث اليوم الاول في مواضيع تتعلق في اساسيات انظمة المرشات التلقائية واسس تحديد متطلبات حماية المخازن ومراجعة وتقييم التصاميم.

واما في اليوم الثاني فسيبحث في مواضيع تتعلق في مضخات الحريق والتعزيز ومتطلبات مياه التزويد والخزانات الارضية والشبكة العامة وفحص قبول المضخات والفحص الدوري والصيانة وانظمة الهيلن.

جمعية مكافحة السرطان تقيم مهرجان الطفل الاول

عمان ـ بترا ـ اقامت جمعية مكافحة السرطان الاردنية في عمان امس مهرجان الطفل الاول ضمن خططها لنشر الوعي بابعاد مرض السرطان.

واستعرض الدكتور سامي الخطيب عضو الهيئة الادارية في الجمعية في كلمة له في بداية المهرجان نشاطات الجمعية من ندوات ومحاضرات ونشرات التوعية التي تقوم بها الجمعية بهدف الكشف المبكر عن مرض السرطان. وقال ان الجمعية تبذل كل ما في وسعها وتقدم كل الدعم الممكن سواء اكان ماديا ام معنويا للمصابين بمرض السرطان وخاصة الاطفال منهم. واعرب عن امله في ان يزداد عدد الاعضاء في الجمعية لان ازديادهم يعني زيادة الوعي الثقافي لمرض السرطان وبالتالي تسهيل السيطرة عليه.

وشاركت في المهرجان الذي يرصد ريعه لصالح تنفيذ اهداف الجمعية فرقة فنية قدمت مسابقات وفعاليات مختلفة هدفت في مجملها الى التعريف بهذا المرض حيث قدمت العديد من المؤسسات والمحلات هدايا مجانية للاطفال.

وحضر المهرجان عدد كبير من الاطفال واولياء امورهم واعضاء الهيئة الادارية في الجمعية وعدد من المهتمين.

اللجنة المالية النيابية تلتقي د. المجالي

مناقشة موازنة الدولة للسنة المقبلة

التأكيد على ضرورة تحسين الوضع المعيشي والحد من الروتين

عمان ـ بترا: التقى رئيس واعضاء اللجنة المالية في مجلس النواب امس الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء بحضور المهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب وعدد من السادة الوزراء.

وقال النائب المهندس علي ابو الراغب رئيس اللجنة في تصريح لوكالة الانباء الاردنية عقب الاجتماع انه تمت مناقشة الموازنة العامة للدولة للسنة المالية ١٩٩٥ بالاضافة لمناقشة سياسة الحكومة الاقتصادية والاجتماعية.

واضاف انه تم التركيز على ان هذه الموازنة جاءت في ظروف خاصة وذلك بعد توقيع معاهدة السلام بين الاردن واسرائيل مبينا ان هذا الوضع يحتاج الى سياسات وبرامج متطورة ومتقدمة تأخذ بعين الاعتبار تطلعات المواطنين لتحسين مستويات معيشتهم اضافة الى العمل على انجاز مشاريع القوانين المختلفة الداعمة للاستثمار والتي تحد من الروتين والبيروقراطية.

وبين النائب ابو الراغب ان السادة النواب قد تساءلوا عن منجزات الحكومة هذا العام على الصعيدين الداخلي والخارجي.

كما تساءلوا عن القوانين والمشروعات الاقتصادية ومشروع الاسكان الوطني وزيادة التأهيل والتدريب واستثمار منطقة العقبه والبحر الميت والتخطيط المستقبلي للمناطق الحرة ومكافحة مشكلتي الفقر والبطالة.

واوضح ان هذه المرحلة تتطلب منا جميعا العمل بروح الفريق الواحد لما فيه خير الوطن والمواطن وتحقيق العدالة الاجتماعية بين مختلف الفئات.

وقال ان السيد رئيس الوزراء اجاب على الاسئلة التي طرحها السادة النواب حول سياسة الحكومة المالية والاقتصادية المتعلقة بالشؤون العامة بشكل رئيسي.

واكد النائب ابو الراغب ان اللجنة المالية في المجلس ستقوم بدارسة مشروع قانون الموازنة من حيث النفقات والموارد بالتعاون مع وزير المالية والوزراء المعنيين مبينا ان اللجنة ستبدأ ببحث مشروع القانون صباح يوم الاحد المقبل.

د. عبدالسلام المجالي

م. علي ابوالراغب

مندوبا عن مدير الامن العام

المبسلط يفتتح ندوة مرورية حول حوادث المشاة

رفع قانون السير الجديد الى الجهات المعنية

عمان / بترا / افتتحت في كلية مجتمع القدس صباح امس ندوة مرورية بعنوان حوادث المشاة.. ودور الاسرة في التربية المرورية التي تنظمها ادارة السير بمديرية الامن العام بالتعاون مع الجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق وادارة الكلية.

والقى اللواء مؤيد المبسلط مساعد مدير الامن العام لشؤون السير الذي افتتح الندوة مندوبا عن مدير الامن العام كلمة قال فيها ان مشكلة المرور في المملكة باتت تقتضي جهدا وطنيا شاملا تشارك فيه جميع المؤسسات المعنية حيث من الصعب ان تقوم بها جهة واحدة بمعزل عن الاخرى.

واضاف ان الحكومة اعطت قضية المرور جزءا كبيرا من اهتماماتها وتمثل ذلك في تشكيل لجنة وزارية عهد اليها دراسة ابعاد المشكلة ووضع تصورات لحلها على نحو يحقق السلامة للمواطنين ويحد من نزفها اليومي في الارواح والممتلكات اضافة الى ان الاجهزة المعنية في مديرية الامن العام ماضية في تنفيذ برامجها المكثفة في التوعية والارشاد وخلق ثقافة مرورية عامة.

واعرب عن امله في ان تخرج الندوة بمجموعة جيدة من التوصيات مؤكدا اهمية ان يبادر المشاركون الى متابعة تنفيذ هذه التوصيات في مجالاتها المختلفة ومع الجهات صاحبة الاختصاص وعدم الاكتفاء بنشرها اعلاميا.

واشار اللواء المبسلط الى ان مديرية الامن العام رفعت الى الجهات المعنية مشروع قانون السير الجديد الذي يشكل نقلة نوعية ويعالج جميع الثغرات في القانون السابق ونحن في انتظار اقراره بعد مروره بجميع مراحله الدستورية.

وكان السيد محمد الدباس رئيس الجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق القى كلمة استعرض فيها الانشطة التي تقوم بها الجمعية في مجال التصدي لحوادث المرور والحد من اخطارها وما تنفذه من برامج استشارية وتوعية في هذا المجال.

واشاد بالعلاقات التي تربط الجمعية بمديرية الامن العام ودور ادارتي ترخيص السواقين والمركبات والسير في مد يد العون للجمعية لتقوم بواجبها على الوجه الاكمل.

وقال ان الحد من حوادث الطرق يقتضي وجود سائق مؤهل يلم الماما كاملا بالنظم والتشريعات المرورية وطرق جيدة ومنظمة تساهم في تقليل الحوادث وتوفر الامن لمستخدميها.

كما القى السيد محمد فوزي بالي رئيس هيئة المديرين في الكلية كلمة قال فيها لقد اولت قيادتنا الهاشمية الرائدة جل اهتمامها بالانسان الاردني وامنه وسلامته ومن هنا فقد بات علينا جميعا ان ننظر بتمعن الى مشكلة المرور التي تؤدى سنويا بعشرات المواطنين وتتسبب بخسائر مادية نحن احوج ما نكون اليها. وتناقش الندوة مجموعة من اوراق العمل المتعلقة بحوادث المشاة ودور الاسرة في التربية المرورية والبصر وحوادث الطرق وغيرها من الموضوعات المتعلقة بالثقافة المرورية واهمية تعاون الجهات المعنية في مواجهة هذه الظاهرة.

وحضر افتتاح الندوة مساعد مدير الامن العام للشرطة القضائية وعدد من المسؤولين في الجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق واعضاء الهيئة التدريسية في الكلية وجمهور من الطلبة.

بحث مشروع قانون معدل لقانون اعمال التأمين لعام ١٩٩٤

عمان / بترا / عقدت اللجنة المالية في مجلس الاعيان اجتماعا امس برئاسة الدكتور كمال الشاعر مقرر اللجنة وحضور الدكتورة ريما خلف وزيرة الصناعة والتجارة لبحث مشروع قانون معدل لقانون اعمال التأمين لسنة ١٩٩٤ حيث تمت الموافقة عليه كما ورد من مجلس النواب مع اجراء بعض التعديلات عليه.

مؤتمر صحفي لمنظمة العفو في الاردن

عمان ـ الدستور ـ تقيم منظمة العفو الدولية في الاردن مؤتمرا صحفيا بمناسبة الاعلان العالمي لحقوق الانسان، يتحدث فيه الامين العام للمنظمة في الاردن السيد توفيق ابو بكر حول واقع حقوق الانسان في العالم واتجاهه وتطوره، وذلك في الثانية عشرة ظهر يوم غد السبت في مقر المنظمة.

الدولة والمجتمع

وزير النقل

استقبل المهندس سمير قعوار وزير النقل في مكتبه امس سفير دولة قطر في عمان.
وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وخاصة في مجال النقل وسبل دعمها وتطويرها.
وابدى السيد السفير استعداد بلاده للتعاون التام مع الاردن في هذا المجال خدمة لمصلحة البلدين.

وزير العمل

التقى خالد الغزاوي وزير العمل امس سفير المملكة المغربية في عمان حيث جرى بحث اوجه التعاون والتنسيق بين البلدين الشقيقين خاصة في المجالات العمالية.
وحضر اللقاء السيد صالح الطراونة امين عام الوزارة.

وليد المعاني

عاد الدكتور وليد المعاني استاذ طب وجراحة الدماغ نائب رئيس الجامعة الاردنية للشؤون الادارية. بعد مشاركته في اجتماعات منظمة ابحاث الدماغ العالمية التي عقدت في ازمير بتركيا مؤخرا.
وقد تم انتخاب الدكتور المعاني امينا عاما للمنطقة الاوروبية الاسيوية لابحاث الدماغ.

د. مصطفى القضاة

عاد الدكتور مصطفى القضاة الاستاذ المساعد في كلية الشريعة والدراسات الاسلامية في جامعة اليرموك بعد ان شارك في ندوة النوازل الفقيه واثرها فيالاجتهاد والفتوى التي عقدت في الدار البيضاء مؤخرا.

د. يعقوب زيادين

غادر الى قبرص الدكتور يعقوب زيادين، الامين العام للحزب الشيوعي الاردني للمشاركة في ابحاث الطاولة العالمية المستديرة، والتي ينظمها حزب التقدم للشعب العامل في قبرص (اكيل) والحزب الشيوعي اليوناني.

م. محمد الحجايا

تقرر ترفيع المهندس محمد بزال الحجايا المهندس في اشغال محافظة الكرك الى الدرجة الثانية.

عمر المعايطة

تقرر ترفيع السيد عمر المعايطة رئيس ديوان اشغال محافظة الكرك الى الدرجة الثانية.

علي العمري

تقرر ترفيع السيد علي العمري المشرف التربوي في مديرية تربية البلقاء الى الدرجة الثالثة.

زكي البقاعين

ترفيع السيد زكي البقاعين معتمد صرف مديرية اشغال محافظة الكرك الى الدرجة الثالثة.

رياض مسلم

باشر السيد رياض مسلم عمله مديرا لفرع البنك التعاوني في الزرقاء.

محمد العجارمة

تقرر ترفيع السيد محمد خير العجارمة من موظفي مستشفى الجامعة الاردنية الى الدرجة الرابعة.

علي البياضي

تقرر ترفيع السيد علي خلف البياضي من موظفي ديوان المحاسبة الى الدرجة الخامسة.

الزميل نشأت المجالي

اجيز الزميل نشأت المجالي مدير مكتب وكالة الانباء الاردنية /بتراء/ في محافظة الزرقاء لمدة شهر.

خالد الكساسبة

غادر الزميل خالد الكساسبة من اسرة تحرير جريدة الرأي الى بغداد في مهمة صحيفة تستغرق عدة ايام.

عاكف المبيضين

حصل الرائد عاكف محمد المبيين من مديرية الامن العام على درجة الماجستير في علوم الاحصاء من الجامعة الاردنية.

خليل الكايد

حصل السيد خليل يوسف الكايد رئيس قسم تقنيات التعليم في مديرية تربية الشونة الجنوبية على درجة الماجستير في الادارة التربوية من الجامعة الاردنية.

علي الشرايري

عاد السيد علي خلقي الشرايري من موظفي وزارة التعليم العالي بعد ان حصل على درجة الماجستير في المحاسبة من جامعة عين شمس بالقاهرة.

فريال دبباجة

حصلت السيدة فريال دبباجة مديرة مدرسة هيا بنت الحسين على درجة الماجستير من جامعة اليرموك في الادارة المدرسية.

اعادة تشكيل مجلس التنمية المحلي في هملان

عمان ـ الدستور ـ انطلاقا من اهداف مركز تنمية المجتمع المحلي في عمان التابع لوزارة التنمية الاجتماعية وسياسته الرامية الى استقطاب الفعاليات والقيادات المحلية وتعزيز مشاركتهم وتعبئة جهودهم وامكانياتهم. فقد عقد اجتماع للقيادات والفعاليات الرسمية والاهلية في الحي تم فيه اعادة تشكيل مجلس التنمية المحلي في هملان من السادة:

المهندس عمر هملان رئيسا والسيد فؤاد درويش نائبا للرئيس والسيد محمد الشوملي امينا للسر والدكتور يوسف عبد الفتاح امينا للاتصال والسيد نجيب حسن امينا للصندوق. وعضوية كل من السادة: علي المعاني وخالد عوض الله وعباس دنيبات وفايز الزعبي ويوسف المزرعاوي وشوقي القزعة والسيدة فريال نصير والسيدة زهريه البيطار. ويأتي تشكيل المجلس لتجميع وتوحيد الجهود التطوعية لاهالي الحي تحقيقا لبرامج وخطط المركز الهادفة الى تشجيع روح العمل الجماعي وتدريب السكان على ممارسة الحياة الديمقراطية وتحقيق التربية الاجتماعية وتحريك الاهالي للمساهمة في تنمية مجتمعهم والعمل على تعبئتهم وتنظيمهم ليساهموا في حل مشكلاتهم الاجتماعية والاقتصادية والبيئية وليكونوا رديفا ومساندا للمركز لتنفيذ سياسته وفعالياته وتحقيق خططه واهدافه في التطوير والتنمية الشاملة المتكاملة. ومن الجدير بالذكر بأن مجالس التنمية المحلية التابعة للمركز والعاملة في منطقة شمال شرق مدينة عمان تقدم الخدمات للاحياء والمناطق وتعمل على تنميتها.

تحديد اسعار مواد تموينية

عمان ـ الدستور ـ حددت وزارة التموين اسعار بعض المواد التموينية وذلك على النحو التالي:
سمك مجمد زبيدي هولندي زنة كيلو غرام ٣,١٢ دينار لتاجر المفرق وللمستهلك بسعر ٣,٣٢ دينار.
وجبنة قوالب الخمس بقرات الهولندية زنة كيلو غرام بسعر ٢,٣٠ دينار للمستهلك وبسعر ٢,١٦ دينار لتاجر المفرق وسردين القلعة المغربي زنة ١٢٥ غراما بسعر ٢٨,٥ قرش للمستهلك ولحوم معلبة اكسترا البرازيلية زنة ١٩٨ غراما بسعر ٨٢ قرشا للمستهلك.

ترفيع ٨١٧ معلما ومعلمة من ملاك وزارة التربية والتعليم الى الدرجة السادسة

عمان ـ الدستور ـ قرر السيد عبدالرؤوف الروابدة وزير التربية والتعليم ترفيع ٨١٧ معلما ومعلمة التالية اسماؤهم الى الدرجة السادسة من الفئة الثالثة وهم: اسماء خصاونة وصباح السليمان واميرة الخماش وانتصار الموسى وعبدالكريم سلامة ونهاد اسعد وانتصار الداوود وسهام ابوهلالة وشادية الخليفات وصباح القاروط وفاطمة عبدالرحمن ومنى موسى وميسون الرجال واعتدال جبر وامل مرعي وصالحة ابومحمد وخالد المحمد وابتسام بطاينة واسماء المبيضين واعتدال السماك وانتصار غرايبة وخولة اسماعيل وسلطية يعقوب وفندية بطاينة وميزا سهاونه ولطيفة الضرابعة وليلى الفيومي ومنى الريماوي ومنيرة عبدالحليم ومها مهيدات وميسون مصطفى وندى زيده وهيفاء الاحمد وفائق محمد ومحمد سلامة ونهار البكار وفؤاد التل وباسمة الطحاينة وحنان الشريح وحورية شطناوي ودعد قطيشات وسلوى القهيوي وكفاح الصمادي ونظمية المعايطة وهناء الهياهبة وامينة الجبور وخالد طوالبة واحمد قراقيش وعلي العدينات وسناء العمري وسهاد عبده ومي الدلقموني وهنادا عطية وعبدالفتاح ابوعقل وحافظ شقير وحليمة ابوسليم ومحمد عبدالرحمن وفايزة ابوشملة ومحمد العقيل وخليل الربى ويسرى المعاني ونهى عربيات وتيسير الزعبي وزينب الفلاح وصلاح الدين الشمايلة وعلي مقبل ولطيفة ابراهيم ومحمد الدغيمات وهيام الحجي وجريس الخوري وبسام عمر ومحمد زكي وفؤاد الحصري ويوسف صمدعي وابتسام المناصرة وابتسام حماد وابتسام النسور وابتسام سبويه وابتسام يحيى وابتسام مهيدات وابتسام عثامنه واحلام خريسات واحمد الحسنات واحلام الجرادات واخلاص حياصنات واذهبه الخريشة واسماء المومني واسمهان الخطيب واسيا الفقراء واسية عبدالله واعتدال الدهون والس عقلة وامال الخلوف وامال النمري وامل العاصي وامل ابوهضيب وامل اللحام وامل القطامين وامل راشد وامل محمد وامل عبدالرحمن وامنه اللصاصمه وامنه العمري وامنة سلامة وامنة المومني وامنة الرواشدة وامنه سمحة وامنة محاسنة وامنة العباس واميرة السواعير واميرة الهنانده وامينه الخرشة وامينة عيسى وامينة القضاة وانتصار الشمايلة وانتصار علي وانتصار ابوحماد وانتصار الشجراوي وانشراح المجالي وانيسة بلقيس وايمان ارشيدات وايمان المحمود واية تيم وبثينه العمري وبراء ابراهيم وبسما الجراح وبسمة الزعبي وبسمة العوضات وبسمة العموش وبهية قباجه وتركية الصلاح وتركية البراهمة وتغريد ايوب وتغريد الحداد وتمام السعايدة وتمام القندي وجمعة محمد وجميلة احمد وجميلة غرايبة وجميلة القاسم وحسنية النادي وحفيظة الجعافرة وحفيظة ابراهيم وحكمت سالم وحليمة محمود وحمده ابوسليم وحنان المزايدة وحنان الرواحنه وحنان ابونجم وحنان عبدالسلات وحنان الشلبي وحنان القندي وحنان ابوسيف وحياة عبدالغني وختام الجغبير وختام اسماعيل وختام مواق وختام بني هاني وختام الاحمد وخديجة ابوهاني وخديجة العضايلة وخديجة عنيزات وخديجة الصوري وخديجة الشتيوي وخديجة الحسبان وخضرة ابداح وخلود داود وخولا ارجوب وخولة رضوان وخولة القضاة وخولة هندي وخولة ابوعاشور وخولة محمد وخولة التيتي وخولة السالم وخولة سنجق ودلال عبدالعزيز ودلال العطابي ودلال الشراب دلال ابوسرية ودلال محمد بشير ودلال الهواري ودلال محمود البشير ودلال الدعجة ورابعة ابوسعدة وربيحة غنام ورجاء دبوش ورجاء الدباس ورجمة بني حمد ورحيمة الرابي وردينة عريف ورسمية الحرايزة ورسمية الكايد ورسمية بني عيسى ورسمية السرخي ورسمية البستنجي ورقيه المحيسن ورقيه ابوحليمة ورهام العجارمة وروحيه الصوي ورويدة صالح وريم الجبور وريم العربيات وريم الشويلات ورئيسة الفقير ورئيسة صوالحه وزريفة الشنيكات وزغلولة شلبايه وزكية خليل وزكية المطارنة وزهرية جويحان وزين حداد وزينب الخليل وزينب العطار وزينب الرقاد وزينب القطاونة وزينب العيسى وزينب اللواما وزينب الحاج سالم وساره ابوزهيه وسامية عبيدالله وسامية الخصاونة وسامية العمري وسحر الطراونة وسحر مصطفى وسرية غدير وسعاد الخطيب وسعاد فراج وسعدية ابوالعطا وسعد ابوشعيرة وسعيد الزعبي وسلطانة خصاونة وسلوى ابوهزيم وسمر محمد وسميحة الخريشا وسميحة الزغول وسميحة العقله وسميحة الزعبي وسميرة البنوي وسميرة ابوالفيلات وسميرة الصباحين وسميرة الجمل وسميرة الدرابيع وسميرة العوران وسميرة القرم وسميرة الترعاني وسمية ابوالخيل وسهام الكركي وسهام الدويكات وسهام الرحاحلة وسهام الرواشدة وسهام عبدالحميد وسهام بدر وسهام الضمور وسهام السليم وسهام نمر وسهام الصرايرة وسهى الدباس وسهيرة صلاح وسهيلا جدعون وسهيلة عزام وسوزان المومني وسوسن مصطفى وشفاء البريزات وشفيقة محمد وصباح الخرس وصباح ابوالروس وصبحية طعمه وصبحية الشيخ حسن وصبحية مساعدة وصيتة الحديد وظريفة ضمره وعاليه سليمان وعايدة الشخانبه وعايشة جبريل وعائدة ابوفارس وعائدة النجداوي وعائشة قريحات وعائشة الصمادي وعائشة احمد وصادقة الشريعة وعائشة الضمور وعائشة مصطفى وعائشة جراد وعائشة الحجايا وعائشة العلقماوي وعائشة عبيدات وعائشة السالم وعائشة الخمايسة وعبير الباسطي وعجيبة الطراونة وعدله الشطرات وعزمية شاهين وعطاف النجاده وعطاف الحراسيس وعفاف ابولبده وعليا الخوالدة وعمشة زوايدة وعندليب عثمان وعيده مسلم وعيده شتيوي وغاده السميري وغرام المطارنة وغزالة يوسف وفاتن ابوانجيله وفاطمة مصلح وفاطمة جرادات وفاطمة العمري وفاطمة الطراونة وفاطمة الرقاد وفاطمة عبدالرحيم وفاطمة الفقراء وفاطمة الشبيلات وفاطمة العساسفه وفاطمة درويش وفاطمة السواعي وفاطمة محمد وفاطمة القضاه وفاطمة النعيمات وفاطمة العمري وفاطمة الدلله وفاطمة كتوحة وفايزة السيد وفايزة حمدان وفايزة شاهين وفايزة مصطفى وفايزة العميلات وفائدة محسن وفتحية حجاوي وفتحية الخطيب وفتحية ابوقاسم وفدوى سليمان وفدوى عمر وفردوس الطهراوي وفردوس مريان وفريال عفانة وفريال عبدالعزيز وفريال القطامي وفريال عبدالفتاح وفريدة عنانزه وفضة القاسم وفندية الروابدة وفهمية الشمايلة وفهمية الشلول وفوزي عوده وفوزيه شبيكات وفوزية صوان وفوزية القيام وفوزية عوض وفيروز الطراونة وكاملة بني عطا وكفاية السليم وكفاية خميس وكوثر المومني وكوكب الطراونة وكوكب الهدار ولطيفه فلاح ولطيفة تيلخ ولمعات الضلاعين ولميا النشوية ولميا قموه وليلى العموش وليلى حمدان وليلى التويجر وليلى خضر ولينا عويضه وماجده كلاب وماجده ابوكف وماجدة الضميري وماجدة الرحاحلة ومحمد المنديل ومريم نصار ومريم جوهر ومريم ابوارقيق ومريم اسعيد ومريم القزلي ومريم شناعه ومريم ضمره ومريم منصور ومريم الخطيب ومشاعل ابوجنيب ومعادن الشريدة ومعروفة عقيل ومقيدة الجبور ومكرم دويري ومليحة السبوع ومنتهى الحمدان ومنى البطاينة ومنى الكفاوين ومنى القطاونة ومنى الواهده ومنى الجعافرة ومنى احمد ومنى بني يونس ومنى الجندي ومنى الخطيب ومنى الزعبي ومنى مصطفى ومنيرة مصطفى ومنيرة مساعده ومنيرة الهلالي ومها البوم ومها ابوعواد ومها داود وموسى عبدالغني وميسر الدويكات وميسر نصرالله وميسون السرخي وميسون صوان وميسون التميمي وناديا الطراونة وناديا الحايك وناديا ابوراجوح وناديه السليمان ونادية الخوجه ونادية الشريح وناريمان بكار ونازك ياسين الطراونة ونازك ارخيص الطراونة وناهد الحياصات وناهده ابراهيم وناهده الدويري ونائلة العربيات ونائلة الدروبي ونبيلة المعاقبة ونبيلة النجار ونبيلة اللوباني ونجاح ابولحية ونجاح ابو كف ونجاح مطلق ونجاح القيسي ونجاح عثمان ونجاح المجالي ونجاح المومني ونجاح القيسي ونجاة المعايطة ونجوى عبدالحافظ وندى حباين ونسرين جبارة ونظام الصمادي ونعمات الحوراني ونعمه ابوعمران ونعمة ابوزيد ونعيمه عقل ونعيمه ابو يحيى ونمره الجركس ونهله الداود ونهله ابو شيخه ونهى بيوض ونوال العبدالات ونوال الشواوره ونوال عليان ونوال المصري ونوال المعايطة ونوال الغولة ونوال ابو زيد ونوال ديان ونوال مطالقة ونوره محمود ونوره الطفلاوي ونوفه القضاه ونوله الشدوح وهاجر العضايلة وهاجر المعاني وهاجر العساسفة وهدى العالم وهدى الخضر وهدى البشتاوي وهدى الطويل وهنا الارنئوط وهناء الشقيرات وهناء ابو السندس وهند الحسن وهودا الخطيب وهويدا الصيفي وهيا المعايطة وهيام نواصره وهيام تراب وهيام ابو سنينة وهيفاء جاد الله وهيلا الزيود ووجدان خليفات ووداد الزعبي ووزيره الرواشدة ووسام نبهان ووصال المومني ووضحه ثنان ووفاء الصمادي ووفاء الخطيب ووفاء حسين ووفاء محمود ووفاء سواقد ووليد خليل وياسمين عيسى ويسرا كساسبه ويسره حسين ويسرى مبارك ويسرى المطلق ويسرى البلبل ويسرى الزغول ويسرى معقل ويسرى مجدلاوي ويسرى الراشد ويوسف ابو سليم وفاطمة خليل ومي الشمايلة ووداد الشوبكي وتمام سلمونة وجمال ابو تق وحنان الدرادكة وسامية قطارنة وسهام حسن وكريمة عبد الرحيم وعزيزة عوده وعواطف الحطبه ونوال القادر وامال موسى وحسين دعمه وعفاف الشبول وبسام الكردي وربحي يوسف وهيام الكردي ونهاد خلاوي وعاطف مومني وفهمي ابوجويد وزياد بطاح ومحمود الحيصه وخولة علي وعلي محمد وابرهيم علي واسامة عصفور وكفا المعاني وابراهيم ابو علي وتوفيق خليفة وحسن المشارفة وفيصل المجالي وطارق فريح وميسر الشطي وسناء علي ومحمد القواسمة وامير جعارة وفايزة جريسات واحمد الصمادي وامال شهاب وامنور مشوح وامينة عادل وبسما السيان وخالد ابو عواد ورقيدة ابو العطا وسميحة القراوة وسوزان الخطيب وشفيعة عمارة وصباح الحسين وصبحا عبد المناسبة وعفاف جرار وفريال الرشيد وفوزية عبد الرحمن ولمياء شطناوي ومجدولين جبريل ومريم ابراهيم ومريم الدغمي ومنظر القاضي ومهى بطاينة ونجاح تايه ونجية حسين ونوال احمد وحنان زين وعزية شولي وعيسى بلبل ومحمود البداينة وبسام عقيلان ولوزية حسن ومحمود خليل ونصر اشتيان وخديجة الطراونة وفائزة الخطيب ومصطفى العزام واحمد الغنميين ورياض قاسم وسوسن البلتاجي وسليمان الرواجفة وسهام البيايضة ومنذر احمد وعبد الحميد المعايطة وطلال عبد القادر وباسل الصبح ومحمود حسونة وعماد عبد الواحد وهبة زهران وامل منصور وسمير برغش وسميرة القضاة وعبدالسلام ضياحين وفاضلة العدوان وفتحية ابو رمان ومالك البكار ونادرة العمري وندى يوسف ونوال ناصر ووفيقة ابو نامص وعلي دبوري ومحمود العقول واحمد المهيدات ومها العزب وبسام الزقف ويوسف الشطناوي وعادل شخاترة ومحمد كليب وانور اليتيم وخالد عساف وعاكف الوحشات ولطفي عبد الله ومحمد خوالدة وممدوح الخنازرة وفؤاد زريق وكفى الحسين ومناور المساندة وشاهر صالح وامل خندقجي وحسين الزيود وسليمان محمود وفاتنة ابراهيم وهشام قوقزة وابراهيم العشوش واحمد الحسين وانتصار بدر وايمان ابوعبيله وجمال ابو نبيل وحسن الفرع وحسين مياس وخالد حسين وخديجة عقيلات ورسمية مصلح وزينب السباتين وسحر دهاج وسليم طه وسميح الحايك وصالح الذنيبات وصبحية ابوريا وعبد الرحمن السواديح وفوزتة خضر وفوزية الصمادي وقاهرة فاعور ولؤي الصالح وليلى معدي ومازن الرجاء ومحمد حمد ومحمد زيتون ومحمد العزة ومريم الشريدة وموسى محمود وميسر عيشه ونعيم عبد العزيز ووفاء عمر ويسرى عبد الرحيم وابراهيم الخصاونة وعبدالكريم ابو صوان وفتحية النشاش وعدنان اسماعيل وسعود الفراهيد وعمر عبدالله وخالد العساف وصالح الطيب واحمد اللصاصمة وانور خطايبة وعادل الحسينات وفايز الداود ويوسف النوايسة وممدوح العموش ونواف المحروم ويعقوب الجوابرة وبشار سعيد ومحمد رسلان ونذير العناسوه وعبد الله محمد وعمر ابو عياش وجمال ضمره وعمر الحادي وعمر عطير وماجد ابو غليون ومحمد ابو زريق ومحمد جرادات ومحمد خليل وعاطف الجواوده وحامد الدمشة وابراهيم العموش واحمد القبابعة واحمد عطيه واحمد حمدوني واروى الحمارنة واسمهان الرماضين وامال عبيد وامجد غزاوي وامجد ابو هنيه وامنه القطاونة وانعام سليمان وايمان الاحمد وبسام الفلاح وجمال النوافعة وخولة الصبح وروبدة حسين وزكية نويران وسالم الخوالدة وسامية سليمان وساهرة اسنات وسميرة الفريح وسهاد الهدهد وشاهر الخشان وعائدة الحمايل وعبد الحليم خريسات وعبد الحميد محمد وعبير السوادحة وعدنان القطاطشة وعرقات البرديني وعطاف عيسى وفاطمة بدارنه وفايزة عودة وفايز رفيق وفتحي العوادين وفتحية سالم وفتحية الخطيب وفدوة النصر ومأمون البدور ومحمد العلي ومحمد الضمور ومحمود عبد الهادي ومحمود الظاهر ومريم الجواوده ومريم رشيد ومريم محسن ومناهي الصرايرة ومنتهى الشومان ومنذر ملص ومنى الصالح ونجاح عودات ونعمه الخطيب وهاني حسن ووليد قارس ووليد ابو محفوظ ويحيى ابراهيم ويوسف الطراونة وجميل حواري وعبد الله الحجايا وابتسام البيايضه وصبحي اشتيوي ورجاء عبد القادر وصفية مطر وياسر ابو ضمرة وطاهر ابو شقير واحمد الدغيمات واديب عبد القادر وامنه الابراهيم وانتصار الموسى وباسمة عللو وحسن خليل وحياة الدلقموني وراضية محمود وزينب ابو حسين وفتحية مجلي وفوزية عابد ومريم عبادات ومنيرة القطناني وناديا الحاج ونادية الكيلاني ونزيه احمد ونعمه الرحاحله ونواف الطريفي وهدى رستم وهدى الحمدان وهزار الجمال ووفاء محمود وفاطمة الخليل وحورية الكفاوين وماهر خشاشنة ومحمود ابو صفية وفائدة حسن وعبد الرحمن الخضور وعبد المهدي الحوامدة وانتصار الملاحمة وهدى عبد الرحمن ومروان حماشا وعيسى الخوالدة وامنه مصطفى ورياض عنوز وزكية عطيه وسحر جماعه وشاهر علي وعبد الناصر عربيات وعثمان الشتاوي وعمر البقور وعوني عبد وعيسى عيسى وفاطمه العيسى وفياض الاحمد ومحمود السفار وموسى ابو عمران ومنصور علي ونعمان الرواجفة ونهى عبد جابر وهيام تهتموني وسلام عبد وعبد المنعم الزن وزياد بيادرة وحمد ابو راضي واكرم الشناق وبسام اخميس وبسمه عبد القاسم وتمام الشبلي وشفا الخصاونة وعزيزة احمد وفوزيه شامي وكفى اصرف وماهر جبعيتي وسيكه عبد ربه ويوسف سالم ووداد حمد ومنا الزعبي وعطاف عطيه.

هكذا من الأهل

بحضور وزير العدل

وزير الداخلية يترأس اجتماعا للمحافظين في مختلف المناطق



من الاجتماع

عمان - الدستور - ترأس السيد سلامة حماد وزير الداخلية صباح امس في قاعة الاجتماعات في مبنى وزارة الداخلية اجتماعا للسادة المحافظين بحضور السيد هشام التل وزير العدل حيث جرى خلال الاجتماع بحث مشاريع القوانين والانظمة المتعلقة بنظام التقسيمات الادارية وقانون الانتخابات لمجلس النواب وقانون منع الجرائم وقانون الاجتماعات العامة لوضعها بصيغتها النهائية لرفعها لمجلس الوزراء لاقرارها وتقديمها لمجلس النواب في دورته الحالية وذلك انطلاقا من المصلحة العامة المتمثلة بالوحدة الجغرافية والسكانية وترابط المصالح الاقتصادية المشتركة للوحدات الادارية وانسجامها مع العلاقة العضوية بالوحدات الادارية الاخرى على المستوى الوطني، بالاضافة الى جعل هذه القوانين والانظمة ملكا للسادة المحافظين لتعزيز مبدأ اللامركزية الادارية وتحقيق اهدافها في تقديم افضل الخدمات للمواطنين بانفسهم وفي مناطق سكناهم.

واكد السيد حماد في لقائه بالسادة المحافظين على ضرورة تسريع الخطى في مجال التطوير الاداري وتعزيز هذا التوجه من خلال خطط التنمية في مناطق اختصاصهم واكد على ضرورة رفع روح المشاركة في اتخاذ القرارات الادارية المتعلقة بمصلحة المواطنين في مناطقهم وتفعيل دور المجالس الاستشارية والتنفيذية في المحافظات وبنفس الروح التي اعدت فيها موازنة المحافظات لهذا العام.

واستمع السيد حماد الى تقارير مفصلة من السادة المحافظين استعرضوا فيها اوضاع مناطقهم واحوال المواطنين فيها حيث تم التاكيد على العمل بكل جد واخلاص لتحقيق كل ما من شانه تهيئة اسباب التقدم والرقي للوطن والمواطنين ودرء المخاطر عنهم في ظل القائد الباني الحسين المعظم حفظه الله ورعاه.

بحضور سمو الامير الحسن

ملكة هولندا تستمع الى مهام الامانة العامة للمجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا ومشاريع الجمعية العلمية الملكية

عمان / / بترا / قامت جلالة الملكة بياتريكس ملكة هولندا وقرينها سمو الامير كلاوس والوفد المرافق بزيارة صباح امس الى الجمعية العلمية الملكية والمجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا •

واستمعت جلالتها بحضور سمو الامير الحسن ولي العهد رئيس المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا الى شرح من الدكتور هاني الملقي رئيس الجمعية امين عام المجلس حول المهام المناطه بالامانه العامه للمجلس والمشاريع التي قام بدعمها في اطار سياسته الراميه الى دعم البحوث العلمية والتكنولوجيه خدمه للتنمية والاقتصاد الاردني •

كما استعرض المشاريع التي تنفذها الجمعية العلمية الملكية من خلال مراكزها المتخصصه في المجالات العلمية والتكنولوجية مشيرا الى ان الجميعة تهدف الى الربط بين العلم من جهة والتكنولوجيا من جهة اخرى •

وقال ان الجمعية ترتبط بعلاقات تعاون مع المؤسسات المشابهة لها في الدول العربية والصديقة مثل دول المجموعة الاوروبية مشيدا بالدعم الذي تلقته الجمعية من بعض الدول والمؤسسات التي ساهمت في انشاء مرافق البنية التحتية لديها •

كما استمعت جلالتها الى شرح حول مشروع البادية الذي ينفذه قطاع الزراعة في المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا ومراحلة واهدافه المتعلقة بتطوير البادية الاردنية •

وتجولت جلالتها في مختبر فحص المجمعات الشمسيه واستمعت الى شرح حول مهام ونشاطات مركز بحوث الطاقة المتجدده ومجالات التعاون التي تربطه بدول جنوب شرق اسيا وبعض دول المجموعة الاوروبية •

ورافق جلالة الملكة بياتريكس سمو الاميره سميه بنت الحسن رئيسة بعثه الشرف المرافقه لجلالتها والسيد ناصر جودة والسفير الاردني في بروكسل السيد خالد المدادحة عضوا البعثة •

من الزيارة

وتزور مؤسسة نور الحسين

واصطحبت جلالة الملكة نور الحسين جلالة الملكة بياتركس ملكة هولندا وقرينها سمو الامير كلاوس امس بزيارة الى مؤسسة نور الحسين حيث اطلعت جلالة الملكة وقرينها على النشاطات والبرامج التي تنفذها المؤسسة •

وشاهدت جلالة الملكة بياتركس والوفد المرافق فلما وثائقيا يبين اهمية هذه المؤسسة وفلسفتها في خدمة المجتمع المحلي والبرامج والمشروعات الابداعية الرامية الى تنمية المجتمعات الريفية وتعزيز مبدأ الاعتماد على الذات والعمل على زيادة الدخل المحلي •

وتجولت جلالة الملكة بياتركس في مركز الحرف والتصميم الاردني التابع للمؤسسة واطلعت على الصناعات الحرفية والتقليدية التي تنتجها النساء المتفعات من برامج التدريب المختلفة ومشروعات الدخل التي تشرف عليها المؤسسة اضافة الى بعض محتويات المركز •

واعربت جلالة الملكة بياتركس عن اعجابها بانجازات المؤسسة والخدمات التي تقدمها لدفع عجلة التنمية في الاردن ومساعدة الاسر محدودة الدخل •

ورافقت جلالتيهما في الزيارة سمو الاميرة سمية بنت الحسن رئيسة بعثة الشرف المرافقة لجلالة الملكة بياتركس وقرينها واعضاء البعثة •

وكان في استقبال جلالتيهما والامير كلاوس السيدة انعام المفتي رئيسة المؤسسة واعضاء اللجنة التنفيذية في المؤسسة ومدراء المشاريع وعدد من المسؤولين •

وقد عزف طلاب المعهد الوطني للموسيقى التابع للمؤسسة السلامين الملكي الاردني والهولندي اضافة الى بعض المقطوعات الموسيقية العربية •

وقدم السفير الهولندي دعما ماديا للمساعدة في تنفيذ مشروع الحياكة الذي تنفذه سيدات قرية الهاشمية في محافظة معان •

رعاه د. فواز ابوالغنم

احتفال بعيد ميلاد جلالة الحسين اقامه منتدى الشباب العربي بمأدبا

مأدبا - بترا: اقام منتدى الشباب العربي فرع محافظة مادبا امس حفلا تكريميا بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين لعدد من مدراء المؤسسات الرسمية والشعبية التي لها دور فاعل في مجال الخدمة العامة.

واشتمل برنامج الاحتفال الذي رعاه الدكتور فواز ابو الغنم وزير الشباب على القاء كلمات تحدث فيها السيد عيسى الشوابكة رئيس فرع منتدى الشباب العربي في محافظة مادبا فاشار الى الانجازات التي تحققت بفضل جلالة الملك الحسين.

وقال ها هم ابناء مادبا اليوم يعبرون عن فرحتهم بعيد ميلاد القائد ومعهم كوكبة تنثرت بعطائها تروي قصة المثابرة والنشاط حاديهم الحسين في الرحلة الطويلة على طريق الخير والبناء.

واضاف لنا في منتدى الشباب العربي عندما اردنا ان نشارك الاسرة الاردنية اسرة الحسين الكبيرة الفرح بعيد ميلاده لم نجد ابلغ من تكريم عدد من الذين صدقوه العهد وساهموا في بناء الاردن الحديث فكانوا نعم الجنود كما هم جميع الاردنيين وكان جلالة الحسين نعم القائد والرائد حتى اصبح الاردن محط الانظار ونموذجا يحتذى.

وقال ان خطواتكم يا سيدي رائدة دائما تصنع التاريخ واليوم فاننا بقيادتكم ندخل مرحلة جديدة نعرف متطلباتها نحن ابناء الثورة العربية الكبرى نحمل خياركم في السلام كما حملت امانة الريادة في هذه الامة فهنيئا عيدكم يا سيدي ودمتم ذخرا لنا.

والقى السيد عبداللطيف الشيخ كلمة المكرمين في الاحتفال رفع فيها نيابة عن المكرمين اسمى ايات التهاني والتبريك بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين.

وقال ان هذه الذكرى العطرة التي نحتفل بها اليوم ونكرم من خلالها هي وقفة عز وفخار يستذكر فيها الوطن والمواطنون مواقف الرجولة والفداء والتضحية.. ذكرى ميلاد الشريف الهاشمي الذي نذر نفسه وحياته لخدمة امته ووطنه وذكرى عقود اربعة ونيف قضاها في سبيل رفعة وطنه حتى غدا هذا الوطن محط اعجاب وموضع تقدير واحترام العالم باسره ورمزا من رموز الديمقراطية وواحة امن واستقرار وبذلك قرت عين القائد وتحققت مقولته الخالدة فلنبن هذا البلد ولنخدم هذه الامة.

كما اشتمل برنامج الاحتفال على فقرات غنائية وفنية قدمها نادي شباب حسبان في المحافظة.

وفي نهاية الاحتفال وزع الدكتور فواز ابو الغنم دروع منتدى الشباب العربي على المكرمين والبالغ عددهم عشرة من مختلف الدوائر والمؤسسات الرسمية والشعبية.

وحضر الحفل الدكتور سعد الوادي نائب محافظ مادبا ومدير الشرطة وعدد من مدراء الدوائر وجمع من اهالي المحافظة

وزير التعليم العالي يغادر الى الخرطوم

عمان / بترا / غادر عمان امس الاول الدكتور راتب السعود وزير التعليم العالي متوجها الى الخرطوم بدعوة من جامعة افريقيا العالمية ليمثل الحكومة الاردنية في الاجتماع الخامس لمجلس امناء الجامعة والذي يستمر اسبوعا يرافقه السيد محمود القيسي مدير مكتب الوزير •

اللجنة المالية بمجلس النواب تناقش مشروع قانون الموازنة الاحد

عمان - بترا: قرر رئيس اللجنة المالية في مجلس النواب دعوة اعضاء اللجنة للاجتماع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المقبل لمناقشة مشروع قانون الموازنة العامة.

•• ولجنة الزراعة في مجلس النواب تجتمع الاثنين

عمان / بترا/ تعقد لجنة الزراعة والري في مجلس النواب اجتماعا في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المقبل برئاسة النائب نادر الظهيرات وبحضور السادة •• وزير الزراعة ومدير الشركة الاردنية لتصنيع وتسويق المنتوجات الاردنية ومدير المنظمة التعاونية ومدير تعاون وادي الاردن ورئيس اتحاد المزارعين وذلك لبحث موضوع التصنيع الزراعي •

المشاركة في مؤتمر جمعية اطباء العيون السعودية

عمان - الدستور - عاد الى عمان الدكتور ابراهيم عايش رئيس قسم العيون في مدينة الحسين الطبية بعد ان شارك في المؤتمر العلمي السنوي الثامن لجمعية اطباء العيون السعودية التي عقدت في الرياض مؤخرا.

وقدم الدكتور عايش ورقة علمية بعنوان: خبرة بنك العيون الاردني نالت اهتمام سمو الامير عبد العزيز بن احمد بن عبد العزيز رئيس الجمعية السعودية والذي حمله تحياته الى سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء رئيس جمعية اصدقاء بنك العيون الاردني والوقاية من فقدان البصر والذي اثنى على جهوده في دعم بنك العيون الاردني وتوفير القرنيات من المصادر المحلية.

مدعوة لتحديد مركز عملها في تربية عمان الاولى

عمان - الدستور - يطلب مدير التربية والتعليم لمنطقة عمان الكبرى الاولى من المعلمة عبير حمود علي الفاعوري من التعيينات الجديدة، مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لتعبئة نموذج ترجمة الحال ليصار الى تحديد مركز عمل لها بالسرعة الممكنة.

ندوات ومحاضرات

يلقي الشيخ رائد صلاح، رئيس بلدية ام الفحم، محاضرة في منتدى مؤسسة عبدالحميد شومان بعنوان: «ابرز المشاكل التي تعترض فلسطينيي الـ ٤٨» وذلك الساعة السادسة مساء يوم غد الجمعة.

تنويه

نشر خطأ في خبر اليوم العالمي للعمل التطوعي الذي صادف الاثنين الماضي "مدير برنامج الامم المتحدة للاغاثة" والصحيح هو "مدير برنامج الامم المتحدة الانمائي". لذا اقتضى التنويه

بحث سبل تطوير التعاون بين الاردن والمنظمة العربية للتنمية الزراعية

من اللقاء

عمان - بترا - استقبل المهندس منصور بن طريف وزير الزراعة في مكتبه امس الدكتور يحيي بكور مدير عام المنظمة العربية للتنمية الزراعية الذي يزور الاردن حاليا في جولة استطلاعية لمشاريع ونشاطات المنظمة داخل المملكة.

واستعرض الجانبان خلال اللقاء ابرز المشاريع والخدمات التي تقدمها المنظمة وسبل تطوير التعاون بما يخدم التنمية الزراعية في الوطن العربي بشكل عام وخاصة فيما يتعلق بعمليات مكافحة الافات الزراعية والتي تتطلب تضافر الجهود بين البلدان العربية للحد من انتشارها.

واكد السيد الوزير اهمية البحث العلمي في مختلف المجالات وضرورة عمل المزيد من الدراسات حول المواضيع الزراعية التي تهم الوطن العربي.

وناقش الجانبان امكانية تبني مضمون اعلان بالي بشأن الامن الغذائي في بلدان عدم الانحياز والبلدان النامية الذي عقد في اندونيسيا في شهر تشرين الثاني الماضي كخطة عربية في المؤتمر العالمي للغذاء والذي سيعقد في روما عام ١٩٩٦ بالاضافة الى مناقشة الدراسة التي اعدتها المنظمة العربية للتنمية الزراعية عن المياه في الاردن حيث اكد الجانبان على اهمية هذه الدراسة وضرورة اعطائها المزيد من البحث والجهد.

وبحث الطرفان كذلك موضوع انشاء المختبر الحيوي وامكانية الاستفادة من طريقة اكثار الاعداء الحيوية لمكافحة الافات الزراعية في الاردن وموضوع البعثات الدراسية التي تقدمها المنظمة كمنح للطلاب الاردنيين في عدد من الجامعات ومراكز التدريب الزراعية في الدول العربية.

ووجه الدكتور بكور الدعوة للسيد الوزير للمشاركة في المؤتمر العربي للزراعة والمياة والذي سيعقد في اذار المقبل في القاهرة والذي يصادف عقده ذكرى مرور خمسين عاما على تاسيس جامعة الدول العربية.

وحضر اللقاء الدكتور عبدالحميد الكايد مدير المنظمة في عمان والمهندس غالب ابو عرابي امين عام وزارة الزراعة وعدد من كبار موظفي الوزارة.

افتتاح مكتب اللجنة الاردنية - الامريكية للتبادل التعليمي (لجنة فولبرايت)



من الافتتاح

عمان - الدستور - تم افتتاح مكتب اللجنة الاردنية - الامريكية للتبادل التعليمي، والتي تعرف ايضا باسم لجنة فولبرايت، وذلك في احتفال رعاه السفير الامريكي في الاردن السيد ويسلي وليم ايجان وامين عام وزارة التعليم العالي الدكتور احمد الحسبان الذي يحضر بالنيابة عن وزير التعليم العالي الدكتور راتب السعود.

وقد حضر هذا الافتتاح الدكتور جون لويلو مساعد مدير وكالة الاعلام الامريكية لشؤون التعليم والثقافة والذي يزور الاردن حاليا.

وانشئت لجنة فولبرايت عام ١٩٩٣ وهي لجنة لا تسعى للربح، مهمتها توفير منح ذات مستوى عال لطلاب ومعلمين وباحثين اردنيين وامريكيين على اساس الافضلية. وهي احدث اربع لجان انشئت للتبادل التعليمي في الشرق الاوسط وشمال افريقيا.

وتاسس برنامج فولبرايت في الولايات المتحدة عام ١٩٤٦ لرفع مستوى التفاهم بين الشعب الامريكي وشعوب بلدان العالم. فتطبيقا لهذا البرنامج ولمدة عشرين عاما تقريبا كان الطلاب والباحثون الاردنيون من الحائزين على منح فولبرايت، وكانت هذه المنح تعطى ايضا لامريكيين لاجراء البحوث والدراسات في الاردن. هذا ويتم اختيار الحائزين على هذه المنح على اساس المؤهلات الاكاديمية والعملية والتميز بالاضافة الى القدرة والرغبة في مشاركة الآراء والخبرات مع افراد من ثقافات مختلفة.

ويحتل وزير التعليم العالي مع نظيره السفير الامريكي في الاردن منصب رئيس مشارك لمجلس لجنة فولبرايت الذي يتكون من اربعة اردنيين معروفين واربعة امريكيين مقيمين في الاردن.

وحضر الاحتفال اعضاء مجلس لجنة فولبرايت والباحثون الامريكيون الموجودون حاليا في الاردن.

تنقلات واسعة بين موظفي مديرية التحريج والغابات

اسماء المشمولين ومراكزهم الجديدة

عمان - الدستور - وافق المهندس الزراعي منصور بن طريف وزير الزراعة على اجراء التنقلات التالية بين موظفي مديرية التحريج والغابات على النحو التالي:

المهندس الزراعي السيد ماهر ابو جعفر مساعدا للشؤون الادارية في مديرية التحريج والغابات والمهندس الزراعي السيد محمود ابو ستة مساعدا للشؤون الفنية في مديرية التحريج والغابات والمهندس الزراعي السيد عبد يوسف الشوابكة رئيسا لقسم التحريج والغابات في مديرية زراعة العاصمة والمهندس الزراعي السيد ابراهيم ظاهر شديفات رئيسا لقسم للتحريج والغابات في مديرية زراعة المفرق والمهندس الزراعي السيد علي موسى عبد الكريم المومني رئيس لقسم التحريج والغابات في مديرية زراعة عجلون ونقل المهندس الزراعي السيد غالب سالم القضاة من مديرية زراعة المفرق ليعمل رئيسا لقسم التحريج والغابات في مديرية زراعة الزرقاء وان يعمل السيد صالح يعقوب الصمادي مامور حماية واستثمار في مديرية زراعة عجلون وان يعمل السيد خليل سعد مامور تحريج ومشاتل في مديرية زراعة الزرقاء ونقل السيد عبد العزيز سليم الدقس من قسم ادارة الغابات ليعمل رئيسا لقسم التحريج والغابات في مديرية زراعة السلط ونقل المهندس الزراعي السيد محمود ابو غنيم من مديرية زراعة السلط ليعمل رئيسا لقسم ادارة الغابات في مشروع حوض نهر الزرقاء ونقل السيد نزال حجازين من مديرية زراعة العاصمة ليعمل عضو تحريج في مديرية التحريج والغابات وان يعمل السيد مسند الشهوان رئيسا لقسم التحريج والمشاتل والتشجير الوطني في مديرية التحريج والغابات ونقل السيد بسلم اسماعيل الزيرة الحديد من مديرية التحريج والغابات ليعمل مامور مشتل حراج يلجوز في مديرية زراعة العاصمة ونقل السيد عيد الزعبي من مديرية زراعة العاصمة ليعمل عضو مشاتل في مديرية التحريج والغابات ونقل السيد محمود اللوزي من مديرية الشونة الجنوبية ليعمل مامور حماية واستثمار في مديرية زراعة العاصمة وان يعمل السيد عيد العويدي مامور تحريج ومشاتل في مديرية زراعة العاصمة وان يعمل السيد علي قطان العدوان رئيسا لقسم التحريج والغابات بالوكالة في مديرية زراعة الشونة الجنوبية بالاضافة لوظيفته الاصلية ونقل السيد عبد الحافظ العقيلي من مركز زراعي الجيزة / العاصمة ليعمل عضو مراعي في مديرية التحريج والغابات ونقل السيد عبد المهدي السعود من مديرية التحريج والغابات ليعمل مامور حراج في مركز زراعي الجيزة / العاصمة ونقل السيد يحيى عبد الكريم الحليك من مديرية التحريج والغابات ليعمل مامور حراج في مديرية زراعة العاصمة / يلجوز وان يعمل الدكتور ابراهيم خليل رئيسا لمركز البذور الحرجية والرعوية في مديرية التحريج والغابات وان يعمل المهندس الزراعي السيد سليمان الناصر نظاريا /خبير مساقط مياه في مديرة التحريج والغابات ونقل السيد عوني سالم من مديرية زراعة الكورة ليعمل مامور حراج في مركز زراعي كفر اسد /اربد ونقل السيد احمد المومني من مركز زراعي كفر اسد /اربد ليعمل مامور حماية واستثمار في مديرية زراعة بني كنانة ونقل المهندس الزراعي السيد محمد الصمادي من مديرية زراعة الكورة ليعمل رئيسا لقسم التحريج والغابات في مديرية زراعة الرمثا ونقل السيد صالح عبد الله من مديرية زراعة بني كنانة ليعمل رئيسا لقسم التحريج والغابات بالوكالة في مديرية زراعة الكورة وان يعمل السيد محمد احمد الصمادي مامور حماية واستثمار في مديرية زراعة الرمثا ونقل السيد ابراهيم العواملة من مديرية التحريج والغابات ليعمل مساحا في مديرية زراعة السلط وان يعمل السيد جميل محمد سعد النعيمي مساحا في قسم الاراضي والمساحة في مديرية التحريج والغابات وان يعمل السيد يوسف سليمان عربيات مدققا للمواد الغذائية بالاضافة لوظيفته الاصلية

وفد طالبي يزور مديرية الامن العام

عمان / بترا / زار وفد طلبة جامعات البنات الاهلية والعلوم التطبيقية وعمان الاهلية صباح اليوم ادارتي مكافحة المخدرات والتزييف والتحقيقات والبحث الجنائي وقيادة الشرطة الخاصة • واستمع الوفد الى شرح حول الدور الذي تلعبه الادارتان في مجال مكافحة آفة المخدرات وحماية المجتمع الاردني من الجريمة بانماطها المختلفة كما اطلعوا على التدريبات الميدانية المتقدمة التي يخضع لها افراد الشرطة الخاصة لاعدادهم لمواجهة المسؤوليات الصعبة •

اجهزة الدفاع المدني تتعامل مع ٥٦٤ حادثا خلال اسبوع

عمان - بترا: بلغ عدد الحوادث التي تعاملت معها اجهزة الدفاع المدني خلال الاسبوع الماضي حسب احصائية الحوادث الصادرة عن العلاقات العامة في الدفاع المدني ٥٦٤ حادثا توزعت على النحو التالي:

حوادث الاسعاف (٤٥٨) حالة غالبيتها مرضية. حوادث الاطفاء (٥١) حادث حريق تصدرت حرائق المنازل الدرجة الاولى فيها، حوادث الانقاذ (٤٥)حادثا اغلبها حوادث شفط مياه من منازل.

٣الحوادث بلغت ٤٨٠ اصابة و٢٨ حالة وفاة نسبة كبيرة منها كانت بسبب حوادث السير المختلفة وان ابرز هذه الحوادث وفاة شابين شقيقين بحادث اختناق نتيجة لاشعال الحطب في غرفة مغلقة والنوم دون ترك اية تهوية في المنزل وحادثا حريق لمنازل بسبب ترك مصادر التدفئة مشتعلة اثناء النوم مما تسبب في وفاة شاب في مقتبل العمر وطفلة عمرها ٤ اشهر.

وتهيب مديرية الدفاع المدني بالمواطنين ضرورة عدم ترك مصادر التدفئة مشتعلة اثناء النوم والتاكد من اطفائها وتهوية غرف المنزل قبل النوم.

نشاطات ثقافية في مؤسسة شومان خلال الاسبوع المقبل

عمان - الدستور - تقام في مؤسسة عبدالحميد شومان خلال الاسبوع المقبل النشاطات الثقافية التالية:

السبت ١٠/١٢/٩٤: محاضرة لمدير معهد الدراسات الدبلوماسية في وزارة الخارجية المصرية الدكتور مصطفى الفقي بعنوان «تجديد الفكر العربي» الساعة السادسة مساء في منتدى شومان.

الاحد ١١/١٢: من فلسطين المحامي الاستاذ رجاء شحادة، محاضرة بعنوان «الرواية القانونية الى اين» الساعة السادسة مساء في منتدى شومان.

الاثنين ١٢/١٢: عرض فيلم فيديو بالانجليزية مع تعليق باللغة العربية للدكتور خالد خريس الساعة الخامسة والنصف مساء في دارة الفنون.

الثلاثاء ١٣/١٢: محاضرة للدكتور سليمان صويص بعنوان «ازمة منظمات حقوق الانسان في الاردن» الساعة السادسة مساء في منتدى شومان.

وباشراف لجنة السينما في المؤسسة عرض الفيلم الفلسطيني «حتى اشعار اخر» وذلك الساعة السادسة والنصف في قاعة العرض الخاصة في منتدى شومان.

الاربعاء ١٤/١٢ محاضرة لمنسق البرامج في مؤسسة الحق في فلسطين، الاستاذ فاتح عزام، بعنوان «ضمانات حقوق الانسان في ظل سلطة الحكم الذاتي» الساعة السادسة مساء في منتدى شومان.

اختتام دورة تدريبية لموظفي التنمية الاجتماعية

معان / بترا/ اختتمت في مركز دار الحنان التابعة لمديرية التنمية الاجتماعية في محافظة معان امس الدورة التي نظمتها المديرية لموظفيها في المكاتب والمؤسسات التابعة لها بهدف وضع خطة عمل للمديرية للعام القادم •

وقال السيد نذير الحسنات مدير التنمية انه تم خلال الدورة التي استمرت ثلاثة ايام وضع الية عمل للمؤسسات المديرية للعام القادم يراعى من خلالها تقديم خدمات اجتماعية افضل للمواطنين في مناطقهم •

واكد ان المديرية ستعمل على تفعيل دور العمل التطوعي من خلال دعم الجمعيات والمؤسسات التطوعية في المحافظة ومتابعة نشاطاتها •

اختتام ندوة في ادارة السير المركزية حول السلامة المرورية

عمان / بترا/ اختتمت في ادارة السير المركزية صباح امس ندوة السلامة المرورية التي عقدت بالتعاون مع عدد من الخبراء السويديين ضمن مشروع التعاون الفني المعقود بين البلدين •

والقى العميد نمر الحمود مدير ادارة السير كلمة في حفل الاختتام اعرب فيها عن شكر وتقدير جهاز الامن العام للحكومة السويدية ومساهمتها من خلال مشروع التعاون الفني في مساعدة الاردن على التصدي لمشكلات الطرق •

وقال •• ان عقد الندوة ياتي ضمن سلسلة ندوات سبق عقدها في هذا المجال •• وان النية تتجه الى عقد المزيد منها للاستفادة من تجربة السويد المتقدمة في مجال المرور وتنظيم الطرق •

والقى السيد كارت فالسون مدير المشروع كلمة اشاد فيها بمستوى الضباط الذين شاركوا في الندوة •• وقدراتهم المهنية والعلمية التي مكنتهم من استيعاب الموضوعات العلمية والفنية التي اشتمل عليها برنامج الندوة •• معربا عن امله في ان يستمر التواصل والتعاون بين حكومتي البلدين في مجالات السلامة المرورية الهادفة الى الحفاظ على حياة وطاقات افراد المجتمع •

افتتاح بازار خيري لجمعية الشابات المسيحية

مادبا / بترا/ في اطار احتفالات محافظة مادبا بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين افتتح الدكتور سعد الوادي العبادي نائب محافظ مادبا امس البازار الخيري الذي تنظمته جمعية الشابات المسيحية في مقر الجمعية • ويشتمل البازار الذي يستمر ثلاثة ايام على معروضات من انتاج الجمعيات الخيرية وفرع اتحاد المراة الاردني في مادبا كالاشغال اليدوية والمطرزات والتحف والخزفيات والادوات التراثية ومعروضات لبعض المحال التجارية •

ويرصد ريع هذا البازار لدعم نشاطات الجمعية والاسر المحتاجة في المحافظة •

لوضع خطة مستقبلية لضمان الجودة في بلدان البحر المتوسط

الاجتماع البلداني حول ضمان الرعاية الصحية يبدأ اعماله



من الاجتماع

عمان / بترا / بــدأ في عمان امس الاجتماع البلداني حول ضمان الرعاية الصحية الاولية الذي تنظمه وزارة الصحة بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية • وقال الدكتور هاني عويس امين عام وزارة الصحة في كلمة افتتح بها اعمال الاجتماع نيابة عن الدكتور عارف البطاينة وزير الصحة ان الوزارة اولت قضية الرقابة وضبط الجودة عناية كبيرة من خلال تأسيس مديرية متخصصة بهذا الشأن من اجل السعي لتحسين النوعية واحتواء الكلفة ورفع مستوى اداء الطواقم التي تقوم بالرعاية الصحية •

واضاف ان الوزارة عمدت الى ان تكون هذه السياسة ممارسة ذاتية يطبقها مقدم الخدمة في ادائه تعبيرا عن الالتزام الوظيفي والاخلاقي والوطني الامر الذي تسنى من خلاله تحقيق منجزات هامة في مجال تحسين الخدمات الصحية ضمن الامكانات المتاحة • والقى الدكتور عمر سليمان ممثل منظمة الصحة العالمية في الاردن كلمة قال فيها ان هذا اللقاء يعتبر الاول من نوعه في اقليم البحر الابيض المتوسط حيث جاء تلبية لرغبات وتطلعات الدول الاعضاء • ودعا الى ان تكون عملية ضبط الجودة واقعية وان تبدأ بانشطة عملية قابلة للتنفيذ عبر خطوات بسيطة وميسرة ليتسنى تحقيق رسالة الرعاية الصحية الاولية مبينا ان الغاية تكمن في رفع مستوى الخدمات الصحية في بلدان الاقليم وتمكين القائمين على هذه العملية من خلال رفع مستوى ادائهم العملي والعلمي بما ينسجم مع هذه التوجهات •

ويهدف اللقاء الذي يستمر خمسة ايام الى وضع خطة مستقبلية لضمان الجودة في البلدان المشاركة ونشر مفهوم ضمان جودة الرعاية الصحية في بلدان اقليم البحر المتوسط ووضع خطط للتدريب على نشاطات ضمان الجودة وتحسين الرعاية الصحية الاولية • ويعرض ثلاثون مشاركا يمثلون سبعة عشر بلدا من بلدان الاقليم وبعض المنظمات الدولية المتخصصة خلال الاجتماع تجارب بلدانهم في مجال ضبط الجودة كما يتبادلون المعلومات والخبرات من خلال عملهم في مجموعات عمل صغيرة •

د. النسور يترأس اجتماعا للجنة التخطيط في وزارة الاشغال

عمان ـ بترا: اكد الدكتور عبدالرزاق النسور وزير الاشغال العامة والاسكان ضرورة متابعة المشاريع التي تنفذها الوزارة حاليا ومتابعتها متابعة حثيثة لانجازها وفق اعلى المواصفات الفنية والهندسية وفي المواعيد المقررة لها.

وقال السيد الوزير خلال ترؤسه لاجتماع لجنة التخطيط في الوزارة ان الوزارة تسعى الى القضاء على الروتين في العمل من خلال تفويض الصلاحيات واتباع نهج اللامركزية في الادارة حيث ستقوم الوزارة بتشكيل لجنة متابعة تاخذ على عاتقها تحقيق هذا الهدف للتسهيل على المواطنين.

كما اكد الدكتور النسور على ضرورة ابقاء كافة الاجهزة على استعداد تام لمواجهة الظروف الجوية خلال موسم الشتاء الحالي مثمنا الجهود التي بذلتها كافة اجهزة الوزارة خلال تساقط الثلوج على المملكة وطريقة التعامل معها بسرعة وكفاءة عاليتين.

وحضر الاجتماع امين عام الوزارة والمدراء العامون ومدراء مديريات المركز والمستشارون وعدد من مدراء اشغال المحافظات.

اختتام اعمال ندوة اتجاهات التخطيط الحضري
مناقشة تطوير معايير الاسكان والبنية التحتية

عمان ـ بترا: اختتمت في عمان امس اعمال ندوة «اتجاهات التخطيط الحضري» التي نظمتها المؤسسة العامة للاسكان والتطوير الحضري بالتعاون مع وكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي.

وقال المهندس يوسف حياصات مدير عام المؤسسة ان الندوة ناقشت سبعة محاور رئيسة تتعلق باتجاهات التخطيط الحضري وانه تم التركيز في المحور الاول على وسائل التخطيط التي اثبتت نجاحها في دول مختلفة لتطبيقها على اساليب التخطيط المتبعة في المملكة وركز المحور الثاني على تحليل قطاع الاسكان الحضري بالاعتماد على الاحتياجات المعلوماتية المطلوبة وكيفية استخدامها عند تطبيق اي نظرية في التخطيط... اما المحور الثالث فناقش تحليل المشاريع وذلك باعتماد اسلوب التحليل لبعض المشاريع التي تمت داخل المملكة وخارجها لاجراء المقارنة ومعرفة المشاكل والمعوقات التي واجهت هذه المشاريع. وناقش المحور الرابع عملية تطوير معايير الاسكان والتنظيم والبنية التحتية. حيث تم تحديد المعايير والاسس المتبعة في اعداد دراسات الجدوى واستعراض لبعض المشاريع التي تم تنفيذها بموجب ذلك.

واما المحور الخامس فدرس قضايا التمويل للاسكان والارض والبنية التحتية والمشاكل والمعوقات التي تواجه قطاع الاسكان وناقش المحور السادس تقييم وتعديل السياسات باستخدام نتائج التقييم لاحداث تغييرات في الاجراءات والممارسات. وناقش المحور السابع كيفية وضع خطط عمل لتنفيذ المهام التي تم التوصل اليها بهدف تعديل السياسات والممارسات ذات العلاقة بقطاع الاسكان.

واضاف انه تم تشكيل لجان عمل عالجت كل محور على حدة. وعرضت النتائج التي تم التوصل اليها على المشاركين.

وفي ختام اعمال الندوة تم توزيع الشهادات على المشاركين الذين مثلوا وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة ودائرة التخطيط ووزارة المياه والري ووزارة السياحة وامانة عمان الكبرى وبنك تنمية المدن والقرى وبنك الاسكان وبلدية اربد وبلدية مادبا ودائرة الاراضي والمساحة وجمعية المستثمرين في القطاع الخاص ومعهد الادارة العامة اضافة الى وفد المؤسسة العامة للاسكان والتطوير الحضري.

الموافقة على موازنة بلدية الطوال

السلط ـ بترا: صادق السيد عبد القطارنه محافظ البلقاء على موازنة بلدية الطوال الشمالي للعام القادم والبالغة ٢١٣٧١ دينارا.

وتضمنت الموازنة تخصيص مبلغ (٢٢٦٠) دينارا للنفقات الرأسمالية و(١٢٥٨) دينارا للنفقات التحويلية والف دينار لفتح وانشاء وتعبيد الشوارع و(٦٠٠٠) دينار لانشاء مجاري وعبارات ومظلات و(١٣٠٠) دينار للمبيدات وادوات التنظيف واكياس النفايات و(٤٠٠٠) دينار للصيانة واللوازم و(٣٠٠٠) دينار للنفقات الجارية والرواتب والاجور و(٤٠٠٠) دينار للخدمات الاستهلاكية.

ضمن خطة مركز تنمية مجتمع محلي الريشة

توعية وارشاد المواطنين في النواحي الثقافية والصحية والزراعية
تأهيل الاسر المحتاجة والقضاء على الامية وانشاء الجمعيات الخيرية

عمان ـ من يحيى الجوجو

اكد السيد ياسين الشراري مدير مركز تنمية مجتمع محلي الريشة وجود خطة عمل مستقبلية من شأنها تشجيع المواطنين على تأسيس المزيد من الجمعيات الخيرية والتنموية والانخراط في الدراسة على نظام محو الامية والقيام بعمل دراسات للاسر الفقيرة التي لديها الرغبة في الاستفادة من المشاريع الاسرية المنتجة من خلال تربية الاغنام الشامية من اجل ادخال هذه الثروة الى منطقة الريشة وتعميمها على باقي المناطق.

اضافة الى القيام بالارشاد الاسري من خلال باحثة اجتماعية الى مختلف العائلات والزيارات المنزلية وتشجيع المواطنين بالمنطقة على عمل اسوار حول منازلهم من اجل انشاء الحدائق المنزلية وتنشيط الزراعة ليكون هناك اكتفاء ذاتي لدى كل عائلة.

واشار السيد الشراري الى ان هناك شروطا من اجل الانتفاع والقبول في هذه البرامج بحيث يكون لدى المنتفع الرغبة في الاشتراك بالمشروع او البرنامج وحاجته الى تحسين وضعه الاقتصادي بسبب تدني دخله الشهري اضافة لكونه رب اسرة محتاجة الى المساعدة وذلك بهدف القضاء على جيوب الفقر والتركيز على تأهيل هذه الاسر ومساعدتها في الاعتماد على ذاتها.

واوضح السيد الشراري ان المركز يقوم بفعاليات مختلفة ويقدم خدمات واسعة باعتباره المنسق بين المواطنين ومختلف الدوائر الاخرى في العقبة وهي مديريات الزراعة والصحة والتنمية الاجتماعية.

اضافة الى عقد دورات للخياطة لسيدات قرية الريشة وقد تم تخريج العديد من هذه الدورات اضافة الى دورات بالاقتصاد المنزلي ومربي الاغنام والدفاع المدني وتأهيل ١٣ اسرة منتجة من خلال تربية الاغنام واستصلاح مصادر (عيون) المياه كمشاريع جماعية في منطقة قريقرة.

وقال انه تم حتى الآن تشكيل لجان نسائية بقريتي الرحمة والريشة وجمعية خيرية بقرية قريقرة ومحاولة تأسيس جمعيات خيرية بقرى الريشة وبئر مذكور ورحمة وهناك اتصالات ومراسلات رسمية مع الجهات المعنية.

وبين السيد الشراري ان من اهم الاهداف التي يسعى المركز الى تحقيقها هي توعية وارشاد المواطنين في مختلف النواحي الثقافية والصحية والزراعية وتأهيل الاسر المحتاجة والقضاء على الامية من خلال دورات محو الامية والتشجيع على اقامة المشاريع الصغيرة المنتجة من اجل مساعدة العائلات الفقيرة وتقديم الخدمات الضرورية واللازمة للمواطنين خاصة وان هذا المركز قد انشىء بعد ان تبين لوزارة التنمية الاجتماعية ان الدراسة التي قامت بها على قرى منطقة وادي عربة مدى حاجة هذه القرى وهي قطر ورحمة والريشة وبئر مذكور وقريقرة الى مركز تنمية مجتمع محلي لخدمة هذه القرى حيث باشر عمله في منتصف عام ١٩٩٠ وبدأ بتقديم الخدمات للمواطنين.

واعرب السيد الشراري عن شكره وتقديره لكافة المسؤولين في وزارة التنمية الاجتماعية والجهات الرسمية الاخرى لتعاونهم مع المركز من خلال تلبيتهم لطلبات المواطنين والمشاركة في اقامة الندوات والدورات التنموية وتأهيل الاسر المحتاجة واقامة المشاريع الفردية المنتجة وتثقيف وتوعية المواطنين وخاصة السيدات.

اصدارات جديدة

عمان ـ الدستور صدر كتاب جديد بعنوان «اعتن بقلبك وشرايينك» وهو كتاب علمي من تأليف الدكتور غالب زوايدة. يهدف الى توعية القارىء بامور طبية تتعلق بامراض القلب كتصلب الشرايين وارتفاع الضغط الشرياني وارتفاع نسبة الدهون في الدم. وجاء الكتاب بلغة مبسطة ومرفقا بصور توضيحية لارشاد القارىء وتثقيفه لتجنب امراض القلب.

التثقيف الصحي بالمشاركة

وصدر امس كتاب جديد بعنوان التثقيف الصحي بالمشاركة لمؤلفه السيد حسين حسنين وهو عبارة عن دليل ارشادي موجه الى الهيئات الاجتماعية كالجمعيات الخيرية ومراكز التنمية الاجتماعية والمؤسسات المتعلق عمليا بتخطيط برامج التثقيف الصحي.

ويشتمل الكتاب على مجموعة واسعة من البرامج الموضح عناوينها ـ اهدافها ـ محتواها ـ طرق تنفيذها وفئاتها المستهدفة.

ويقسم الدليل البرامج التثقيفية الى خمسة برامج رئيسية هي: برنامج التثقيف الصحي في مجال صحة الام (الحمل والولادة) ويضم (٣١) برنامجا. وتنظيم الاسرة ويضم (٦) برامج ومجال الرضاعة الطبيعية ويضم (٥) برامج. وفي مجال الاسعافات الاولية ويضم (١٢) برنامجا.

من تراث البحرين الشعبي

ومن تراث البحرين الشعبي صدر كتاب جديد للسيد صلاح علي المدني وعبدالكريم علي العريض.

وهذا الكتاب هو الطبعة الثانية. والذي يلقي الضوء على بعض الظواهر الاجتماعية والدينية والحضارية في البحرين بوجه عام... وهذا الكتاب اول عمل من نوعه في البحرين حيث اتصف بالجدية. والاتقان وهو باكورة الاعمال للحفاظ على التراث الشعبي.

والكتاب هو عبارة عن وثيقة للتراث البحريني الذي يمكن الافادة منه لمختلف تراث الخليج الحضاري لكونه اكد على اهمية حضارة دلمون.

وعن دار ازمنة للنشر والتوزيع وبدعم من وزارة الثقافة. صدر كتاب جديد للكاتبة حنان بيروتي بعنوان «لعينيك تاوي عصافير روحي» يحتوي بين دفتيه عدة نصوص نثرية كتبت بلغة شعرية تأملية. ويذكر انه سبق للكاتبة ان اصدرت مجموعة قصصية بعنوان «الاشارة حمراء دائما».

اجراء تمرين وهمي لتحطم طائرة ركاب

العقبة / بترا / جرى على ارض مطار العقبة الدولي امس تمرين وهمي لتحطم طائرة ركاب • ويهدف التمرين الى اختبار مدى كفاءة اجهزة الطوارىء في محافظة العقبة وقدرتها على التعامل مع حوادث تحطم الطائرات • وشارك في التمرين المنطقة الجنوبية العسكرية والقوة البحرية الملكية ومديريتا الشرطة والدفاع المدني ومؤسسة الموانىء ومديرية صحة العقبة ومستشفى الاميرة هيا الحسين بالاضافة الى اطفائية وجهاز مطار العقبة الدولي •

اجتماع للهيئة التأسيسية لجمعية الشهداء في المزار الجنوبي

المزار الجنوبي ـ بترا: ناقشت الهيئة التأسيسية لجمعية الشهداء لرعاية وتأهيل المعاقين في لواء المزار الجنوبي في اجتماع عقدته امس في نادي المزار نظام الجمعية واهدافها وغاياتها بحضور السيد يوسف الطلافحة متصرف اللواء. وتقرر خلال الاجتماع الذي حضره (٩١) عضوا مؤسسا تشكيل لجنة متابعة ولجنة للشؤون المالية للجمعية.

وتهدف الجمعية الى تدريب وتأهيل المعاقين في اللواء من خلال مراكز التدريب التابعة لها واجراء الدراسات والبحوث في مجال الاعاقة.

كما تهدف الجمعية الى تكثيف الارشاد والتوجيه الاسري من خلال البرامج والندوات لذوي المعاقين لدمج اسر المعاقين في الجمعية ومساعدة المعاقين من خلال القروض والاعفاءات الممنوحة لهذه الفئة لتمكينهم من الاعتماد على انفسهم وليكونوا اعضاء منتجين في المجتمع.

واشار السيد فتحي العمايرة مدير مكتب التنمية الاجتماعية في لواء المزار ان هذه الجمعية هي الاولى من نوعها في منطقة اللواء

الاحتفال باليوم العالمي لاذاعة وتلفزيون الاطفال اليوم

ساعات بث مطولة حول شباب المستقبل

تخصيص ربع بطاقات اليونيسيف لبرامج تنمية الطفولة

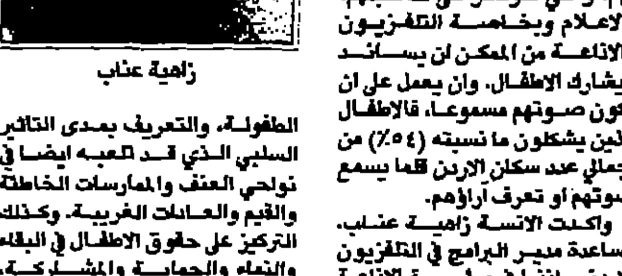
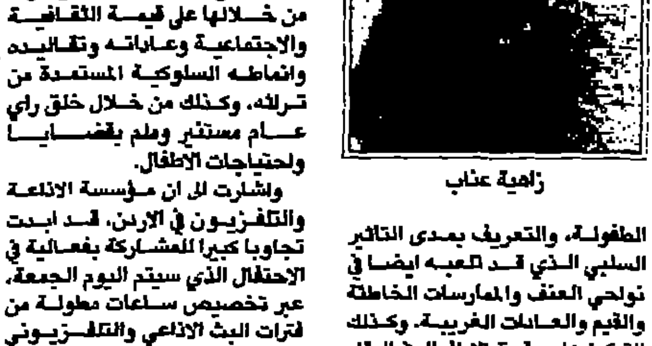
عمان — الدستور — يشارك الاردن اليوم الجمعة مختلف دول العالم الاحتفال باليوم العالمي لاذاعة وتلفزيون الاطفال، حيث ستقوم مؤسسة الاذاعة والتلفزيون بالتعاون مع منظمة الامم المتحدة للاطفال (اليونيسيف). بتخصيص ساعات بث مطولة من فترات البث الاذاعي والتلفزيوني حول الاطفال.

وقالت الدكتورة سيما بحوث مديرة الاعلام والاتصال في منظمة اليونيسيف/ مكتب المنطقة، ان الاحتفال باليوم العالمي لاذاعة وتلفزيون الاطفال يأتي ضمن مشاركة الاردن لمختلف دول العالم في التأكيد على الاهمية البالغة التي تلعبها الاذاعة والتلفزيون في التأثير على الطفل ونموه المتكامل وتنمية شخصيته. وتحسين ظروف المعيشة للاطفال من خلال التعريف بقضاياهم ومناقشتها والحث على وضع الحلول المناسبة لها.

واضافت: ان الاحتفال بهذا اليوم جرى للمرة الاولى قبل عامين، عندما اعلن المدير التنفيذي لليونيسيف السيد جيمز جرانت هذا اليوم، حيث قامت المئات من محطات الاذاعة والتلفزيون في العديد من بلدان العالم ببث برامج خاصة ومتنوعة شارك فيها الاطفال بشكل فاعل وكبير، وهدفت الى التنبيه بضرورة تحسين ظروف معيشة الاطفال، والتعريف بالمشاكل التي تواجههم والحث على ايجاد الحلول لها. واستخدام مختلف وسائل الاعلام لتحقيق هذه الغاية.

واكدت الدكتورة بحوث ان اتفاقية حقوق الطفل تنص على ان للاطفال (الذين تتراوح اعمارهم حسب تعريف اليونيسيف بين ١٠ – ١٨ عاما) الحق في التعبير عن رأيهم والمشاركة في القرارات ذات العلاقة بهم، والتي تؤثر على مستقبلهم. والاعلام وبخاصة التلفزيون والاذاعة من الممكن ان يساند ويشارك الاطفال. وان يعمل على ان يكون صوتهم مسموعا، فالاطفال الذين يشكلون ما نسبته (٥٤٪) من اجمالي عدد سكان الاردن قلما يسمع صوتهم او تعرف آراؤهم.

واكدت الانسة زاهية عناب، مساعدة مدير البرامج في التلفزيون الاردني، اننا في مؤسسة الاذاعة والتلفزيون بالتعاون مع منظمة اليونيسيف نسعى جاهدين كي يأتي احتفال هذا العام منسجما مع الاهداف الطموحة المتمثلة في تعزيز الوعي حول الدور الكبير لبرامج الاذاعة والتلفزيون ومختلف وسائل الاعلام على قطاعات



زاهية عناب

الطفولة، والتعريف بمدى التأثير السلبي الذي قد تلعبه ايضا في نواحي العنف والممارسات الخاطئة والقيم والعادات الغريبة. وكذلك التركيز على حقوق الاطفال في البقاء والنماء والحماية والمشاركة، ووضع الرأي العام بصورة ما يحدث للاطفال في شتى انحاء العالم.

واضافت انه وعبر الاحتفال بهذا اليوم، نسعى لان نساهم في بناء مستقبل افضل لاطفالنا، فالحياة السعيدة والنمو السليم والتطور هي من حق كل طفل، لذا نامل ان نتمكن في جعل الاعلام يلعب دورا فاعلا ومؤثرا في اعطاء الاولوية للاطفال وفي المساهمة في حل المشاكل التي يعاني منها الاطفال، من خلال التركيز على برامج ذات سوية عالية تتناسب مع خيال وواقع الطفل وحاجاته الى الابداع، وتعمل على تنمية مداركه ويتعرف من خلالها على قيمة الثقافية والاجتماعية وعاداته وتقاليده وانماطه السلوكية المستمدة من تراثه، وكذلك من خلال خلق رأي عام مستنير وملم بقضايا واحتياجات الاطفال.

واشارت الى ان مؤسسة الاذاعة والتلفزيون في الاردن، قد ابدت تجاوبا كبيرا للمشاركة بفعالية في الاحتفال الذي سيتم اليوم الجمعة، عبر تخصيص ساعات مطولة من فترات البث الاذاعي والتلفزيوني حول الاطفال وواقعهم، وبث افلام خاصة تعرف بحقوق الطفل، واجراء مقابلات مع الاطفال، لفسح المجال امامهم لعرض المشاكل التي تواجههم والتعبير عن آمالهم والخدمات المتوفرة لهم. كذلك ستكون الفرصة سانحة امام الاطفال لتقديم برامج خاصة بهم، وتسليط الاضواء على الاطفال المعاقين واهمية العناية بهم. كما ستقوم الاذاعة الاردنية ايضا بتخصيص برامجها خلال ساعات بثها لذلك اليوم لهذه المناسبة. كما سيقوم الاطفال انفسهم، من داخل استوديو القنال الاجنبي في الاذاعة، بتلقي هواتف من اطفال في مختلف دول العالم، وذلك خلال الفترة من الساعة الرابعة عصرا وحتى الساعة السابعة مساء، وهذه تعد اول بادرة من نوعها في الاردن.

وقالت الانسة عناب، ان التلفزيون والاذاعة الاردنية تساندان اليونيسيف بالترويج لبطاقات اليونيسيف للمعايدة، حيث توخينا مشاركة الاطفال لتقسهم في ذلك عبر اثير الاذاعة والتلفزيون، تحفيزا لقدراتهم ولتعريفهم على العمل الاعلامي من اجل الطفولة وتهدف بطاقات اليونيسيف التي سيخصص ربعها اعتبارا من العام المقبل، لتنفيذ برامج تنمية الطفولة في الاردن الى المساعدة في توفير الاموال اللازمة لتنفيذ برامج تستهدف مساعدة الاطفال في جميع انحاء العالم وخصوصا البلدان النامية في مجالات الصحة والغذاء والتعليم والرفاه الاجتماعي وتحسين مستوى الحياة بشكل عام.

توصيات المشاركين في الندوة الاولى للشركات العربية العاملة بمجال المعارض التجارية

عمان / بترا / شارك اتحاد الغرف التجارية الاردنية في فعاليات الندوة الاولى للشركات العربية العاملة في مجال المعارض التجارية التي اختتمت اعمالها في المنامة يوم الثلاثاء الماضي .

ومثل الاتحاد وفد برئاسة السيد محمد عارف المدير المالي في الاتحاد والسيدة سميرة حماد رئيسة الوحدة الادارية في الاتحاد .

واوصت الندوة التي شارك فيها ممثلون عن الغرف التجارية العربية والشركات العربية العاملة في مجال المعارض ضرورة ايجاد تنسيق فعال بين المعارض التجارية العربية وقيام اتحاد عربي للمعارض والعمل على تشجيع اقامة المعارض التجارية العربية .

كما اوصت بضرورة تفعيل دور الغرف العربية في اقامة المعارض او المساهمة في تنظيمها مع الاجهزة المختصة وقيام الحكومات العربية بتسهيل منح تاشيرات الدخول وتسهيل الامور الجمركية وغيرها عند اقامة المعارض .

وتؤكد الندوة على اهمية زيادة المبادلات التجارية بين البلاد العربية بما يمكن الاستفادة من التكامل الفريد في الموارد والاسواق العربية وترى ان المعارض التجارية سواء العامة منها او المختصة يمكن ان تلعب دورا بارزا في تشجيع المبادلات وتطويرها خاصة اذا ما تم التحضير اللازم لهذه المعارض .

ودعت الى اقامة معارض تجارية عربية متخصصة في سلع معينة وتنسيق الجهود المبذولة في مجال المعارض التجارية مع مؤسسات العمل الاقتصادي العربي المشترك المعنية بالتجارة البينية العربية وفي مقدمتها برنامج تمويل التجارة العربية البينية الذي انبثق عن صندوق النقد العربي ونظام ضمان الصادرات العربية ضد المخاطر التجارية وغير التجارية المنبثق عن المؤسسة العربية لضمان الاستثمار واتفاقية تسهيل وتنمية التبادل التجاري بين الدول العربية التي اقرها المجلس الاقتصادي العربي عام ١٩٨٠ والتي تعتبر مدخلا مناسبا لتحقيق السوق العربية المشتركة خاصة اذا ما اعتمد التدرج في تخفيض القيود الجمركية المفروضة على السلع المتبادلة .

واكدت ان للاجهزة الرسمية دورا هاما واساسيا في تيسير ووضع استراتيجية اقامة المعارض وتنفيذ هذه الاستراتيجية .

وترى الندوة ان هناك مسؤولية كبيرة للغرف في دعم المعارض التجارية كالية لايجاد اسواق جديدة للصادرات وتعزيز المبادلات التجارية وبالتالي مواجهة التحديات الجديدة في اطار التجارة الدولية الناجمة عن اتفاقية / الجات وغيرها .

ودعت الندوة الغرف التجارية العربية الى تشجيع اقامة المعارض الوطنية وتهيئة الظروف المناسبة لاشتراك العارضين في المعارض العربية والدولية وذلك من خلال اعداد الدراسات التفصيلية للسلع والمنتجات العربية التي يمكن ترويجها عن طريق مثل هذه المعارض .

كما دعت الى اصدار دليل للمعارض العربية على ان يتولى ذلك اتحاد الغرف العربية على ان تقوم كل غرفة عربية بتزويد الاتحاد في بداية كل سنة ببرنامج المعارض التي ستقام في بلدها وان يتم توزيع دليل المعارض هذا على اوسع نطاق ممكن في البلاد العربية وفي الخارج

وخلصت الندوة الى ضرورة تشكيل لجنة لدى اتحاد الغرف العربية يشارك فيها عدد من الغرف العربية على ان تجتمع هذه اللجنة بشكل دوري من اجل وضع برنامج عمل بالنسبة للمعارض العربية وتنسيق الجهود الخاصة بها وعقد الندوة بشكل دوري .

بحث تدعيم التعاون العلمي بين جامعة اليرموك والجامعات الامريكية

اربد — بترا — بحث الدكتور مروان كمال رئيس جامعة اليرموك مع الدكتور جون لوويلو المدير العام المساعد للتربية والعلاقات الثقافية في وكالة الولايات المتحدة للاعلام خلال لقائه امس سبل تعزيز وتدعيم التعاون العلمي والاكاديمي بين الجامعة والجامعات الامريكية خاصة في مجال البحوث العلمية المشتركة وتبادل زيارات اعضاء هيئات التدريس .

وقدم الدكتور كمال خلال اللقاء ايجازا حول نشأة وتطور جامعة اليرموك ودورها في خدمة وتنمية المجتمع مستعرضا العلاقات التي ترتبط بها الجامعة مع عدد من الجامعات الامريكية .

وحضر اللقاء نائبا رئيس الجامعة للشؤون الادارية والاكاديمية والمستشار الصحفي والثقافي في سفارة الولايات المتحدة الامريكية في عمان وعدد من المسؤولين في الجامعة والوفد المرافق للضيف .

من جهة اخرى زار الدكتور لوويلو متحف التراث الاردني في معهد الاثار والانثروبولوجيا في الجامعة واستمع الى شرح عن المعهد وتطوره وموجوداته والسلم المتحف التي تعكس التطورات الحضارية التي شهدها الاردن عبر العصور.

وزيرا الاشغال والمياه يتفقدان طريق عمان / جرش

عمان — بترا: زار الدكتور عبد الرزاق النسور وزير الاشغال العامة والاسكان والدكتور صالح ارشيدات وزير المياه والري طريق (عمان — جرش — اربد) يرافقهما عدد من المهندسين والخبراء المختصين في الوزارتين.

وتفقد الوزيران العبارات التي اغلقت بسبب الامطار الغزيرة والسيول التي اجتاحت المنطقة في الاونة الاخيرة وتم تدارس السبل والاجراءات الكفيلة بفتح هذه العبارات وعدم اغلاقها مستقبلا كما تفقدا مواقع الانزلاقات في الجبال الشرقية المحاذية للطريق.

اللجنة الادارية النيابية تجتمع الاحد

عمان / بترا / تعقد اللجنة الادارية في مجلس النواب اجتماعا في الساعة العاشرة من يوم الاحد المقبل برئاسة النائب محمد عودة نجادات رئيس اللجنة للنظر في الاقتراحات المقدمة من السادة النواب اضافة الى الشكاوى المقدمة، من المواطنين والمحالة من المجلس الى اللجنة الادارية .

فحص مساعدي الصيادلة يبدأ غدا

عمان — الدستور — يبدأ في الساعة العاشرة من صباح غد (السبت) فحص مساعدي الصيادلة الذي تعقده وزارة الصحة بالتعاون مع نقابة الصيادلة.

وسيعقد الفحص في قاعات الكلية الجامعية المتوسطة الواقعة على طريق عين غزال قرب مستودعات مديرية الامن العام مقابل مؤسسة النقل العام.

وذكر مصدر مطلع في وزارة الصحة انه ستقدم لهذا الامتحان (٧٦٠) طالبا.

اختتام برنامجين تدريبيين في معهد الادارة

عمان / بترا / اختتم في معهد الادارة العامه امس برنامجان تدريبيان في مجال توجيه الموظف الجديد .. الاول خاص بموظفي دائرة الاراضي والمساحة والثاني للموظفين الجدد في الجهاز الحكومي .

وتلقى المشاركون في البرنامجين على مدى اربعة ايام موضوعات في مجال العملية الادارية وكيفية التعامل مع الاخرين وتنظيم الادارة الحكومية ونظام الخدمه المدنية .

وهدف البرنامجان الى تزويد المشاركين بالمعلومات النظرية حول العملية الادارية واكسابهم بعض المهارات التي تساعدهم على القيام باعمالهم .

الامتحان العملي لطلبة الثانوية العامة غدا

عمان — الدستور — يطلب السيد علي خليفات مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى الثانية، من جميع طلبة الفروع المهنية مراجعة المدارس التي خصصت لهم لاداء الامتحان العملي لشهادة الدراسة الثانوية العامة الفصل الاول ١٩٩٥م صباح غد السبت لاداء هذا الامتحان، وفق البرنامج الموضوع لهذا الامتحان في تلك المدارس.

ضمن تقرير الامن العام

اصابة عدة اشخاص بجروح ورضوض جراء حوادث مختلفة

عمان — الدستور — وقعت حوادث عديدة في مناطق مختلفة من المملكة خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية.

وقد تضمن التقرير الذي تعده ادارة العلاقات العامة بالامن العام اهم هذه الحوادث:

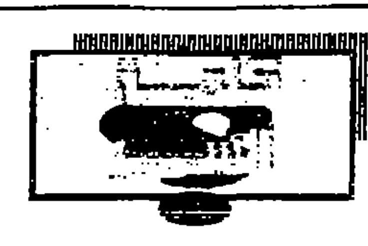
دهست مواطنة من سكان الفحيص عمرها ٦٥ سنة من قبل القلاب رقم ١٧٠٩٤ وذلك في منطقة صويلح واحتصلت على تقرير طبي يشعر بانها وصلت متوفاة وقد علل سبب وقوع الحادث بعدم اعطاء اولوية المرور للمشاة والتحقيق جار وادخلت للمستشفى الاسلامي مواطنة من سكان جبل النصر عمرها ٥٤ سنة على اثر دعسها من قبل السيارة رقم ٢٣٨٢٤٢ واحتصلت على تقرير طبي يشعر بان حالتها العامة سيئة ولم تضبط اقوالها من قبل الشرطة لسوء حالتها الصحية وعلل سبب وقوع الحادث بعدم اعطاء اولوية المرور للمشاة وشب حريق في دائرة مالية شمال عمان في منطقة صويلح وقد تم التحرك للمكان من قبل الشرطة والدفاع المدني حيث تم اخماد الحريق من قبل الدفاع المدني والذي تبين بانه شب باحد المكاتب بنفس الدائرة نتيجة وجود صوبة مشتعلة ونتج عنه اضرار مادية ودهس احد الاطفال من سكان دير ابي سعيد عمره ٥ سنوات من قبل البكب رقم ٣٦٦٧٧٧٤ يقوده عواد احمد واحتصل الطفل على تقرير يشعر بانه وصل الى مركز صحي الكورة متوفى، وقد تم الكشف على الجثة من قبل المدعي العام والطبيب الشرعي وعلل سبب الوفاة بالصدمة الدموية والعصبية وتهتك المادة الدماغية الناتجة عن ارتطام الجثة بجسم صلب وقد علل سبب وقوع الحادث بعدم اعطاء اولوية المرور للمشاة.

وادخلت لمستشفى معاذ بن جبل في محافظة اربد مواطنة عمرها ١٨ سنة اثر اصابتها بعيار ناري من بندقية صيد مرخصة قانونيا واحتصلت على تقرير طبي يشعر بان حالتها العامة متوسطة ولدى التحقيق معها افادت بانها خرجت مع زوجها وبعض اقاربها برحلة صيد الى الشونة الشمالية واثناء عودتهم وفي بلدة المنشية على الشارع الرئيسي قام الطفل (و.خ.م) عمره خمس سنوات بالعبث بالبندقية مما ادى الى خروج طلقة اصابتها واعتبرت الحادث قضاء وقدرا وادخلت الى المستشفى الاسلامي مواطنة من سكان الزرقاء عمرها ٢٢ سنة اثر تناولها كمية من الحبوب العلاجية وحالتها العامة متوسطة ولدى التحقيق معها من قبل الشرطة افادت انها تناولت كمية من الحبوب بقصد الانتحار بسبب وجود بعض التشوهات الخلقية في وجهها واعتبرت الحادث قضاء وقدرا والتحقيق جار.

وادخل الى مستشفى البشير احد الاطفال عمره ٧ سنوات وسكان المقابلين اثر انسكاب ماء ساخن عليه اثناء وجوده في منزل ذويه واحتصل على تقرير طبي يشعر بحروق من الدرجة الثانية بنسبة ١٤٪ في جميع انحاء الجسم وحالته العامة متوسطة والتحقيق جار.

وادخل الى مستشفى البشير مواطن من سكان الهاشمي الشمالي عمره ١٥ سنة اثر سقوطه عن سلم داخل مطعم بمنطقة النشا وحالته العامة متوسطة واعتبر الحادث قضاء وقدرا.



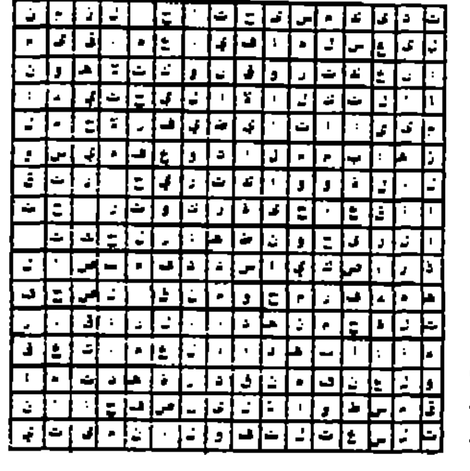


اعداد: جاسم علي احمد / الزرقاء

ممثل مصري يتكون اسمه من مقطعين و ١٠ احرف

عبد المنعم مدبولي. يونس شلبي. عادل امام. محمود ياسين. سعيد عبد الغني. صلاح ذو الفقار. محمود عبد العزيز. احمد زكي. صلاح السعدني. ابراهيم الشامي. بوسي. كريمة مختار. عبد الكريم القواسمي. ربيع شهاب. محمود ابو غريب. نورا. سهير فهد. قمر زوربا. سمر سامي. دوريد لحام. سلوم حداد. رشيد عساف.

نهاد قلعي. اسعد فضة. ممدوح. خالد. ايه. عو. ظ. ض. غ.



الصلاة

الظهر .... ١١,٢٨ — العشاء ٥,٥٩

العصر .... ٢,١٣ — الفجر ليوم غد ٤,٥٨

المغرب .... ٤,٣٧ — الشمس ليوم غد ... ٦,٢٠

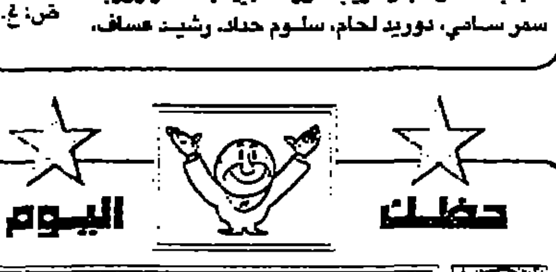
التلفزيون

القناة الاولى

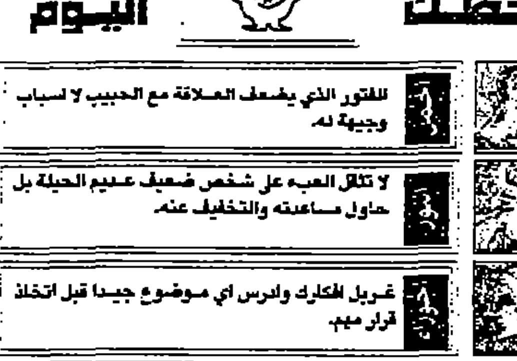
٨,٠٠ القرآن الكريم من فيض النبوة
٨,١٥ فترة الاطفال / الشجعان الثلاثة / ح٢٥. بيت الاطفال / ح١٥
٩,٠٠ يسعد صباحك
١١,٠٠ حديث الجمعة الديني
١١,١٥ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١٢,١٠ ابتهالات دينية
١٢,٢٥ جدي العزيز
٠٠٠ شكرا
١,٠٠ نشرة الاخبار الموجزة
١,١٥ المجلة الرياضية الاسبوعية
٢,٤٥ ستوديو الاطفال
٣,٤٠ فيلم اجنبي / التعاتيه
٤,٠٠ موجز الاخبار
٤,٠٥ متابعة الفيلم ني
٥,١٥ شباب وطموحات
٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى
٦,١٠ اغنيات في السباق
٧,٢٥ عيون على الشرق
٨,٠٠ ستون دقيقة
٩,٠٠ ريبورتاج حول تعداد السكان والمساكن / محافظة العقبة
٩,١٥ المسلسل اليومي / ناس هذا الزمن / ح٣
١٠,٢٠ بنك المعلومات / ح١٠
١٢,٠٠ موجز الاخبار
ذكر ودعاء
السلام الملكي

القناة الثانية

٢,٠٠ الرسوم المتحركة / تاو تاو
٢,٢٥ الرسوم المتحركة / بيف وهيرقل
٢,٣٥ مدرسة الاطفال
٣,١٠ برنامج المسابقات / قوة وذكاء
٣,٢٥ برنامج منوعات فرنسية / العالم بين يديك
٥,٠٠ فيلم الجمعة الفرنسي
٧,٠٠ نشرة الاخبار بالفرنسية
٧,١٥ مجلة الشرود
٧,٣٠ موجز الاخبار بالانجليزية
٧,٣٥ يوم الطفل العالمي الاعلام
٨,٠٠ السماء الافريقية
٨,٣٠ مسابقات بيل كوسبي
٩,٠٠ مجلة المساء
٩,٣٠ من قصص الشجاعة
١٠,٠٠ نشرة الاخبار بالانجليزية
١٠,٣٠ المسلسل الاجنبي الجديد / بلانش / ح٤
١١,١٠ لا يلتقي النقيضان



حظك اليوم



للفتور الذي يضعف العلاقة مع الحبيب لا اسباب وجيهة له.

لا تثقل العبء على شخص ضعيف عديم الحيلة بل حاول مساعدته والتخفيف عنه.

غربل افكارك وادرس اي موضوع جيدا قبل اتخاذ قرار مهم.

لا تطرح على نفسك اسئلة تعرف سلفا انك لا تملك اجوبة عنها.

لا تسقط في فخ المغريات المادية، بل فتش دائما عن الجوهر والروح.

لا تتراجع اليوم عن قرار اتخذته في «صوت عال» والا لما عاد احد ينظر اليك بجدية.

لا يجوز ان تتوقف عن العمل والانتاج لاي سبب من الاسباب، بل ينبغي عليك ان تسمح لطاقتك بالتفجر.

عليك ان تحسن القراءة بين السطور وتفسير خلفيات المواقف والتصرفات.

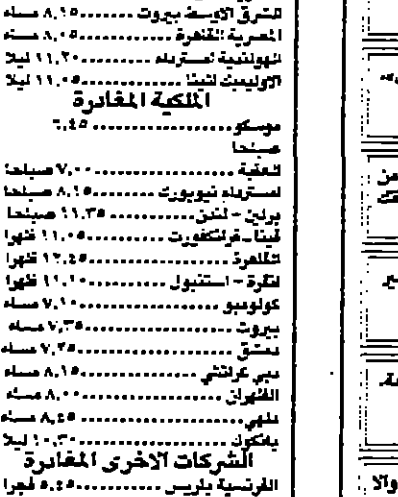
قد تواجه استحقاقات خلتها ذهبت الى غير رجعة، والمهم ان تنجح فيها.

لا تثق في شخص يعرف عنه خداعه ووصوليته، والا لن تلوم سوى نفسك.

تبحث عن الاستقرار ولا تجده.. السبب انك تبحث في المكان الخطأ.

استعد لمشروع بالغ الاهمية قد يعرض عليك قريبا مرفقا بدور اساسي لك كما كنت تتمنى.

الطائرات



الملكية القادمة

جدة .... ٨,٣٠ صباحا
الدوحة البحرين .... ١٠,٠٥ صباحا
العقبة .... ٩,١٥ صباحا
مسقط دبي .... ٩,٥٥ صباحا
لندن .... ٤,٣٥ بعد الظهر
القاهرة .... ٤,٥٥ مساء
موسكو .... ٥,٢٠ مساء
شيكاغو امستردام .... ٥,٣٠ مساء
باريس .... ٥,٢٥ مساء
تورنتو مونتريال .... ٦,١٠ مساء
انقرة اسطنبول .... ٦,١٥ مساء
دمشق .... ١٠,٣٠ مساء
بيروت .... ١١,٤٠ ليلا

الشركات الاخرى القادمة

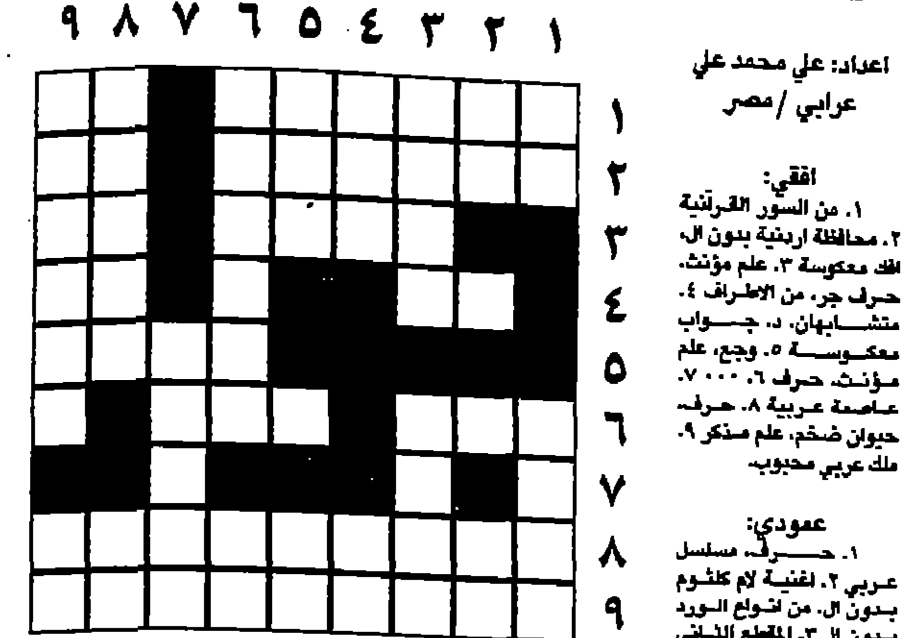
الايطالية دمشق .... ١٠,٤٥ صباحا
اليمنية صنعاء .... ١٠,٣٠ ظهرا
السعودية جدة .... ١٠,٣٠ ظهرا
الخليج مسقط العين البحرين ١٢,٣٠ بعد الظهر
الايطالية روما .... ٢,٣٥ بعد الظهر
القطرية الدوحة .... ٥,١٠ مساء
الشرق الاوسط بيروت .... ٨,١٥ مساء
المصرية القاهرة .... ٨,٠٥ مساء
الهولندية امستردام .... ١١,٢٠ ليلا
الاوليمبك اثينا .... ١١,٠٥ ليلا

الملكية المغادرة

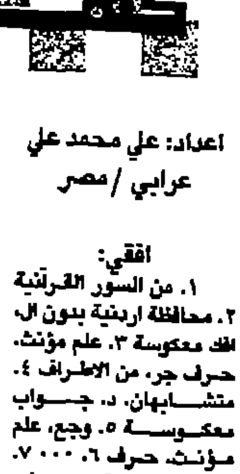
موسكو .... ٦,٤٥ صباحا
العقبة .... ٧,٠٠ صباحا
امستردام نيويورك .... ٨,١٥ صباحا
برلين - لندن .... ١١,٣٥ صباحا
فيينا - فرانكفورت .... ١١,٠٥ ظهرا
القاهرة .... ١٢,٤٥ ظهرا
انقرة - اسطنبول .... ١١,١٠ ظهرا
كولومبو .... ٧,١٠ مساء
بيروت .... ٧,٣٥ مساء
دمشق .... ٧,٢٥ مساء
دبي كراتشي .... ٨,١٥ مساء
الظهران .... ٨,٠٠ مساء
طهران .... ٨,٤٥ مساء
بانكوك .... ١٠,٣٠ ليلا

الشركات الاخرى المغادرة

الفرنسية باريس .... ٥,٤٥ فجرا
التركية اسطنبول .... ٦,٠٠ صباحا
الشرق الاوسط بيروت .... ٨,١٥ صباحا
الايطالية روما .... ١١,٤٥ ظهرا
السعودية جدة .... ١٢,٠٠ ظهرا
اليمنية صنعاء .... ١١,٣٠ ظهرا
الخليج البحرين مسقط ١,٣٠ بعد الظهر
الايطالية دمشق .... ٣,٣٥ بعد الظهر
القطرية الدوحة .... ٦,٠٠ مساء
المصرية القاهرة .... ٩,٠٠ مساء
الهولندية امستردام .... ١٢,٢٠ ليلا
الاوليمبك اثينا .... ٢,٥٠ فجر الغد



كلمات متقاطعة



اعداد: علي محمد علي عرابي / مصر

افقي:
١. من السور القرآنية ٢. محافظة اردنية بدون ال، الف معكوسة ٣. علم مؤنث، حرف جر، من الاطراف ٤. متشابهان، د. جواب معكوسة ٥. وجع، علم مؤنث، حرف ٦. ... ٧. عاصمة عربية ٨. حرف، حيوان ضخم، علم مذكر ٩. ملك عربي محبوب.

عمودي:
١. حرف، مسلسل عربي ٢. اغنية لام كلثوم بدون ال، من انواع الورد بدون ال ٣. المقطع الثاني من معالم باريس معكوسة، حرف، حرف، بحر ٤. علم مذكر مبعثرة، متشابهات ٥. حرف، خاصتي، هـ، حرف، ك ٦. من السور القرآنية بدون ال، حرف، ا، ود معكوسة ٧. حرف، صوت الحمام معكوسة، حرف، قوة العدد ٨. علم مذكر، حرف، نعم بالانجليزية معكوسة ٩. المقطع الثاني للاعب اردني، حرف، حرف نصب.

الطبيب المناوب

عمان

خليل التصلق........ ٧٥٧٢٥٣
محمد عمران ٦١٢٢٣٢
رمزي مزلري........ ٧٩٤٧٨٨
مخلص مزاهرة........ ٨٢٠٤٢٥
خليل الجبالي ٧٤٠٧٤٠
محمد لبادة ٦٨٣٥٨٥
مادبا .... حسام سلايطة
الزرقاء .... سمير بدر اللوزي
الرصيفة .... محمد الانطاكي
مخيم حطين........ احمد عبده
السلط........ عبد الرحيم الحديدي
البقعة .... اميل ابو عيطه
المفرق........ عيسى شديفات
اربد........ علي العمري
الرمثا .... محمد زعيتر
الاغوار الشمالية... ابراهيم الشوبكي
الكرك .... احمد المحادين
مؤتة ـ الكرك .... حامد علاوي
بني كنانة........ زكريا الملكاوي

اطباء الاسنان

عماد الموسوس ٨٤١١٧٦ ش. وصفي التل
طارق ابو لبدة ٨٨١٥٥٢ ماركا الشمالية
ماجد توبة .... ٧٣٦٠١١ الطيبة
نبيل اسعيد........ الزرقاء
لبيب غنما .... اربد
عمر رمضان .... الرصيفة
محمد الحياري........ السلط
بسيم العورلن........ العقبة
خالد دلمة .... الكرك
محمد الشخاترة........ مادبا
علي خزاعلة........ المفرق
محمد المومني........ جرش

الصيدليات المناوبة

٢٤ ساعة

عمان : اياد ٧٧٤٨٢٢، الفردوس ٧٨٧٣٣٦، السلام ٦٣٦٧٣٠، مهدي ٦٠٥٥١١، نيروخ ٦١٤٧٢٤، شوكت ٦٧٧٦٦٦، فراس ٦٦١٩١٢، عين جالوت ٦١٦١٥٢، ابن النفيس ٧٤٥١٠٥، ديما ٧٨٧٠٤٠، ابو نصير ٨٤٠٦٢٦، عقل ٦٨٧٥٨٥، الروليدة ٦٦٦٠٣٣، فداء ٨٨١١٩٨، سلاف ٨٩٤٧٧٩، الميدان ٧٣١٨٦٩، ابو شريف ٧٧٠٥٩٥، البريق ٧٨١١٣٧، نجيب ٨٤٧٦٣٢، خلف ٧٧٨٦٥٣ . الكريم ٩٩٣٥٤٦، رمزي ٩٩٥١١٩، خليفة ٩٨٥٤١٧، العليمات ٩١١٣٨٨، الصمادي ٩١١٠٩١ (الرصيفة)، دونين ٩٥٢٧٠٦ (اربد). الشرع ٢٧٥٨٢٥، وهران ٢٧٢٣١٧ (مادبا)، الفلاح ٥٤٤١٨٠ (الكرك)، مؤاب ٣٥٢١٧٠ (البقعة). طبيلة ٣١٥٠٥٠ (المخيم الجديدة) ، يعقوب ٦٤٤٩٤٥

الثابتة حتى ١٢ ليلا

الصفاء ٧٧٤٠٥٤، دعاء ٨١٠٤٣٠، سعد ٨١٩٨٣٧، وسام ٨١٦٩١١، العمد ٦٠٣٤٤٠، خالد بن الوليد ٦٧٤٧٠٥، اسيا ٦٩١٢٣٧، سمر ٦٦١٨٩٨، صنوبر ٦٨٥٢٠٤، المثنى ٦٦٧٢٠٠، الخولي ٨١٢٤٦٧، الدوار الخامس ٨١٣١٤١، الحياة ٦٢٤٦٣٦، الاكيب ٧٤٨١٩٤، الع ٧٥٣٩٦٧، خليل الرحمن ٦٤٨٨٥٥، سخاء ٦٩٥٥٧٥، رؤى ٦٩٢٦٢٤، ورود ٨٩٠٧٧٧، الجبل الاخضر ٧٩٥٩٢٦، الشعلان ٦٩٣٤٦٨، راس العين ٧٨٦٣٢٦، الصديق ٨٩٥٢٦٦، صابرين ٦٨٣٦٢١، اليرموك ٦٧٥٣٣٧، المرج الدولية ٧١٤٣٨٣، راتب الرصيفة / يونس ٩٥١٠٦٤، الرصيفة / البتول ٩٥٠١٣٤، اربد / طبيشات ٢٧٣١٤١، اربد / فؤاد ٢٧٥٣٦٠، الزرقاء / عقلة ٩٠٦٣٤٤، الزرقاء / الانفال ٩٠٠٩١٢ اربد / الرازي ٢٤٢٠٨١ .

عمان

زاوية ٦٤٠٨٤٣، بشناق ٦٣٠٩٥٥، زيادة ٧٧١٣٦٥، بسلم ٦٧١٣٩١، رشا ٦٤٧٥١٥، العزة ٧٧٠٥٦٦.

ام السماق الرضوان
تلاع العلي النرجس
ناعور ابو فرحة
مرج الحمام مها
صويلح اسماء
الجبيهة الربيع
وادي السير ناديا
اربد عمان
الطفيلة الطفيلة الجديدة / الحصا
جرش خالد
المفرق الشوبكي
السلط جابر
البقعة الكرامة
الفحيص عرين
عين الباشا سندس

هواتف ضرورية

عمليات السير	١٩٠
مقسم المطار	٠٨/٥٣٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية	٠٨/٥٣٣٣٣
شرطة السير	٩٨٦٣٩٠
شكاوي الامانة	٧٨٧١١١
شكاوي الصرف الصحي	٨٩١٨٩٣ - ٨٩١٨٩٢
شكاوي الفنادق	٦٤٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف	١٢١
خدمة الجمهور	
ضريبة الدخل	٦٨٥٦١٣
شكاوي مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة	١٩٢
شرطة النجدة	١٩١
دوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
شكاوي المياه	٨٩٧٤٦٨
تموين عمان	٦٦١١٧٦
تموين اربد	٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء	٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك	٣٥١١٣٢
جمعية حماية المستهلك	٦٩٢٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات	
العلاقات العامة	٦٤٤٤٩٤
طوارئ الكهرباء	٧٥٠٩٨١
طوارىء الدفاع المدني	١٩٩

التاكسي المناوب

فراس عمان ٦٤٠٧٣٩
القمر ٦٥٠٤٠٦
رانيا ٦٢٥٠٩٥
تكسينا ٦٤٣٦٦٠
المهد ٦٢٢٠٣٨
البرج ٦٦١٠٢٨
خلدون ٦٦٤٨٨٨
البستان ٦٦١٠٦٠
عاصم ٨٣٢١٣٠
مدينة الحسين للشباب ٦٦٣٢٧٣
فراس صويلح ٨٤١٠٥٨
النجاح ٨٤٠٦٠٦
الدويكات ٨١٦١١٥
ابو حيدر ٨١٥٣٦٤
مؤاب ٨٩٣٠٩٢
البيطار ٨٩٩٨٤٦
عمان ٦٥١٤٢٤
الحويان ٧٧٨٢٠٥
المحيسن ٧٤٠٩٣٤
البشير ٧٩٠٥٥١
البدري ٧٧٢٠١٨
التاج ٧٧٤٦٩٢
الطويلعي ٨٩٥٤٦٠
يافا ٧٧٦١٣٣
الاخضر ٧٩٠٥٠٥
صلاح الدين ٧٧٠٥٤١
دعسان ٧٤٠٣٨٨
عبد الرحيم ٨٢٢٨٩٦
العليمات ٨٢٩٠٤٤
يزن ٦٩٨٣٣٣

اسعار الخضار والفواكه والدجاج

المملكة الاردنية الهاشمية
وزارة التموين
مديرية المتابعة والاسعار والعلاقات — اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة والسبت التاريخ ٩ و ١٠/١٢/١٩٩٤ — فلس / كغم
— عمان —

اسعار الدجاج الطازج واللاحم للكيلو غرام للمستهلك بالفلس	
دجاج حي ذبح وتنظيف محلات النتافات مع الخدمة / كغم	٩٠٠
دجاج محلي منظف كاملا / كغم	١٢٠٠
دجاج مسلوخ كامل / كغم	١٣٦٠
اسعار بيض المائدة بالفلس للمستهلك للطبق سعة ٣٠ بيضة	
طبق وزن اكثر من ١٩٥٠	١٣٠
طبق وزن من ١٧٥٠ – ١٩٠٠ غم	١٢٠
طبق وزن من ١٥٥٠ – ١٧٠٠ غم	١١٠
طبق وزن اقل من ١٥٠٠ غم	٩٥٠

الصنف	الاسعار
بندوره	[illegible]
اسود عجمي شتل	[illegible]
اسود رفيع	[illegible]
كوسا صغير	[illegible]
كوسا كبير	[illegible]
خيار صغير	[illegible]
موز مع القشر	[illegible]
موز	[illegible]
تفاح	[illegible]
ليمون	[illegible]

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

مسرح الكونكورد ٢: ت: ٦٧٧٤٢٠ — مسرحية ... بطولة: ربيع شهاب، نور خليل، نرمان عبد الكريم، يوسف يوسف، شاكر جابر — العطلة الاسبوعية الثلاثاء

سينما بلازا: ت: ٦٩٩٢٣٨ — حلبة الموت RING OF STEEL — الحفلات ١٢,٣٠ – ٣,٣٠ – ٥ – ٦,٣٠ – ٨,٣٠ – ١٠,٣٠ مساء.

سينما فيلادلفيا: ت: ٦٣٤١٤٩ — ديمي مور / روبرت ردفورد في عرض بذيء INDECENT PROPSAL — الحفلات: ١٢,٣٠ – ٣,٣٠ – ٦,١٥ – ٨,٣٠ – ١٠,٤٥ مساء

سينما الكونكورد: ت: ٦٧٧٤٢٠ — كونكورد ١: ميشيل فايفر ودانيال دي لويس في عصر البراءة THE AGE OF INNOCENCE — كونكورد ٢: كيم باسنجر في الهروب GETAWAY

سينما الحسين: ت: ٦٢٢١١٧ — ١ـ القوى الاسلام الموسم شرطي الكراتي ٢ـ النجمة بوريك الفاتنة في رغبات امراه ويعرض لاول مرة — الحفلات: ١٠,٣٠ – ١,٣٠ – ٤,٣٠ – ٧,٣٠

سينما رغدان: ت: ٦٢٢١٩٨ — ١ـ الملائكة الجهنمية جزء ثالث ... ٢ـ عودة بطل الصواعق ... ٣ـ ... ستالوني ٤ـ عدالة ... ٥ـ الغول عادل امام فريد شوقي

سينما بسمان: ت: ٦٣٠١٢٦ — ١) ستيفارو تروك / سيدة التنين ٢) جاكي شان / القاهر ٣) فاروق الفيشاوي / الهام شاهين / اليتيم والذئب ٤) قاتل في كلية الفتيات

سينما الخيام: ت: ٦٢٢٩٥٠ — ١ المصيدة ٢ كعشاق السيدة ٣ الفاتنة السمراء ٤ ميرندا — الحفلات: ١٠,٣٠ – ١ – ٣ – ٦ مساء – ١٠,٣٠ – ٢ – ٤ – ٧ مساء

سينما فلسطين: ت: ٦٢٢١١٩ — ١ـ المعركة الكبرى جاكي شان ٢ـ اقوى من الرجال ٣ـ طريق بالك من جيرانك عادل امام ٤ـ استراحة الشباب

سينما غرناطة: ت: ٦٣٥٣٠٤ — قذارة / فيفي عبده — قمر الجميل — قطار الجحيم — المحاربات الجميلات

مسرح عمون / الحسين: ت: ٦٧٥٥٧١ — يقدم ابو عواد في المسرحية الكوميدية الاجتماعية قرية مخزوقة — شباك التذاكر مفتوح طيلة النهار — عطلة المسرح الاثنين

مسرح ... : ت: ٦٢٥١٥٥ — يقدم العرض السياسي الساخر السلام يا سلام يوميا الساعة ٨,٣٠ مساء — عطلة المسرح السبت والاحد

مسرح ... : ت: ٦١٨٢٧٤ — ... في المسرحية الكوميدية السياسية الساخرة هلي – مولاي ... الساعة ١٠ صباحا

ارادة ملكية سامية بالموافقة على نظام معدل لنظام الخدمة المدنية لعام ٩٤ واتفاقية تعاون مع ماليزيا

عمان ـ الدستور ـ صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على نظام معدل لنظام الخدمة المدنية لعام ١٩٩٤.

وفيما يلي نص النظام:

المادة ١ ـ

يسمى هذا النظام (نظام معدل لنظام الخدمة المدنية لسنة ١٩٩٤) ويقرأ مع النظام رقم ـ ١ ـ لسنة ١٩٨٨ المشار اليه فيما يلي بالنظام الاصلي وما طرأ عليه من تعديل كنظام واحد ويعمل به من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

المادة ٢ ـ

تعدل المادة ـ ٢ ـ من النظام الاصلي بالغاء تعريف كلمة ـ المجلس ـ والمعنى المخصص لـه الوارد فيها.

المادة ٣ ـ يلغى نص المادة ـ ٤ ـ من النظام الاصلي ويستعاض عنه بالنص التالي: ـ

المادة ٤ ـ

يتولى مجلس الوزراء الاشراف على شؤون الوظيفة العامة وتحديد الطرق والاساليب الخاصة بادارتها.

المادة ٤ ـ يلغى نص المادة ـ ٥ ـ من النظام الاصلي ويستعاض عنه بالنص التالي: ـ

المادة ٥ ـ

على كل دائرة بالتعاون مع الديوان القيام بما يلي: ـ

أ ـ ان تحدد حاجتها السنوية من الوظائف في ضوء التعليمات التي يصدرها مجلس الوزراء.

ب ـ ان تختار للوظيفة الموظف الذي تتناسب قدراته ومؤهلاته وخبرته مع متطلبات القيام بمهامها.

ج ـ ان تضع القواعد الخاصة بتقييم اداء الموظفين فيها.

د ـ ان توفر وسائل العمل الضرورية للموظف لتحسين ادائه لواجباته مع مراعاة الاقتصاد في النفقات والحرص على اموال الدولة.

المادة ٥ ـ يلغى نص المادة ـ ٦ ـ من النظام الاصلي ويستعاض عنه بالنص التالي: ـ

المادة ٦ ـ

تنشأ في كل دائرة وحدة لشؤون الموظفين تتولى القيام بالمهام التالية: ـ

أ ـ التعاون مع متخذي القرارات في الدائرة لوضع السياسات الخاصة بالموظفين فيها وتنفيذها ومتابعتها ومراجعتها بين وقت وآخر.

ب ـ المساهمة في تهيئة المناخ المناسب للعمل في الدائرة مما يساعد الموظفين فيها على الارتقاع بمستوى ادائهم وانتاجهم.

ج ـ المشاركة في تطوير الاساليب الحديثة في عمليات ادارة شؤون الموظفين وتطبيقها في اطار من التخطيط للقوى البشرية وتقييم الاداء في الدائرة وتصنيف الوظائف وادارة المحفوظات.

د ـ متابعة اجراءات شؤون الموظفين كالتعيين والترفيع والنقل والانتداب وغيرها.

المادة ٦ ـ تعدل المادة ـ ٧ ـ من النظام الاصلي باضافة الفقرة ـ د ـ بالنص التالي اليها: ـ

د ـ يحدد التنظيم الاداري والهيكل التنظيمي للديوان بموجب تعليمات يصدرها مجلس التنمية الادارية بناء على تنسيب رئيسه.

المادة ٧ ـ

يلغى نص المادة ـ ٨ ـ من النظام الاصلي ويستعاض عنه بالنص التالي: ـ

المادة ٨ ـ

يتولى الديوان الاشراف على تطبيق احكام هذا النظام.

المادة ٨ ـ

يلغى نص المادة ـ ١٠ ـ من النظام الاصلي ويستعاض عنه بالنص التالي: ـ

المادة ١٠ ـ

يقوم الديوان بالتعاون مع وزارة التنمية الادارية باعداد دراسة سنوية تتضمن اعداد الموظفين وتخصصاتهم العلمية ودرجاتهم في جميع الدوائر.

المادة ٩ ـ

يلغى نص المادة ـ ١١ ـ من النظام الاصلي ويستعاض عنه بالنص التالي: ـ

المادة ١١ ـ

يعمل الديوان بالاشتراك مع الجهات الرسمية المختصة على اعداد التشريعات المتعلقة بتوفير الخدمات المختلفة للموظفين مما يساعد على توفير الاستقرار المادي والاجتماعي والنفسي لهم.

المادة ١٠ ـ

يلغى نص الفقرة ـ أ ـ من المادة ـ ٢٠ ـ من النظام الاصلي ويستعاض عنه بالنص التالي:

أ ـ تؤلف في الديوان لجنة تسمى ـ اللجنة المركزية لشؤون الموظفين ـ يتم تشكيلها كما يلي: ـ

رئيس الديوان رئيسا، امين عام الدائرة المختصة، امين عام وزارة التنمية الادارية، موظفان، احدهما من موظفي المؤسسات الرسمية العامة يعينهما مجلس الوزراء بناء على تنسيب من رئيس الوزراء على ان يكون كل منهما برتبة امين عام وذلك لمدة سنة قابلة للتجديد اعضاء.

المادة ١١ ـ

يلغى نص الفقرة ـ أ ـ من المادة ـ ٢٤ ـ من النظام الاصلي ويستعاض عنه بالنص التالي: ـ

أ ـ يعين شاغلو وظائف الفئة العليا وتنتهي خدماتهم او يعفون منها بقرار من مجلس الوزراء بناء على تنسيب رئيس الوزراء بالنسبة للمجموعة ـ ١ ـ وتنسيب من الوزير المختص بالنسبة للمجموعتين ٢ و٣ على ان يقترن قرار مجلس الوزراء بالارادة الملكية السامية.

المادة ١٢ ـ

تعدل المادة ـ ٣٦ ـ من النظام الاصلي على الوجه التالي:

بالغاء نص الفقرة ـ أ ـ منها والاستعاضة عنه بالنص التالي: ـ

اولا: أ ـ يكون الموظف المعين في الخدمة المدنية لاول مرة تحت التجربة لمدة ثلاث سنوات قابلة للتمديد لسنة اخرى تبدأ من تاريخ مباشرته العمل في وظيفته، وتعتبر خدمته منتهية بانتهاء تلك المدة الا اذا صدر قرار بتثبيته في الخدمة من المرجع المختص بالتعيين على انه يجوز انهاء خدمة الموظف خلال مدة التجربة من قبل المرجع المذكور.

ثانيا: باضافة العبارة التالية الى اخر الفقرة ـ ج ـ منها:

ـ وتؤخذ مدة التجربة بالاعتبار عند اول ترفيع له لتحديد ما يستحقه في الدرجة التي يرفع اليها اذا ادى وضعه تحت التجربة الى حلوله في اعلى مربوط الدرجة لاكثر من سنة.

المادة ١٣ ـ

يلغى نص البند ـ ١ ـ من الفقرة ـ ب ـ من المادة ٩٤ من النظام الاصلي ويستعاض عنه بالنص التالي:

١ ـ ان لا تزيد مدتها على ست سنوات خلال مدة عمل الموظف في الخدمة المدنية كحد اقصى ويجوز منحها لـه مجزأة لمدة لا يزيد مجموعها على حدها الاقصى.

المادة ١٤ ـ

تعدل المادة ـ ١٥٠ ـ من النظام الاصلي باضافة الفقرة ـ ي ـ بالنص التالي اليها:

ي ـ انهاء الخدمة او الاعفاء منها وفقا لاحكام المادة ـ ٢٤ ـ من هذا النظام.

المادة ١٥ ـ

تلغى الفقرة ـ ب ـ من المادة ـ ١٦٨ ـ من النظام الاصلي والحرف ـ أ ـ من مطلعها.

اتفاقية التعاون بين الاردن وماليزيا

وصدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على اتفاقية التعاون الاقتصادي والفني والعلمي والثقافي بين الاردن وماليزيا.

وفيما يلي نص الاتفاقية:

المادة الاولى:

تعمل الاطراف المتعاقدة ووفق القوانين والانظمة السارية المفعول في كلا البلدين، على تطوير التعاون المشترك في المجالات الاقتصادية والفنية والعلمية والثقافية.

المادة الثانية:

يتم التعاون الاقتصادي والفني والعلمي والثقافي بين الاطراف المتعاقدة من خلال ترتيبات منفصلة يتم الاتفاق عليها وفق القوانين والانظمة السارية المفعول من وقت لاخر في كل البلدين.

المادة الثالثة:

ان التعاون الاقتصادي والفني والعلمي والثقافي المذكور في هذه الاتفاقية يجب ان يشمل وليس محصورا على: ـ

أ ـ تشجيع تنفيذ المشاريع التنموية ذات الاهتمام المشترك الخاصة بالصناعة، الزراعة، المالية، الطاقة، العلوم والتكنولوجيا، والمسائل الفنية.

ب ـ تشجيع تطوير التجارة بين البلدين.

ج ـ تشجيع تبادل المعلومات المتاحة فيما يتعلق بالابحاث العلمية والتكنولوجية بين المؤسسات العلمية والجهات المعنية في كلا البلدين.

د ـ تشجيع التعاون في مجال المشاريع ذات الاهتمام المشترك بما في ذلك مجالات التراخيص والعلامات التجارية وبراءات الاختراع.

هـ ـ تشجيع تبادل وتدريب الخبراء الفنيين واللازمين لبرامج التعاون المحددة والمقبولة من كلا الطرفين.

و ـ تشجيع التعاون في مجال تطوير التقنية الخاصة بالمحافظة على التربة والطبيعة وفي اساليب تخطيط الاراضي واستغلالها.

ز ـ تشجيع التعاون في مجال المعلومات مع التركيز على وسائل الاعلام بهدف تعريف شعبي البلدين بالاحداث والاخبار التي تجري في البلد الاخر.

ح ـ تشجيع النشاطات في كلا البلدين والتي تساهم في التعريف الافضل بثقافة وتاريخ وعادات البلد الاخر.

المادة الرابعة:

في ضوء هذه الاتفاقية، يقوم الطرفان المتعاقدان، وعندما تدعو الحاجة لذلك بتشجيع الجهات المعنية باتخاذ الترتيبات لتقوية التعاون المنصوص عليه في المادة السابقة بما في ذلك الترتيبات الخاصة بمشاريع معينة.

المادة الخامسة:

يشجع الطرفان المتعاقدان التعاون في المجالات الاقتصادية والفنية والعلمية بين المؤسسات والشركات التجارية في كلا البلدين وفق الانظمة والقوانين السارية المفعول في كلا البلدين.

المادة السادسة:

يقوم الطرفان المتعاقدان بتشكيل لجنة مشتركة (ويشار اليها فيما بعد بـ ـ اللجنة ـ) لتسهيل تنفيذ ما ورد في هذه الاتفاقية.

يتم الاتفاق بين الاطراف المتعاقدة على تشكيل اللجنة والاجراءات الخاصة بها. كما يمكن للجنة تشكيل مجموعات عمل للتعامل مع اية موضوعات معينة توكل اليها.

تجتمع اللجنة خلال فترة مناسبة يتم الاتفاق عليها بين الاطراف المتعاقدة لتقييم الانجاز في كل قطاع، على ان تتم اجتماعات هذه اللجنة بالتناوب في كل من ماليزيا والاردن.

تعين كل بلد مسؤولا رسميا ليكون رئيسا لوفدها في اللجنة كما يرأس اجتماعات اللجنة نظيره في البلد المضيف.

المادة السابعة:

يتحمل كل جانب تكاليف السفر الدولية الخاصة بوفده. وتتحمل الدولة المضيفة النفقات الخاصة في التنقلات الداخلية وكذلك النفقات الخاصة باستضافة الاجتماع.

المادة الثامنة:

القرارات ونتائج اجتماع اللجنة يجب ان تكون بالاجماع وان تسجل بمحاضر او على شكل اتفاقات اذا ما لزم الامر اوبروتوكول او كتب متبادلة.

المادة التاسعة:

يوافق الطرفان على حل اية اشكالات او نزاعات او اية خلافات تظهر من تطبيق هذه الاتفاقية من خلال عقد مباحثات مشتركة ومن خلال القنوات الدبلوماسية.

المادة العاشرة:

يمكن ان يتم تعديل هذه الاتفاقية بالاتفاق ما بين الاطراف المتعاقدة وذلك بناء على طلب من احد الطرفين وتعتبر هذه التعديلات نافذة بعد ثلاثين يوما من اشعار احد الطرفين للاخر باتمام الاجراءات الدستورية الضرورية لذلك.

المادة الحادية عشرة:

تدخل هذه الاتفاقية حيز التنفيذ بعد ثلاثين يوما من اشعار احد الاطراف المتعاقدة للاخر بان المتطلبات الدستورية لنفاذ هذه الاتفاقية قد تم استيفاؤها.

المادة الثانية عشرة:

تبقى هذه الاتفاقية سارية المفعول لمدة خمس سنوات وتجدد تلقائيا لمدة سنتين الا اذا اعلم احد الاطراف المتعاقدة الاخر كتابيا، ومن خلال القنوات الدبلوماسية برغبته بانهائها وذلك قبل ستة اشهر من تاريخ انتهاء مدة سريانها.

في حالة انهاء هذه الاتفاقية، تبقى احكامها سارية على الالتزامات التي لم يتم الوفاء بها والناجمة عن اتفاقيات معينة نشأت عن تطبيق هذه الاتفاقية او تم ابرامها خلال فترة صلاحيتها.

وشهادة على ذلك قام الموقعون ادناه المفوضون من قبل حكوماتهم حسب الاصول بالتوقيع على هذه الاتفاقية.

بحث سبل تطوير التعاون الشبابي بين الاردن وسوريا

الكرك / بترا/ التقى السيد خلف المعاسفة محافظ الكرك بالوفد الرياضي للاتحادات النقابية في موسكو حيث جرى بحث سبل دعم التعاون القائم بين المؤسسات الشبابية والرياضية في الاردن وروسيا .

وقدم السيد باسل المجالي مدير الشباب في الكرك رئيس المجلس الاعلى للاندية في المحافظة شرحا للوفد حول النشاطات الرياضية والثقافية التي يمارسها الشباب في المحافظة والخطط التي تتبناها وزارة الشباب لدعم توجهات الشباب وابراز المواهب الابداعية لديهم في المجالات الثقافية والرياضية والفنية . كما التقى اعضاء الوفد الرياضي الروسي برؤساء الاندية في المحافظة حيث جرى بحث عدد من الامور المتعلقة بتبادل الزيارات بين الشباب في البلدين . وشارك اعضاء الوفد الذي يزور الاردن حاليا بدعوة من الاتحاد الرياضي للجامعات الاردنية بعدد من الانشطة الرياضية التي اقيمت في المحافظة وقاموا بجولة شملت المراكز الشبابية والرياضية في المحافظة . كما زاروا عددا من المعالم الاثرية والسياحية والاقتصادية فيها .

اليابان تتبرع باجهزة سمعية وبصرية الى المركز الثقافي الملكي

عمان ـ الدستور ـ اقيم يوم امس حفل في المركز الثقافي الملكي لتسليم اجهزة سمعية وبصرية مقدمة من الحكومة اليابانية الى الاردن حضره كلا من وزير الثقافة السيد جمعة حماد والسيد اياد قطان، مدير المركز الثقافي الملكي والسيد يوجي اكيدا، سفير اليابان في الاردن، كما حضر الحفل ممثلون عن الفعاليات الموسيقية والفنية وغيرهم من المدعوين. وتقدر قيمة الاجهزة المتبرعة بها الى المركز الثقافي الملكي بحوالي ٤٣٠ الف دولار امريكي وتاتي ضمن برنامج مساعدات المنح الثقافية اليابانية.

وسيتم تركيب هذه الاجهزة في المركز لاغراض الفعاليات الفنية والموسيقية ويهدف برنامج المنح الثقافية اليابانية الى تشجيع الفعاليات الثقافية والفنية وتطوير فرصة التبادل الثقافي بين البلدين. وقد بدأ هذا البرنامج في الاردن عام ١٩٨٢ حيث تم الى الآن تقديم العديد من الاجهزة بما فيها اجهزة مكتبية الى مكتبة عمان العامة ومختبر لغة الى الجامعة الاردنية واجهزة جودو الى اتحاد الجودو الاردني اذ بلغت القيمة الاجمالية لهذه الاجهزة حوالي ٤،٣ مليون دولار امريكي.

مجموعة من طلبة مدارس طيبة تزور «الدستور»



من الزيارة

عمان ـ الدستور ـ زارت مجموعة من طلبة مدارس طيبة في عمان امس «الدستور» حيث تجولوا في اقسام الجريدة المختلفة واطلعوا على طبيعة العمل فيها.

وقد رافقت المجموعة المعلمتان مهيبة حبيب وخولة ناجي.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان ـ الدستور ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبد الله سماحة الشيخ محمود شويات الحسيني الكبير الشيخ ابراهيم خشان المدرس د. حمدي مراد، كلية الشريعة حميد العبادلات الشابسوغ حسام ستونو. احمد قارة احمد شعبان، مجمع رغدان زياد عبد النبي، التلهوني ابراهيم ابو بكر. السعدي زكريا ابراهيم المستشفى الاسلامي محمد القرم.

منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري

حمزة بن عبدالمطلب القاضي مصطفى الرفاتي، مطار عمان المدني عباس عدوي، فاطمة الزهراء محمد ابوقياص، طلحة بن عبيد الله حسين عطيه، الامام علي بن ابي طالب بسيم قشه، سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر، سليمان السفر نسيم العجولي، السلام عبدالحميد الزين، ضاحية الامن العام جمال القرا، الامام مسلم فراس القضاة، مخيم ابو جاموس غالب الربابعة، امنة بنت وهب محمود المطارنة. التقوى عزت جميل، ماركا القديم روحي ابو حلاوة.

منطقة جبل الحسين ومخيم الحسين

كلية الحسين بشير الكيلاني، الحسين الشرقي محمود علاوي، الحسين الغربي حسن رزوق، الفضل بن عباس علي عكيله، عبدالحميد القريني / الشاملة ابراهيم رحمة. احمد بن حنبل طه الشمايلة. مالك بن انس كمال جودة. ابوحنيفة خليل ابوطوق. الامام الشافعي عبدالحميد الشاهدي، المحسنين د. سعدي جبر.

منطقة القصور والحدادة والقلعة

لويس القرني محمد حمد، سلمان الفارسي عزالدين الدهون، عبدالله بن رواحه محمود الكسواني: عاصم بن ثابت مروان الديري، الحارث بن عمير الازدي محمد وساس، سلمة بن الاكوع محمد جبريل. المجاهدين محمود تلال

منطقة جبل النزهة

المرابطون اياد القضاة، سعيد بن المسيب فخري شحادة، ابو ذر الغفاري رفيق الخطيب، عمار بن ياسر جميل عبدالصمد، سفيان الثوري جمال ابويحيى، المغيرة بن شعبة علي العمري، اسامه بن زيد عمر عادي.

منطقة طارق وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص محمود بغدادي، عمار بن ياسر اسامه الصمادي، معاذ بن جبل عمر الصادق، ذو النورين حسين الربابعه، اسكان الامير هاشم مهران ابوعلاوة. عبدالرزاق الداود موسى ابو سويلم، الشهيد محمود الكايد عبدالنبي مصطفى، الهاشمية محمود ذيب، حذيفة بن اليمان فتحي الزغابية، معاوية بن ابي سفيان محمد حماد، المرحوم نهار ابوسويلم عماد الدين البزور.

منطقة تلاع العلي وام السماق وخلدا

ابو سليمان العساف احمد رحاحلة، تلاع العلي القديم محمد القادري، تلاع العلي الجديد وليد الفوري، الامين خلدا وصفي ماهدي، خلدا الجديد الشرقي احمد نوار. وفيق التلاوي علي السطري، ابو غويلة محمود حمدان، ابو ذر الغفاري / ال الطباع سامي ابوشمعة، مصعب بن عمير محمد الوريكات. احمد هيثم بني هاني، عبدالله بن حذافة السهمي موسى تكروري، حسام قولا غاصي مصطفى العساف، مريم عبداللطيف البيطار.

منطقة الوحدات

الوحدات الكبير عباس اللبدي، مدارس الوحدات احمد ابو فارس، علي بن ابي طالب رشاد ابراهيم، القمس هاشم حرب، اليرموك وليد القنيبي، السيدة حفصة محمد منصور، سوق الخضار احمد جبر، ابو انشيش القديم عماد ابراهيم، الوحدات الجنوبي سليمان ابو عنزة، مصلى سوق الخضار سالم ابوحريد.

منطقة ام الحيران والاذاعة

ابراهيم الحاج حسن صالح طه، حمدان القرا عدنان علي، ام الحيران القديم د. محمود عبيدات، عائشة ام المؤمنين احمد خليل.

منطقة جبل النظيف والمريخ

طارق بن زياد احمد الخضري، النظيف الاوسط يحيى كوكش، مصعب بن عمير خليل الهمشري، المؤمنون جمعة حمد، محمد منور الحديد جمال محمود، عبدالله بن الزبير محمد المبيضين.

منطقة راس العين والمهاجرين والزهور

الشعراوي نضال امارة. الخلفاء الراشدون احمد عكير، البخاري شفيق مسعود. المهاجرين الكبير عبدالفتاح عقل، عثمان بن عفان محمد العطار، الروضة المحمدية الرواس سعدالدين زيدان، الرضوان غالب السرطاوي

منطقة نزال والجبل الاخضر

نزال الكبير حسين شحادة، ناجية القاش/بدر طه خلف، علي صقر محمد العيشاوي، الهشلموني محمد البكري، السيدة زينب محمد زنبركجي، جمعية الفتا ماجد رسلان. ابو هريرة ضيف الله الشويكي، زيد بن حارثة رضا ضمرة. ابراهيم الخليل امين عمر. الصالحين سليمان الهشلمون. ابوالدرداء ناصر ابليي، التوبة عبد الباسط بطاح، ابو ايوب الانصاري زكي عطوة.

منطقة جبل عمان وعبدون وام اذينة

طارق بن زياد عوض كمال. صهيب بن سنان مصطفى ابو رمان، الكلية العلمية الاسلامية هاشم دولة، الصفدي يوسف منصور، العمري يحيى القاضي. صلاح الدين محمد شاهر، ابو شام هاني سويدان، ام يحيى الزبن عبدالرحمن ابو صلاح، سليمان الحاج سالم فضل خليفة، الحمصي رضا فكري، حي القيسية محمود منصور، ابو بكر الصديق حسن الاقطش، عائشة ام المؤمنين عبدالقادر الشيخ. محمد سيدو الكردي ياسين عيود، حذيفة بن اليمان وائل وليد، عباد الرحمن محمد القضاة.

منطقة الشميساني والمدينة الرياضية

زكي ابو عيد زياد الشريف، النور مفلح التعمري، الهدى يعقوب هندي، صالح ابوقورة محمد قطناني، الزميلي د. راجح الكردي، اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب، الصالحين منصور الحياري، بلال بن رباح جمال امين، المنصور عبدالرحمن الكيلاني، الفيحاء انور حسن. الامير الحسن احمد الخشاب، ضاحية الحسين حاتم السحيمات، ابوالقيلات محمد الخالدي، السلام محمد يوسف.

منطقة مرج الحمام

مرج الحمام طاهر محمد، شعبان غسان عيسى الدلاوي، ام عبهرة احمد زيدان، خالدين الوليد حماد ابو عواد.

منطقة القويسمة

القويسمة الكبير القديم عبدالله الفجلوي، قتيبة بن مسلم ابراهيم نصار، ابو انشيش الجديد عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنة عزت سلامة، اسكان القويسمة عبد السلام ابو ريالش، عمر بن عبدالعزيز خالد شعبان، حفيظة الحديد محمد سالم، عيده الحديد حمدي ابراهيم. محمد بن مسلمة محمد عزالدين، سليمان ابوانشيش محمد العرميطي.

منطقة ابو علندا

ابوعلندا الكبير محمود ابوطالب، علي الدوخي محمد السيد، جعفر بن ابي طالب محمود حوا، كهف اهل الكهف عمر صالح، فارس الشويكي عبدالرحمن الزيود، مسلم خير علي الرفاعي، سليم الجمل مازن مصلح، النور عبد الجواد الصباغ، الاسراء عمر الديراوي، التابعين يوسف جمعه.

منطقة ضاحية الرشيد والجبيهة وابونصير

الجامعة الاردنية د. محمد القضاة، اللوزيين عمر ابوناصر، الامام النووي احمد حوا، السلام ثامر شهاب، اسكان اساتذة الجامعة محمود هاني، الكلية العلمية الاسلامية ايمن الحمد، الفاروق نمر خشاشنة، ابونصير الكبير محمد العزه، الامام الشافعي محمد المفتي.

منطقة التاج والجوفة والاشرفية

ابو درويش د. توفيق الشيخ، الامام علي مشهور جرادات، البقاعي محمد الشواعره، ابوبكر الصديق عبدالرحمن ابوغليون، الجوفة القديم عبدالله العمري، الراشدين محمد الرعود، جعفر بن ابي طالب عاهد عساف، الامير الحسن ابراهيم العلي، الانصار سعيد حجاوي، مدرسة حسن البرقاوي محمد قاق، الشهيد عبدالله سعايدة، القعقاع بن عمرو محمد رامز، مدرسة صلاح الدين محمد ربحي، السلام غسان احمد، انس بن مالك جهاد شاهين، سعيد بن زيد احمد ممتاز. مستشفى البشير صبحي حمدان، عمرو بن الجموح محمد عبدالحميد.

منطقة الهاشمي الشمالي ونايفة

السالك يحيى عيد، التكروري مسلم هادي، العباس اسحاق امارة، ابوجسار جلال سليم، القناوي عزت شرشوح، حمادة محمد عبدالله، عمر بن الخطاب درويش عابد، التقوى حسن قمر، السلطان عبدالقادر محمد عبدالحليم، حي نايفة ناصر الدين احمد، الاتراك / نايفة محمد ال عمران، بيعة الرضوان محمد صوان، عبدالله عزام حامد الضمور، قباء جمعة بلح. حي العكارمة محمود ابوغزالة.

منطقة المحطة والهاشمي الجنوبي

ابو عبيدة صالح البوريني، خالد بن الوليد ياسر السرطاوي، عمر بن الخطاب اسامه سلامة، ابوالقاسم عبدالرزاق مبيضين، الفتح عماد جمعة. حي الضباط ياسر مرور.

منطقة النصر وعالية والمنارة

حنيكين د. طاهر مسعود، النصر القديم احمد داود، الرحمة محمد صالح، حي عالية د. فؤاد السرطاوي، محمود الطاهر الخلايلة عبدالرحمن الكردي، المنارة حسين المغربي، بلال بن رباح فوزي الحلالة، خليل الرحمن احمد المصري، الحكمة خليل عموري، الابيض جهاد البرقاوي، سعيد بن جبير احمد خليفة، سلمان حرب يحيى عمايرة، التقوى زياد العبادي، نجيب الصراوي عبدالرزاق ابوفضة.

منطقة ماركا الجنوبية وصالحية العابد وطريق الحزام

الابرار خضر خضر، معاذ بن جبل وليد الحلحولي، النور د. خليل حميض، التوحيد مصطفى المفتي، عبدالله بن عمر حسن المجالي، احمد علي العبدالله عيسى حسن، صالحية العابد محمد شاكر، الغفران اكرم حرازين، عبدالله الخلف محمد العبوس، اصحاب رسول الله محمود النيب.

منطقة صويلح

صويلح الكبير احسان حجير، عادل ابوخلف احمد الحلايبة، حي الشركس القديم رشاد ابو الوفاء، موسى بينو محمد صالح، الهداية فراس المجالي، عبدالرحمن بن عوف محمد نصر، المدرس د. محمد ابورحيم، عمار بن ياسر عريف الشريقي، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، الحسن والحسين عبدالله البطوش، مراد حسن حسن، خليل الرحمن القاضي خالد الوريكات.

منطقة الجويدة والطيبة

عمر المختار محمد ابو خضير، الجويدة القديم يوسف ابوصبيح، شاهر الحديد بلال السبيلتين، سعيد ارحيل بشير الرفاعي، الامام علي بن ابي طالب خالد مصطفى، الطيبة القديم خليل الدرابيع.

منطقة خريبة السوق واليادودة وجاوا واللبن

خريبة السوق القديم محمد الرقب، حذيفة بن اليمان ابراهيم شديفات، حي العودات اسماعيل جادالله، محمد النور سالم مهيدي، جاوا احمد الطلافيح، السلام عدنان جبارات، الخنساء وليد الاخرس، اسعد بن زرارة رياض الكيلاني.

منطقة المقابلين والبنيات وام قصير

المقابلين الكبير محمد هويدي، السيدة خديجة محمد عدس، انس بن النضر حسام تفاحة، مصطفى سيدو الكردي عادل ضمرة. ام قصير عز الدين يوسف، سعد بن معاذ علاء الحايك، ابو عبيدة رياض سليم.

منطقة ناعور والعدسية وام البساتين

ناعور الكبير محمد الغرايبة، هيثم اشليي محمد عبدالعزيز. العال القديم زيدان العقربـاوي. عائشة الكبير كامل عمايرة، ام البساتين عواد العجرمي، مطار الملكة علياء الدولي حسن الزواهرة، الغرباء احمد شقيرات، ام البساتين الشمالي بادي ابو ودن

منطقة سحاب

سحاب الكبير د. نائل ابو زيد، سحاب الشمالي عدنان خليفات، سحاب الجنوبي د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء محمد حسين، عبدالله بن عمر نزيه العرميطي، شرحبيل بن حسنة خليل ابو غليون، ابو بكر الصديق موسى عبدالحافظ، جعفر الطيار راجح العوضي، ابوعبيدة احمد عبدالهادي، النزهة الشرقية خليل عسكر، العبدلية عدنان العايدي، الغزالي محمود عبدربه، النور وصفي جعارة، نوران احمد الحلو، عويد عبد الفتاح ضيف الله الحسينات، الغفران عثمان دروبي، خباب بن الارت عبدالمعطي عبدالغني.

منطقة الموقر وقراها

الذهيبة الشرقية محمد زعل، رجم الشامي محمد سلامة، الموقر الكبير محمد الشوشان، ام بطمة داود ابراهيم، رجم الشامي الغربي علي حامد، الفيصلية الجنوبي عبدالحميد الجهني، المطلة يوسف عواد.

منطقة بيادر وادي السير ووادي السير ودابوق وقرى وادي السير

اسامه بن زيد القاضي عصام ابو العدس، الشركس القديم هاني طوقان، يونس اسلام محمد القلي، الدراويش امين سنور، معاذ بن جبل سمير دروبي، حجرات محمد الحيشي، وادي السير الاوسط زياد الرحاحلة، وادي السير الكبير موسى الحاج حسن، دابوق محمد الصوباني، ابوجنانة عوني جدوع، مسجد وزاوية دار الايمان حسني الشريفه، حي القيسية جمال شاهين، الفروس فرحان اسماعيل، بلال امجد العبادي، عراق الامير حامد الدهامشة، الزهراء محمد مطر، الالمانية شويش هزاع، البصة الجديد علي العمري، البصة القديم طراد شعيل، ابو عبيدة سميح مبارك.

عقدت في المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا

ورشة عمل لمناقشة نتائج مشروع دراسة العلب المصنعة من الصفيح المقصدر

عمان ـ بترا ـ عقدت في الامانة العامة للمجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا صباح امس ورشة عمل متخصصة لمناقشة نتائج مشروع دراسة العلب المصنعة من الصفيح المقصدر التي قام بتنفيذها مركز التصميم والتقنية الميكانيكية في الجمعية العلمية الملكية والذي تم دعمها ماليا من قبل المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا.

واستعرض المشاركون في الورشة ابرز النتائج التي توصل اليها الباحثون في مركز التصميم والتقنية الميكانيكية في الجمعية العلمية الملكية بشان هذه الدراسة والتي تمثلت في ان نواتج صناعة التعليب الغذائي المعدني صالحة للاستهلاك البشري من منظور محتوى المادة الغذائية للعناصر المعدنية الذاتية استنادا للمواصفات الاردنية. واوضح الباحثون ان نتائج الدراسة تشير الى ان مستوى ضبط الجودة لكل من العبوة المعدنية والمادة الغذائية المعلبة متدن مما يؤثر سلبا على جودة المنتجات وصلاحيتها للاستهلاك البشري بالاضافة الى عدم قدرتها على المنافسة في الاسواق الخارجية مما يستدعي بالتالي ضرورة الاهتمام بضبط الجودة والنوعية.

وجرى بعد ذلك حوار واسع وشامل حول نتائج هذه الدراسة شارك فيه ممثلو القطاعين العام والخاص وذلك من اجل تبني هذه النتائج وامكانية تطبيقها واستثمارها من قبل شركات التصنيع الغذائي وشركات التعبئة والتغليف وذلك من اجل ان تعود على المجتمع الاردني والاقتصاد الوطني معا بالفائدة.

وتوصلت ورشة العمل الى عدد من التوصيات الهامة التي تعنى بضرورة اعطاء ضبط الجودة والرقابة على النوعية اهتماما بالغا وكبيرا بالاضافة الى ضرورة تطوير تقنية التعبئة وادخال التقنيات الحديثة اليها وتطوير تصميم العلب والاغلفة لزيادة قدرتها التنافسية في الاسواق الخارجية.

واوصت الورشة باجراء المزيد من الدراسات على المواد الغذائية المعلبة لتحديد الطرق المثلى للانتاج مثل درجة حرارة التعقيم التي تضمن عدم حدوث اية عيوب في جدار العلب مثل التاكل والتبقع وغيرها.

مجلس القمح العالمي يوافق على زيادة المعونات للجوعى

لندن /رويتر/ وقعت الدول الاعضاء في مجلس القمح العالمي على اتفاقية سلعية جديدة تضمنت تقديم معونات الى الجوعى بعد ان حذرت الامم المتحدة من ازمات محتملة في المعونات الغذائية.

وقال مسؤولون في محادثات لندن ان الدول السبع والاربعين في مجلس القمح العالمي اتفقت على توسيع نطاق دورها الاشرافي ليشمل محاصيل حبوب اخرى غير القمح ووقعت على تعهدات جديدة بتقديم معونات.

ولكن كبير متخصصي السلع الاولية في منظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة حذر في محاضرة خاصة لاعضاء مجلس القمح العالمي من ان ارتفاع اسعار القمح قد يحول دون وصول توزيع فائض الانتاج الى الحد الادنى المتفق عليه دوليا قبل الاتفاق الجديد.

وقال كريستيان امريتش في التصريحات التي سربت الى رويتر امس وفقا للتقديرات الحالية فان شحنات الحبوب الى الدول النامية في عام ١٩٩٤/١٩٩٥ قد تنخفض الى سبعة ملايين طن فقط مقابل ٨٫٦ مليون طن العام الماضي لتصبح بذلك عند ادنى مستوى لها منذ عقدين تقريبا.

وبموجب اتفاق المساعدات الغذائية الحالي الذي وقع عام ١٩٦٧ تتعهد الدول الغنية بالتبرع بحصة حبوب لا تقل عن ٥ر٧ مليون طن قمح مع السعي للوصول الى مستوى مستهدف يبلغ عشرة ملايين طن.

وقال مسؤولون ان اتفاقية المساعدات الجديدة تعني دخول اتفاقية اكبر لتجارة الحبوب حيز التنفيذ في يوليو تموز المقبل فور التصديق عليها في الامم المتحدة.

هبوط سعر الذهب في لندن

لندن ـ رويتر ـ تحدد سعر الذهب في جلسة القطع الصباحية في لندن امس عند ٤٥ر٣٧٦ دولار للاوقية /الاونصة/ هبوطا من ٠٠ر٣٧٧ دولارا في جلسة القطع المسائية امس الاول.

وبلغ سعره عند اقفال السوق أمس الاول ٣٠ر٣٧٦/ ٨٠ر٣٧٦ دولار للاوقية.

تفاوت اسعار الاسهم اليابانية

طوكيو /رويتر/ انهت اسهم طوكيو امس على تفاوت ضئيل بعد معاملات خاملة مع ابتعاد كثير من المستثمرين عن التعامل قبل الاعلان اليوم الجمعة عن الاسعار الخاصة لتسوية عقود الخيار والعقود الاجلة للشهر الحالي.

وارتفع مؤشر نيكي هامشيا ولكن مؤشرات اخرى للاسهم المسجلة في البورصة تراجعت قليلا.

واقفل مؤشر نيكي المكون من ٢٢٥ سهما على ٠٤ر١٩١٨٠ نقطة بزيادة ٨١ر٥ نقطة او ما يوازي ٠٣ر٠ في المئة.

تحسن سعر الذهب في هونغ كونغ

هونغ كونغ ـ رويتر: اقفل الذهب في هونغ كونغ امس على ارتفاع ولكن دون اعلى مستويات وصل اليها خلال امس. وساهم في التحسن عمليات شراء لتغطية مراكز مدينة رغم ان المتعاملين قالوا ان حركة التعامل كانت هادئة ومحدودة.

ووصل الذهب خلال امس الى ٣٧٧,٠٠ / ٣٧٧,٥٠ دولار للاوقية «الاونصة» قبل ان يقفل على ٣٧٦,٨٠ / ٣٧٧,٣٠ دولار مقارنة مع اقفاله امس الاول في نيويورك على ٣٧٦,٣٠ / ٣٧٦,٨٠ دولار للاوقية.

منظمة التجارة العالمية تخرج الى حيز الوجود الشهر المقبل

جنيف ـ رويتر ـ تقرر ان تخرج منظمة التجارة العالمية الجديدة التي تربط اكثر من ١٢٠ دولة الى حيز الوجود في اول كانون الثاني.

وقال متحدث رسمي ان مندوبي الدول الاعضاء في الجات التي ستحل المنظمة الجديدة محلها اتفقوا على تاريخ بدء عمل المنظمة بالاجماع.

وقال متحدث باسم منظمة التعريفات الجمركية والتجارة ان القرار الذي كان متوقعا اتخذ بناء على اقتراح من مدير عام الجات بيتر سذرلاند في «مؤتمر تنفيذ» تصير دعي الى عقده لاتمام ترتيبات الانتقال الى منظمة التجارة العالمية.

وقال المتحدث (لقد تم الامر) في اشارة الى اتخاذ القرار.

وازيلت اخر عقبة كبيرة امام ظهور منظمة التجارة في الاسبوع الماضي بعدما صدق الكونجرس الامريكي على المعاهدة واسعة النطاق التي توجد المنظمة الجديدة التي تم التفاوض عليها في جولة اوروجواي للاتفاقية العامة للتعريفات الجمركية والتجارة (الجات) التي استغرقت ثماني سنوات.

وستقف منظمة التجارة العالمية بجانب صندوق النقد الدولي والبنك الدولي باعتبارها العماد الثالث لبناء اقتصادي عالمي جديد تم تصوره بعد الحرب العالمية الثانية.

لكن دبلوماسيين يقولون انه من المرجح ان تظهر المنظمة دون رئيس لفترة طويلة بسبب المنافسة الشرسة بين الولايات المتحدة والاتحاد الاوروبي والدول الاسيوية حول المنصب.

زيادة التجارة غير النفطية للامارات بنسبة ١٠٪

ابوظبي ـ رويتر ـ ارتفعت التجارة غير النفطية لدولة الامارات العربية المتحدة بنسبة عشرة في المئة في عام ١٩٩٣ الى ٢ر٩٤ مليار درهم ٨١ر٢٥ مليار دولار وجاءت اليابان كاكبر المتعاملين تجاريا مع الدولة الاتحادية.

وقال وزير التخطيط الشيخ حميد بن احمد المعلا لوكالة انباء الامارات «وام» ان صادرات الامارات العربية غير النفطية ارتفعت بنسبة ١١ في المئة في عام ١٩٩٣ الى ٦٣ر٥ مليار درهم ٥٤ر١ مليار دولار في عام ١٩٩٣.

وارتفعت الواردات ايضا العام الماضي الى ٥ر٧٢ مليار درهم /٨٦ر١٩ مليار دولار من ٦٤ر٣٣ مليار درهم ٦٢ر١٧ مليار دولار في العام السابق.

وزادت تجارة اعادة التصدير من دولة الامارات في عام ١٩٩٣ الى ١ر١٦ مليار درهم ٤١ر٤ مليار دولار.

وقال الوزير ان التجارة مع اليابان وهي ايضا مستورد رئيسي للنفط من دولة الامارات وصلت الى ٧١ر١٠ مليار درهم ٩٣ر٢ مليار دولار في عام ١٩٩٣ تلتها الولايات المتحدة.

الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

ارتفاع حاد للدولار الامريكي في البورصات الاوروبية

في بورصة نيويورك يوم ١٢/٧ سجل سعر صرف الدولار الامريكي ارتفاعا هامشيا مقابل الجنيه الاسترليني والين الياباني وحافظ على استقراره مقابل باقي العملات الرئيسية بعد ان شهدت الجلسة تعاملا هادئا وحذرا اثر الاعلان عن افلاس احدى كبريات الشركات الامريكية. هذا ويترقب المتعاملون هنا باهتمام كيف سينعكس اعلان الافلاس على اسعار الاسهم والسندات الامريكية. ويرى بعض المحللين هنا ان الاعلان قد يؤدي الى هجرة رؤوس الاموال عن الاصول الامريكية المالية وانه قد يؤدي الى تاجيل رفع محتمل لاسعار فائدة الدولار ايضا يتوقع ان يتم في العشرين من الشهر الجاري.

هذا وسجلت حركة اسعار صرف العملات الرئيسية مقابل الدولار في نيويورك ما يلي:

	مارك الماني	فرنك سويسري	جنيه استرليني	ين ياباني
سعر الافتتاح	١.٥٦٨٦	١.٣٢٥٠	١.٥٦٧٢	٩٩.٨٧
اعلى سعر	١.٥٧٤٠	١.٣٣٠٠	١.٥٦٨٤	١٠٠.٢٢
ادنى سعر	١.٥٦٤٧	١.٣٢١٥	١.٥٦٢٠	٩٩.٧٠
سعر الاغلاق	١.٥٦٧٢	١.٣٢٥٠	١.٥٦٥٥	٩٩.٩٠

وفي بورصات الشرق الاقصى يوم ١٢/٨ اغلق سعر صرف الدولار مسجلا ارتفاعا ملحوظا مقابل معظم العملات الرئيسية وذلك بعد عمليات تغطية مراكز قصيرة نشطة استطاع خلالها الدولار تجاوز ١٠٠ ين مرة اخرى. وكانت عدة عمليات بيع دولار قد تمت يوم الاربعاء الماضي عندما اعلن عن افلاس الشركة الامريكية مما ادى الى تراجع معتدل للعملة الامريكية. هذا ومن جهة اخرى فقد الجنيه الاسترليني بعضا من المكاسب التي كان قد حققها وقت اعلان رفع فائدة الجنيه الاسترليني فيما عانى المارك من تراجع محدود على الجنيه. وسجلت اسعار الاغلاق ١.٥٦٨٧ مارك الماني و ١٠٠.١٧ ين ياباني.

وفي البورصات الاوروبية وحتى ساعات الظهيرة واصل سعر صرف الدولار الامريكي ارتفاعه وبحدة مقابل باقي العملات الرئيسية خلال عمليات مضاربة نشطة دون سبب واضح فيما ابقى البنك الاتحادي الالماني اسعار فائدة الخصم واللومبارد على المارك الالماني. وسجلت اسعار صرف الدولار مقابل العملات حتى الساعة ١٣,٥٠ غرينتش ١.٥٧٥٠ مارك الماني و ١.٣٣٢٥ فرنك سويسري و ١٠٠.٤٠ ين ياباني وسجل الجنيه الاسترليني ١,٥٦٥٣ دولار.

اسعار الصرف للدولار الامريكي مقابل العملات

العملة	شراء	بيع
مارك الماني	١.٥٧١٠	١.٥٧٢٠
جنيه استرليني	١.٥٦٦٠	١.٥٦٦٥
فرنك سويسري	١.٣٢٨٠	١.٣٢٩٠
ين ياباني	١٠٠.٣٥	١٠٠.٤٥
فرنك فرنسي	٥.٣٩٦٥	٥.٣٩٧٥
جلدر هولندي	١.٧٦٠٠	١.٧٦٠٥
لير ايطالي	١٦٢٥	١٦٢٦

اسعار بعض العملات الاخرى مقابل الدينار

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨٦.٤٠	١٨٧.٦٠
درهم اماراتي	١٩٠.٤٠	١٩١.٧٠
دولار استرالي	٥٢٤.٤٠	٥٤٥.٥٥
دولار كندي	٥٠٦.١٠	٥١١.٦٠
ريال عماني	١٨٠٥.١٠	١٨٢٧.٨٠
دينار بحريني	١٨٤٣.٦٠	١٨٦٣.٠٠
ريال قطري	١٩١.٨٠	١٩٣.٤٠

اسعار المعادن الثمينة دولار / اونصة

	شراء	بيع
ذهب	٣٧٦.٣٠	٣٧٦.٨٠
فضة	٤.٦٤	٤.٦٦

اسعار الفوائد على العملات الاجنبية

العملة	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دولار امريكي	٥.٩٣٧٥	٦.١٢٥	٦.٥٦٢٥	٧.٠٦٢٥
مارك الماني	٥.١٢٥	٥.١٢٥	٥.٢٥٠	٥.٥٠
جنيه استرليني	٥.٩٣٧٥	٦.٢٥	٦.٧٥٠	٧.٢٥٠
فرنك فرنسي	٥.٣١٢٥	٥.٥٦٢٥	٥.٧٥٠	٦.١٨٧٥
ين ياباني	٢.١٨٧٥	٢.١٨٧٥	٢.٣١٢٥	٢.٥٦٢٥
فرنك سويسري	٣.٨١٢٥	٤.٠٠٠	٤.١٨٧٥	٤.٥٦٢٥

* تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد على مليون دولار امريكي

١٧٥ الف وظيفة جديدة في فرنسا

باريس ـ رويتر ـ صرح وزير العمل الفرنسي ميشيل جيرو لمحطة راديو اوروبا ١ بان معهد الاحصاءات الوطني الفرنسي وصندوق البطالة الوطني سيعلنان في وقت لاحق ان اجمالي الوظائف الجديدة في قطاع السوق بلغ ١٧٥ الف وظيفة في اول تسعة اشهر من عام ١٩٩٤.

وكانت ارقام مؤقتة اعلنها المعهد الشهر الماضي قد اظهرت ان الوظائف في المجالات غير الزراعية زادت بواقع ١٧٤٦٠٠ وظيفة في الشهور التسعة الاولى من العام الحالي.

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية
ليوم الخميس الموافق ٨/كانون الاول / ١٩٩٤

البواخر المغادرة

عدد	اسم الباخرة		الوكيل		تاريخ المغادرة
١ـ	ساند ووتر	SAND WATER **	خطوط نيد لويدز	NEDLLOYD LINES	٧/كانون الاول/٩٤
٢ـ	سونغ داي	SONG DAY	مستأجرة	CHARTERED	٨/كانون الاول/٩٤
٣ـ	ايريان اكسبرس	IRIAN EXPRESS **	خطوط ريكمارز	RICKMARS LINES	٨/كانون الاول/٩٤
٤ـ	ايجل كمتمنت	EAGLE COMMITMENT	خطوط اميركان برزدنت	AMERICAN PRESIDENT LINES	٨/كانون الاول/٩٤

البواخر الراسية

عدد	اسم الباخرة		الوكيل		تاريخ الوصول
١ـ	الازرق	AL AZRAQ **	الخطوط البحرية الوطنية الاردنية	JORDAN NATIONAL SHIPPING LINES	[illegible]
٢ـ	تروبيكانا	TROPICANA	مستأجرة	CHARTERED	[illegible]
٣ـ	ليدي ريما	LADY RIMA	مستأجرة	CHARTERED	[illegible]/٩٤
٤ـ	سمرة	SAMRA	مستأجرة	CHARTERED	[illegible]/٩٤
٥ـ	تريا الفا	TRIA ALPHA	مستأجرة	CHARTERED	[illegible]/٩٤
٦ـ	ستاندارد فيرتيو	STANDARD VERTUE	مستأجرة	CHARTERED	٦/كانون الاول/٩٤
٧ـ	سفينيا	SVENIA	مستأجرة	CHARTERED	٤/كانون الاول/٩٤
٨ـ	مكاديش السادس	MUKADDISH ALSADES	مستأجرة	CHARTERED	٥/كانون الاول/٩٤
٩ـ	ايجل ارو	EAGLE ARROW **	خطوط جير بلك الملاحية	GEAR BULK LINES	٦/كانون الاول/٩٤
١٠ـ	لاميس ـ ب	LAMIS - B	مستأجرة	CHARTERED	٧/كانون الاول/٩٤
١١ـ	فايو بوت	VAYU BOOT	مستأجرة	CHARTERED	٧/كانون الاول/٩٤
١٢ـ	ايجل كمتمنت	EAGLE COMMITMENT	خطوط اميركان برزدنت	AMERICAN PRESIDENT LINES	٧/كانون الاول/٩٤
١٣ـ	ريو ارجنتينا	RIO ARGENTINA	مستأجرة	CHARTERED	٧/كانون الاول/٩٤
١٤ـ	سادن كلكفان	SADAN KALKAVAN **	خطوط بان اوشن	PAN OCEAN LINES	٨/كانون الاول/٩٤

البواخر المنتظرة

عدد	اسم الباخرة		الوكيل		الوصول المتوقع
١ـ	ميرسك سي	MAERSK SEA **	خطوط كوازاكي	KAWAZAKI LINES	٨/كانون الاول/٩٤
٢ـ	وايت نايل	WHITE NILE **	الخطوط البحرية السودانية	SUDAN SHIPPING LINES	٨/كانون الاول/٩٤
٣ـ	كاليجاريني	CALIGARENI **	خطوط بانفوياج	BONVOYAGE LINES	٨/كانون الاول/٩٤
٤ـ	اوزغ اوكساي	OZGE OKSOY **	خطوط بان اوشن	PAN OCEAN LINES	٨/كانون الاول/٩٤
٥ـ	كوتا بيتار	KOTA BINTAR **	خطوط باسيفيك العالمية	PACIFIC INTERNATIONAL	٨/كانون الاول/٩٤
٦ـ	ساين فول	SINE FOLL **	خطوط شن ساين	CHIN SINE LINES	١٠/كانون الاول/٩٤
٧ـ	ريتشواي	RICHWAY **	مستأجرة	CHARTERED	١٢/كانون الاول/٩٤
٨ـ	لاش اتلانتيكو	LASH ATLANTICO	مستأجرة	CHARTERED	١٢/كانون الاول/٩٤
٩ـ	دارفور	DARFUR **	الخطوط البحرية السودانية	SUDAN SHIPPING LINES	١٢/كانون الاول/٩٤
١٠ـ	جولي تورشيز	JOLLY TOURCHES **	خطوط ميسينا الملاحية	MESSINA LINES	١٦/كانون الاول/٩٤
١١ـ	توكي ارو	TOKI ARROW **	خطوط جير بلك الملاحية	GEAR BULK LINES	٢٠/كانون الاول/٩٤

* الخطوط البحرية المنتظمة
** الخطوط التي تقبل شحن الحاويات

سوق عمان المالي

سوق عمان المالي
مبنى مجمع بنك الاسكان عمان ـ الشميساني
هاتف رقم 663170 ، 660170
نشرة تداول ـ السوق النظامية للفترة الواقعة ما بين 1994/12/03 ولغاية 1994/12/07
النشرة الاسبوعية

عدد ايام التداول	عدد العقود	قيمة اسمية	حركة دوران السهم	متوسط السعر السوقي	التغير بالسعر	سعر الاغلاق	ادنى سعر	اعلى سعر	سعر الافتتاح	حجم التداول بالدينار	عدد الاسهم	اسم الشركة	ادنى سعر (آخر 52 اسبوع)	اعلى سعر (آخر 52 اسبوع)
5	14	10	.025	184.116	.250+	184.250	184.800	184.500	184.000	204210	1120	البنك العربي	184.600	189.800
5	76	1	.213	4.583	.040-	4.550	4.550	4.620	4.590	133764	29173	البنك الاهلي الاردني	4.590	4.910
5	18	1	.161	3.918	.020-	3.930	3.900	3.930	3.950	64139	16935	بنك الاردن	3.880	4.070
3	5	1	.051	1.615	.050-	1.590	1.590	1.630	1.640	3274	2027	بنك الشرق الاوسط	1.640	1.830
5	16	1	.088	2.980	-	2.980	2.980	2.880	2.980	19671	6600	بنك الانماء الصناعي	2.970	3.010
3	8	1	.089	5.600	.100-	5.550	5.500	5.650	5.450	46265	8260	بنك الاسكان	5.450	5.950
4	34	1	.184	3.049	.040-	3.030	2.980	3.060	3.070	31685	10393	البنك الاردني الكويتي	2.920	3.070
5	22	1	.055	1.678	.070-	1.660	1.660	1.720	1.730	18614	11090	بنك الاردن والخليج	1.680	1.830
2	7	1	.051	3.750	-	3.750	3.750	3.750	3.750	18936	5050	بنك الاستثمار العربي	3.750	3.800
5	92	1	.186	3.703	.060-	3.650	3.650	3.740	3.730	100443	27128	البنك الاسلامي الاردني	3.720	3.990
2	4	1	1.406	5.396	-	5.000	5.000	5.400	5.000	547195	101400	بنك الاتحاد للادخار والاستثمار	4.850	5.090
4	12	1	.065	3.714	.020+	3.720	3.700	3.730	3.700	12144	3270	بنك الاعمال	3.650	3.850
5	11	1	.045	4.935	.070+	4.950	4.900	5.050	4.880	19043	3859	البنك الاردني للاستثمار والتمويل	4.490	5.300
3	10	1	.048	3.313	.100-	3.270	3.270	3.330	3.370	3197	945	بيت المال للادخار والاستثمار للاسكان	3.200	3.460
5	105	1	1.777	1.539	.040-	1.540	1.520	1.590	1.580	410249	266516	بنك عمان للاستثمار	1.570	1.670
3	4	1	.002	3.818	.010-	3.830	3.820	3.830	3.820	775	203	بنك المؤسسة العربية المصرفية/الاردن	3.820	3.050
5	55	1	.272	1.792	.030-	1.770	1.750	1.810	1.800	47081	26267	[illegible]	1.770	1.980
	575		التغير - 70.40			الرقم القياسي 159.97				1684731	530241	مجموع قطاع البنوك والشركات المالية		
1	1	1	.020	3.400	-	3.400	3.400	3.400	3.400	3400	1000	التأمين الاردنية	3.400	3.400
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

في رحاب الله

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:
إتقوا النار ولو بشق تمرة
صدق رسول الله

الجمعة ٦ رجب ١٤١٥ هـ الموافق ٩ كانون الاول ١٩٩٤ م

هوامش اسلامية

وإسلاماه..

احمد العناني

اقسم لي صديق عصر امس انه ما ذاق للنوم طعما وهو يسمع ويشاهد تفاصيل عن آخر معارك البوسنة في بيهاتشي حيث يشترك بعض حاملي الاسماء الاسلامية مع الصرب في دك مدينة المسلمين الذين اضطروا الى التوهم بوجود امم متحدة، وحلف اطلسي، فصاروا اضيع من الايتام على موائد اللئام.. غارة جوية على بعض المواقع شنها حلف الاطلسي لكي تكون اعتذارا عن هذا الفصل العصري من فصول المأساة الشرقية ومن امتدادات الحقد الذي لا يرحم، على المسلمين الذين كانوا من قبل يتراحمون على اقل تقدير..

ويقولون لماذا يتطرف المسلمون؟

لماذا يلجأ البعض منهم للغارات الانتحارية؟

أليس لكي ينالوا ميتة تنجيهم من عذاب هذا الذي نحن فيه، ومن الهوان الذي يصب على هذه الامة المتفرقة ليل نهار، صباح مساء..

هناك امم متحدة لها هيبة وطائرات وصواريخ مدمرة اذا كان امن تدمير المسلمين يدفعه مسلمون آخرون، اما اذا تعلق الامر بدم آري او سلافي فهناك الف حجة للتقاعس، والف سبب للقعود، ولحسن قبول للمذابح وهتك الاعراض وتدمير البيوت على رؤوس الاطفال وتشريد المرضى من اسرة المستشفيات وهي تدمر وركض النسوة من هول القنابل وعار الجرائم..

ويقولون لك عالم جديد بنور جديد.. ويصدق كثير من المسلمين ويهتفون ويتجاوبون، ويتكلمون في حقوق الانسان وكانه لم يخلق لحقوق الانسان سواهم من احد في العالمين.

وفي كل بلد في العالم الاسلامي جماعة تم غسيل ادمغتهم وحصدت عقولهم الغارة الثقافية التي شنت على العالم الاسلامي ففي جمهورية الشيشان كما في ساحات بيهاتشي، واطراف الافغان وموزمبيق وكشمير فئات تحارب المسلمين من اهلها تحت مختلف الشعارات الزائفة، احيانا لانهم شيوعيون واحيانا بسبب الغيرة على الانضباط والنظام، ولحيانا اكراما لزعيم صنع في مصانع الاجانب وغسل غسيلا ابديا لم يبق فيه ذرة من دين ولا غيرة على احد المسلمين ومن ورائه او من بعده اناس منتفعون بطريقته التي تتلخص في وطنية الردح والسحجة وعبادة الفرد والاستماتة في سبيل مصالح اعطيت لهم من دم الشعب. حكاية من الاسى والعذاب تهتك حجاب الدماغ.

نحن الافراد العاديين من عباد الله المسلمين الراجين عفو الله ومرضاته المستعدين للتضحية لصلاح الحال وانتظام السير لا نتحامل على اي مسلم يداري الظروف امام الغرباء وقلبه مطمئن بالاسلام يعمل لنهضة الامة وقوتها ورفع مستوى استطاعتها، ولكن ضد اشباه الرجال الذين فقدوا ثقافة الامة الذاتية وانشأوا لهم مواقف تباع وتشترى على حساب الامة ممن يتكلمون بالف لسان ويقابلون بوجه مختلف كل وجه جديد لمن لا هم لهم الا تحطيم المسلمين وتشتيت قواهم والحملة عليهم في كل محفل.

حكاية تتجدد كحكاية الاندلس حرفا بحرف وشبيهة بحكاية المسالة الشرقية التي تجتاز آخر فصولها المأساوية، وآلام تشتد وتمتد بسبب مآسي الشعوب الاسلامية، فاللاجئون منا، والنازحون منا، والمشردون منا، والمذبحون منا، والجياع منا، والمستغلون منا، والمجهلون منا، والذين تجرب فيهم الاسلحة على حساب اموالهم منا، ووقود الحروب منا.. هكذا يفعل بنا تفرقنا وموت الغيرة الاسلامية في كثير من المنصبين زعماء على حكام شعوبنا.

وهكذا تفشل الحركات الفوقية، والاحتراف السياسي، وتتبخر ثلة الشعوب التي تدفع ثمن كل بوصة من التقدم على دروب الوعي من دماء ابنائها وعذاب شقائها.

وكلما زاد العذاب واشتدت الاوصاب فان عذاب الصعود على هدى وبصيرة يزداد والتضحية تتضخم..

ويا لعار ما نحن فيه وهوانه..

بينما يذبح الصرب وغير الصرب شعوبا من المسلمين يحرض في شعوب اخرى مسلمون لقتل المسلمين فلا نحن مع انفسنا، ولا نحن ارضينا ولو ذرة من مشاعر العداوات القديمة ضدنا..

ويهتف بالوجدان لاعج من الحسرة ينادي: اما آن للمسلمين ان يتلاقوا ضمن حركة منظمة ذاتية الخلية، وبعيدا عن ضجيج المؤتمرات، وحكايات التباهي والمتاجرات؟

اما آن لاكثريتهم ان تنشيء ثقلا ضاغطا على المتقاتلين ومؤرثي الفتن منهم ان يخمدوا وتتقطع انفاسهم؟

اما آن لهم ان ينشئوا جهدا فاعلا لمعونة المظلومين منهم؟

اما آن لهم ان يتعاطفوا في مجالات الاقتصاد وتوحيد المناهج الثقافية والتربوية تمهيدا لشيء آخر في مرحلة اخرى.

اللهم ان الاوان آن.. ومن زمان.. ويا لضيعتنا.

نشأة علوم الشريعة وتطورها وعلاقتها بالوحي «*»

الدكتور هاني طعيمات - جامعة مؤتة

ان لقطاع التعليم وخاصة التعليم الجامعي اهمية متميزة، فهو يقوم على تكوين الافراد القادرين على صياغة واقع الامة ومستقبلها، وعلى النهوض بها في قطاعاتها المختلفة، ولكليات الشريعة في هذه الجامعات دورها الايجابي الفاعل في هذا المجال، وفي الحفاظ على سلامة الفكر الاسلامي بعيدا عن الجمود والانحراف.

والعلوم الشرعية التي تدرس في هذه الكليات كانت في عصر النبوة تمثل علما واحدا مصوغا بلفظ الوحي ومعناه، وبعد عصر النبوة اخذ هذا العلم بالتفرع الى علوم يختص كل منها بجانب معين من الشريعة. وهذه العلوم بدأت وليدة ثم تدرجت في النمو والكمال، وهي في مراحلها المختلفة بقيت مرتبطة باصلها ارتباطا وثيقا، تستند اليه، وتستمد اصولها منه، وهذا الارتباط الرغ عليها قدسية لا نظير لها وجعل من دراستها سبيلا لعبادة الله تعالى.

فعلم التوحيد يتعلق بذات الله تعالى وبافعاله المتعلقة بالدنيا والآخرة، وهو القاعدة الاولى لسائر علوم الشريعة، لانه لا يصح من المؤمن عمل اذا لم يكن قائما على عقيدة صحيحة واساس سليم، وقد اصبحت لهذا العلم مباحثه المستقلة والمختصون به منذ بدأ الخلاف بين المسلمين في عصر الدولة الاموية في المسائل السياسية والعقائدية، وبعد نشأته مر في مراحل عدة تأثر خلالها في بعض مباحثه بعلم الفلسفة والمنطق، وفي عصرنا الحاضر استطاع كثير ممن الف في هذا العلم الابتعاد به عن آراء الفلاسفة والمناطقة، وعن الاستطراد في خلافات الفرق والطوائف، حيث قصروا مؤلفاتهم على بيان ما يجب على الانسان اعتقاده على اساس ما جاء به الوحي الالهي، وما التزم به السلف الصالح وائمة الاثبات.

وعلوم القرآن تختص بالبحوث والمسائل المتعلقة بالوحي الالهي المتلو - القرآن الكريم - من حيث تفسير الفاظه وبيان اسباب نزوله ومعرفة المكي منه والمدني والناسخ والمنسوخ والمحكم والمتشابه، وقد كانت هذه العلوم في صدر الاسلام تروى بالتلقين والمشافهة الى ان بدأ تدوينها والتأليف فيها في عهد الامويين، ومنذ ذلك الوقت استمرت حركة التأليف فيها بالنمو حتى مطلع القرن العاشر الهجري، حيث بدأت بالركود بعد ان اهتزت وربت وانبتت من كل زوج بهيج، واستمرت على ركودها حتى عصرنا الحاضر حيث اقبل كثير من العلماء على معالجة الموضوعات القرآنية باسلوب العصر، من مثل مصطفى صادق الرافعي في كتابه (اعجاز القرآن الكريم) وسيد قطب في كتابيه «التصوير الفني في القرآن» و«مشاهد يوم القيامة».

وعلوم الحديث تختص بالوحي غير المتلو - السنة النبوية - وتشتمل على عدة علوم بدأت في عصر النبوة بعلم اصطلح على تسميته فيما بعد بعلم الحديث رواية، والذي تتلخص صورته بالسماع والمشاهدة ثم النقل والرواية. وبعد انتقال الرسول صلى الله عليه وسلم الى الرفيق الاعلى وانتشار الصحابة في الاقطار ودخول الناس في دين الله افواجا ظهرت الحاجة الى ايجاد علم آخر يقوم على التمحيص والنقد لمعرفة حقيقة الرواية وشروطها وانواعها، وحال الرواة ومعرفة الحديث المروي من حيث القبول والرد، وقد اطلق على هذا العلم اسم علم الحديث دراية او علم مصطلح الحديث، ومن هذين العلمين - علم الحديث رواية وعلم الحديث دراية - تفرعت علوم مختلفة في موضوعاتها، كعلم الجرح والتعديل، وعلم غريب الحديث..

هذا وقد مرت علوم الحديث منذ نشأتها في مراحل كثيرة الى ان استقرت مناهجها في القرن السادس الهجري، ومنذ هذا التاريخ الى مطلع العصر الحاضر لم تخرج الكتب المؤلفة في هذه العلوم عن كونها شروحا ومختصرات لبعض الكتب السابقة، وفي عصرنا الحاضر اتجه كثير من العلماء المشتغلين بهذا العلم الى وضع مؤلفات في مصطلح الحديث وعلومه، تيسر على طلبة العلم والباحثين فهم قواعد هذا العلم ومصطلحاته بعبارة سهلة واسلوب علمي واضح لا تعقيد فيه ولا غموض، وتسهل عليهم معرفة مواضع الاحاديث النبوية في مصادرها الاصلية، وتبين لهم ترتيبها وطريقة الحكم عليها.

اما علم الفقه فيبحث في الاحكام الشرعية المستنبطة من ادلتها التفصيلية، وقد نشأ هذا العلم مع ميلاد الشريعة ثم سار مع الزمن، لكنه لم يعبر مسيرة واحدة، وانما مر باطوار مختلفة واثرت فيه عوامل عديدة وتنوعت مصادره تبعا لاختلاف اطوار حياته، فهو قد ولد وشب ونضج ثم اصيب بجمود وركود، وفي العصر الحديث بدأ هذا العلم يخطو خطوات موفقة في طريق التخلص من آثار الجمود، فاتجه التأليف فيه نحو الدراسات المقارنة والى الموازنة بين آراء الفقهاء المختلفة، وترجيح ما يدل عليه الدليل، ونحو تبسيط العبارات وتقريب المعاني وعدم الاستطراد الى القضايا النحوية والبلاغية، ونحو الاستفادة من المناهج القانونية الحديثة في عرض المسائل والموضوعات، وذلك لتيسير الرجوع اليه من قبل المشتغلين بالدراسات القانونية وممن يعملون في حقل القضاء.

واما علم الاصول فهو عماد الفقه لان بقواعده وبحوثه تفهم النصوص الشرعية، ويعرف بها ما تدل عليه تلك النصوص من احكام، وايضا بقواعده وبحوثه تستنبط احكام الوقائع التي لم يرد نص بحكمها، لذا فهو علم لا يستغني عنه مجتهد ولا كل دارس للفقه. وقد نشأ هذا العلم مع نشأة علم الفقه، لكنه لم يكن في القرن الاول الهجري معروفا كعلم مستقل له علماؤه ومؤلفاته، لان مجتهدي ذلك القرن كانوا في غنى عن تدوين هذا العلم، لكنهم لم يكونوا بمعزل عن تطبيق قواعده في اجتهاداتهم واقضيتهم.

وفي القرن الثاني الهجري اتجه العلماء نحو تعقيد قواعد هذا العلم وتدوينها حفظا للعقول من الخطأ في الاستنباط. ويعد الامام الشافعي المؤسس الحقيقي لهذا العلم، فهو اول من دون فيه بشكل علمي، ثم تابع العلماء من بعده المسيرة التي بدأها فتكاثرت المؤلفات في هذا العلم وتزاحم العلماء في تدوين قواعده والتنسيق بين مباحثه. لكن بعضا منهم ادخل فيه مسائل لا صلة لها به، ولا هي من موضوعاته، بل ان بعضا منهم جعل من هذا العلم ميدانا للمناظرة والجدل الامر الذي ابعده عن الغرض المنشود منه فاصبحت مؤلفاتهم صعبة على طلبة العلم الشرعي في عصرنا الحاضر.

ولبعد لحسن صنعا العلماء المعاصرون اذ احسوا بهذه المشكلة فقاموا بالتأليف في هذا العلم مقتصرين على ابحاثه التي تمس اليها الحاجة في استمداد الاحكام الشرعية، ومراعين في عباراتهم الايجاز والايضاح.

هذا، وفي نهاية هذا العرض الموجز لمسيرة علوم الشريعة، نجد ان هذه العلوم عدا علم الفقه، قد اكتملت، فلم يبق من جديد يضاف اليها سوى عرضها بالشكل والاسلوب الذي يتناسب وتطورات العصر، واحياء مجهولات العلماء السابقين فيها، وذلك بتحقيق مؤلفاتهم وطباعتها، ليتمكن ابناء العصر من المهتمين بعلوم الشريعة من الاطلاع عليها والاستفادة منها.

«*» ملخص بحث قدم الى مؤتمر «علوم الشريعة في الجامعات» الذي عقد في عمان مؤخرا

يا هاديَ عليك اعتمادي بخط الثلث المتقابل، وخط التعليق للخطاط الاردني جلال ايمن صالح

تعامل الجهلاء بالعلم

يتصدى لاحكام الدين وفقهه هذه الايام اناس ليسوا من العلم واسرار الدين على شيء، وتجدهم في الطرق والمساجد يفتون بشيء سمعوه عرضا من رجل اعجبهم كلامه، واثر فيهم سمته وحركاته.. قد ياخذون بالحديث الضعيف في امر من التفاصيل والفروع فيجعلون منه شرطا للايمان وركنا في الاحكام فمن خالفهم عادوه على مستوى عمله، ومستوى دينه وتثمين وجوده كله.

هذه الظاهرة المنتشرة هذه الايام تمثل جانبا او بالاحرى الطرف الآخر الذي يقابل عند اقصى الطرف المواجه اناس من الجهلة غرهم انه كان لهم خط في بحر السياسة الخداع في هذا العصر الانتقالي المضطرب في العالم الاسلامي ممن يزعمون بغير علم ولا هدى ولا كتاب منير انه وجب عندهم عدم الاخذ من غير القرآن الكريم ومجانبة السنة بحجة وجود بعض الاحاديث الضعيفة حتى في الصحاح وبطبيعة الحال فان هؤلاء المتفاسقين من اشباه المجانين يريدون من قلة عقلهم ان ياخذ الناس بحماقاتهم متجاهلين الوفا مؤلفة من العلماء طبقة بعد طبقة كمسلم والبخاري ومالك والائمة وعلماء الحديث على مدى العصور... هكذا بجرة قلم او منشورة سخيفة او فرقعة خطبة سمجة يريدون ان يطفئوا نور العلم والبحث العلمي الاسلامي ومنهجه الحق في الاخذ او التجريح لمجرد ان ينتهزوها فرصة لارضاء السوقة والبسطاء عنهم، وليقال انهم ليسوا فقط متزعمين ولكن ايضا علماء في الدين والقانون والاقتصاد والتاريخ حيث انتهى لهم كل شيء.

والظاهرتان كلاهما افراز من حالة القلق والغليان التي تواكب عالم النهضة الاسلامية العالمية حيث كل فرد مشغول بالاهتمام بمصيره وفهم حقيقة دينه.

ان هذه الظاهرات تبعث عند المفكرين المثقفين ثقافة واسعة متفكرة كثيرا من الامل بمستقبل وضيء، وهي ظاهرات مألوفة على جانبي سيل الوعي الهادر، وفترة التحول المفعمة بالتناقضات كما يكون في حال الفتى المراهق او الام التي تلد وليدها بين دموع العذاب وابتسام السرور حين تتحول من كيان واحد الى اثنين.

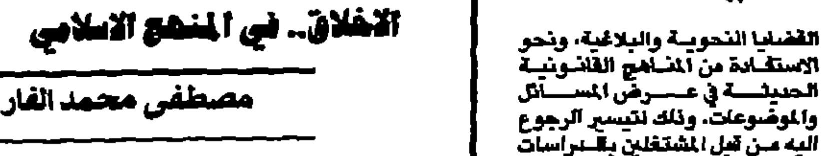
لقد اجمعت القرون الماضيات بكل من شهدت من رجال العلم والفكر والدين على ان القرآن والسنة هما المصدران الاساسيان للتشريع وتلك حقيقة اسلامية تشكل صخرة الاساس الوطيدة في الفقه الاسلامي ومنهما وقياسا عليهما كان الاجتهاد واتصال حركة التشريع في كل جديد من الامور، وكل الذي نحتاجه اليوم هو المجتهدون، وهؤلاء قادمون بحتمية حركة الزمان وحقائق النهوض فبعد ان يتم انتشار الوعي الاسلامي، وتزول امية الدين وتتوطد كليات الشريعة واصول الدين ينفسح المجال لبروز اناس متخصصين فاهمين مبدعين لاستئناف حركة الاجتهاد بعزم وطيد وقدم ثابتة وذلك ان شاء الله قادم عما قريب.

ان هذه الناحية من اختلاف الفقهاء في بعض تفاصيل الاجتهاد هي ظاهرة صحية ومن مفاخر الفقه الاسلامي فان التعددية في بعض الامور التفصيلية علامة صحة وليست علامة مرض كما يخيل لبعض مهاويس السياسة وعشاق الدعاية الذين يضحون لها بكل شيء.

ولقد يقبل الفقيه حكما معينا ثم يكتشف انه كان يرتكن الى سند ضعيف وان في القرآن مثلا، نصا يخالف ما كان وصل اليه من راي فيعمد بكل بساطة الى تصويب رايه، فان الحكم الوارد في كتاب الله لا يقف امامه اي حكم من اي مصدر آخر.

والحقيقة الاخرى التي ينبغي التنويه بها هي ان لهفة المشتغلين بالسياسة دائما تجعلهم يبحثون عن سند فقهي مهما كان ضعيفا ليروجوا له ويجعلوه مبررا لمصلحة سياسية يريدونها.

ولسوف يدرك عامة المسلمين ان مثل هذه الامور ينبغي ان يقترب منها بحذر شديد وان امور العلم والتفسير والتاويل والاجتهاد يجب ان تستند الى المتخصصين من اذكياء العلماء المتبحرين، واذا صعب العثور عليهم الآن فان ذلك لن يكون باذن الله في القريب من مقبلات السنين، والله على كل شيء قدير.



الاخلاق.. في المنهج الاسلامي

مصطفى محمد الفار

«ولقد خلقنا الانسان ونعلم ما توسوس به نفسه، ونحن اقرب اليه من حبل الوريد» الآية ١٦ من سورة «ق».

يقيم الاسلام منهجه الاخلاقي على قاعدة الايمان بالله، لان قاعدة الايمان بالله حين ترتبط بالعقيدة في الله فهي ترتبط باعمق ما في كيان الانسان.

وتجربة البشرية الطويلة في دين الله، وفي خارجه هي مصداق هذه الحقيقة، فكل فترات في حياة البشرية - الفترات التي سعى الناس فيها الى تحقيق المثل العليا، وارتفعوا في هذه المحاولة على ذواتهم، وانطلقوا الى آفاق عالية رضية، هي الفترات التي آمنوا فيها بالله وساروا على هداه.

والفترات التي انحرف الناس فيها عن دين الله هي فترات الهبوط والانحدار، الفترات التي كف الناس فيها عن تحقيق المثل العليا واخلدوا الى نزعاتهم المادية، واتبعوا اهواءهم وشهواتهم، فضاقت رحاب انفسهم، وانقلبت حياتهم الى صراع رهيب على منافع الارض وشهواتها.

ان الله سبحانه هو الذي يضع في المنهج الاسلامي قواعد الاخلاق، وهو العليم الخبير الذي خلق النفس الانسانية، ويعلم علم اليقين ما يصلحها، وما يصلح لها من النظم والقواعد والتوجيهات. «الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير» آية ١٤ من سورة الملك فالله سبحانه لا تفوته صغيرة ولا كبيرة في نفس الانسان، لا يحيط بها علمه احاطة اليقين، ولا يغيب عنه شيء من خفايا مسالكها ودروبها، فلذا وضع لها منهج حياتها كله، ومن بينها منهج اخلاقها - فهو الاعلم بها وبمقتضياتها - وهو الاخبر بها من خبرة الانسان بنفسه، وحين لا يأخذ الانسان منهجه الاخلاقي من الله العليم الخبير فممن يأخذه؟ انه سيأخذه لا محالة من الانسان، ومن المجتمع..

والمجتمعات التي يعمها الانحراف فانها تكون قد ابتعدت عن قاعدتها الدينية، قاعدة الايمان بالله.

لقد انفصل الجيل الناشيء في الغرب عن الاخلاق، اذ انتشر في هذا الجيل ما يعرف بانحراف الاحداث، كذلك فقد عمت المصالح المادية التي ساعدت الى حد بعيد على انحلال الاخلاق في الغرب وحولها الى النتيجة التي وصلت اليها، والتي ما زالت سائرة في طريق الانحدار، فالتفسير المادي للتاريخ يأخذ الانسان من جانبه المادي وحده، ويغفل الجانب المعنوي والجانب الروحي في حياة الناس (ماركس - انجلز) والتفسير الجنسي للسلوك البشري الذي نادى به (فرويد) يفسر الانسان كله من خلال دوافع الجنس وحده، ويهبط هذا الدافع الى ابشع صورة، حتى يجعل علاقة الطفل بامه علاقة جنسية يطلق عليها «عشق الام» ويجعل الطفل يكره اباه لانه يحول بينه وبين امه فيما يطلق عليه «عقدة اوديب» ثم يجعل الدين والاخلاق والحضارة الانسانية كلها نابعة من هذه العقدة المستقذرة، والتفسير الجمعي للحياة البشرية الذي ادلى به (دركايم) ينكر وجود قواعد خلقية نابعة من الفطرة الانسانية، ويقرر في النهاية انه لا يمكن ان تصبح مجموعة القواعد الخلقية التي لا وجود لها في ذاتها موضوعا لعلم الاخلاق.

وقد كان لهؤلاء الثلاثة وهم من اليهود، ماركس، وفرويد ودركايم، اثر واسع المدى في صياغة الافكار الغربية ومن سار على دربها في العالم، وعلى ايديهم وايدي اتباعهم ظل المفهوم الاخلاقي ينحدر ويتدهور بصورة سريعة في الغرب، ولولا بقية باقية من البنيان الاخلاقي القديم الذي بناه الدين المسيحي لانهارت هذه الحضارة الغربية، كما حدث فعلا في الاتحاد السوفياتي.

هذا ما تم في الغرب المادي، اما في الاسلام فانه يضع الانسان على مفترق طريق، عبيد الشهوات وهم حزب الشيطان واصدقاء الرذيلة والفجور، وهؤلاء هم الخطر الاكبر على النفوس البريئة الطيبة، يجذبونها بوسائلهم الخبيثة، وحبائلهم الماكرة الى وادي الشهوات والآثام لتعب وتنهل من هذا المعين الآسن، اصدقاء الخير وحزب الرحمن فيتجهون بها الى عالم النور، ويقودونها الى كل طهر ونقاء، ويذكرونها بربها وبرسالتها وبكرامتها في الحياة ويحببون اليها المسجد والعبادة، وفي ذلك رشدها في هذا التعبير القرآني «ويريد الذين يتبعون الشهوات ان تميلوا ميلا عظيما» آية ٢٧ من سورة النساء. انها تصورهم ابالسة لا يرضون لانصارهم الا ان يميلوا كل الميل، ويهبطوا كل الهبوط، ويسفوا كل الاسفاف، عندئذ تتحقق آمالهم في الخسة والفسوق، ومن هنا نتصور الصراع الابدي الدائر بين ارادتين: ارادة الخير متمثلة في الرحمن وحزبه، وطريقها خير ونور ونقاء ونظافة وعبادة «والله يريد ان يتوب عليكم» آية ٢٧ من سورة النساء.

والارادة الثانية: ارادة الشيطان متمثلة في الشيطان وجنده وطريقها ظلام وآثام وخطايا..

والانتصار للارادة المؤمنة والمعصوم من عصمه الله تعالى، ولكن، ما اقسى الطريق وما اكثر مصاعبها امام السالكين الى ربهم سبيلا!! انهم يحملون نفوسا مزدوجة الفطرة بعضها سماوي مضيء، وبعضها ارضي معتم، ولا بد لهذه النفوس مهما تكن مستقيمة راشدة ان تخلد الى الطين، وتنزع الى التراب، وتتبع الهوى لان الطين جزء من اصلها منه خلقت واليه نسبت!! ولذا اقتضت حكمة الله ورحمته في وقت واحد ان يرعى هذا الجانب في تكوين الانسان، وان يرحم ضعفه حين يلامس الرذيلة، ويقارف الشهوة والمأثم. «يريد الله ان يخفف عنكم وخلق الانسان ضعيفا» آية ٢٨ من سورة النساء، ذلك لان ارادة الله تريد للانسان ان يعيش نظيفا نقيا، ولهذه تهيئة لذلك المستوى - مستوى النقاء والطهر - ومن اجل هذا الصراع بين الارادتين: كانت رسالة المؤمن في الحياة شاقة وخطيرة، والجهاد هنا، يكون بالارادة القوية التي تكونها التربية السليمة، وتؤثر فيها عناصر البيئة الخاصة والعامة، هدانا الله تعالى الى سواء السبيل.

ازهار الدستور

صفحة اسبوعية تعنى بشؤون الطفل

صباح الخير

مع الثلج..

يملؤني الاحساس بالزهو ان لنتمي الى الاسرة الاردنية الواحدة. هذه الاسرة التي تقف صفا واحدا خصوصا في الازمات او الكوارث الطبيعية.. فهذا الشاب ابن الشمال يعرض حياته للخطر وينقذ اسرة بكاملها من فيضانات المفرق الاخيرة. وهذه الاجهزة تعمل ليل نهار في فتح الشوارع من الثلوج.. وهؤلاء النشامى في امانة العاصمة والدفاع المدني يقفون على اهبة الاستعداد لنقل مريض مصاب او امراة في حالة ولادة او اي حادث او مشكلة..

نعم هذه هي الاسرة الواحدة المتعاطفة. كالجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الاعضاء بالحمى والسهر.. الغني يعطف على الفقير. والقوي يساعد الضعيف. والصحيح يهب لنجدة المريض. والا فما الحياة اذا خلت من التعاطف والتعاضد؟

نقدم تقديرنا وتحياتنا لكل عين تسهر على امن الوطن ونطلب من الله الخير والبركة والعطاء والرحمة.

ماما روضة

مسابقة الاسبوع

مساهمة من الصديق: احمد كامل العتوم/ سوف

ضع دائرة حول الاجابة الصحيحة فيما يلي:

* ولد جلالة الملك الحسين بن طلال في:
أ ـ الرابع عشر من تشرين الثاني ١٩٥٤؟
ب ـ الرابع عشر من تشرين الثاني ١٩٥٣؟

* تسلم جلالة الملك الحسين سلطاته الدستورية في:
أ ـ الثاني من ايار عام ١٩٥٣؟
ب ـ الحادي والعشرين من شباط ١٩٥١؟

* قام صاحب الجلالة الملك الحسين بتعريب الجيش الاردني في:
أ ـ الاول من اذار عام ١٩٤٥؟
ب ـ الاول من اذار عام ١٩٣٥؟

ارسل اجابتك الى جريدة الدستور ص.ب ٥٩١ عمان ـ صفحة ازهار الدستور / علك تفوز بجائزة مقدمة من وزارة الثقافة وهي مجموعة كتب من اصداراتها.

اما بخصوص مسابقة الاسبوع قبل الماضي فقد تلقينا العديد من الرسائل التي تحمل في طياتها الحل الصحيح وفيما يلي اسماء بعض الاصدقاء الذين شاركوا بالحل:

احمد ابراهيم ابورزق ومعتز زهير المجدوبة ويسرى جمال مصطفى وحنان موفق الديري وعمر محمد الصباغ وسندس عبدالمجيد وديانا محمد حمدان ومها محمد عبد وزيد عدنان احمد العابد ومحمد محمود الزعاتره وهاني نبيل السيلاوي واحمد طلال عبدالفتاح وضرار عمر الجعبري وميسم انور ابوالغول واسامه ايمن الجندي واسلام ايمن الجندي وموسى الكفيري واروى ولنس عبدالمالك وايمن وهديا وعمر وختام محمد القضاة وليات ورامي واحمد وايمان وسناء محمد احمد تمر

وبعد اجراء القرعة فاز الصديقان اسلام واسامه ايمن الجندي من الزرقاء / حي الحسين

تهانينا للفائزين وحظا اوفر لباقي المتسابقين في مرات قادمة..

يرجى من الصديقين اسلام واسامه ايمن الجندي او من ينوب عنهما مراجعة مكاتب الدستور في عمان عصر يوم الخميس لاستلام جائزتيهما وهما عبارة عن مجموعتي كتب مقدمتين من وزارة الثقافة.



النسر اقوى بصرا..

بقلم الدكتورة: سرى سبع العيش

قرا بلال في الامثال العربية المشهورة: ابصر من عين الصقر. وابصر من عين النسر.

فسال معلمه قائلا: هل هنالك ابصر من الانسان واقوى من عينه حدة في الرؤية وقوة البصر؟ والانسان سيد المخلوقات؟

اجاب معلم الاحياء: ان قوة بصر الانسان محدودة جدا ولكن قوة بصيرته اوسع بكثير. لقد استطاع الانسان ان يصنع بواسطة العدسات والمجاهر الالكترونية الة مكنته من تمييز اضعاف ما يستطيعه من رؤيته من رقائق وصغائر الاشياء. وتمكن بواسطة التلسكوبات المعاصرة والاقمار الصناعية ان يرصد النجوم ومحطات الفضاء قريبه ما يجري على بعد الاف الاميال من الكرة الارضية. والتلفاز ينقل الينا المباريات والالعاب الرياضية في مدن بعيدة جدا عنا.

لكن عين النسر اقوى من عين الانسان لان النسر يحلق في اعالي الفضاء ويهبط على الارض لينقض على فريسته التي رصدها وهو في السماء عال بعيد عنها.

عرف الطلاب ان الطيور ترى اكثر من غيرها من الحيوانات وان اقواها بصرا هي الطيور الجارحة كالنسر والباز والصقر وعيونها تتفوق في كثير من المزايا على عيون الثدييات. لان الطيور لا تستعين بالحواس الاخرى كالشم والذوق والاهتزاز لكي تحصل على المعرفة والادراك كما هو الامر في كثير من حيوانات البحر والبر. وهي نهارية الرؤية ذات بصر حاد جدا تحتوي عيونها على اضعاف خلايا المخايط في عين الانسان اي الخلايا المسؤولة عن الرؤية في النهار مما يجعلها ادق تقديرا وحكما للابعاد والمواضع التي ترقب فيها فرائسها ومواد طعامها وسبل بقائها..

من كتاب «مفارقات بين عين الانسان وعيون الحيوانات»

نزهة مع الفراشة

كنت مع فراشة نطير في الفضاء. نراقب النجوم التي تتلالا في الفضاء. والشمس الذهبية تحدث القمر: متى سوف تهب الرياح؟ قال القمر: أ... أ.. ثم هبت العاصفة وبدأت الرياح تهب بسرعة البرق، ثم حملتنا الرياح الى كوكب زحل وكان الجو هادئا ثم قالت لي الفراشة: لقد مللت. هيا نرجع الى كوكبنا. ركبت انا والفراشة الصاروخ الى الارض، قالت لي الفراشة: انظري يا دينا ما هو الفرق بين هنا وهناك قلت لها هنا رائحة الازهار جميلة اما هناك فالظلام يخيم في كل مكان.

من الصديقة: دينا منذر هلسا/ عمان

بلاد العرب

شهلا الكيالي

بلاد العرب يا وطني	بلاد الاصل والحسب
فارض الشام دوحتنا	وفي بغداد عاش ابي
وحول القدس مسرانا	وفي عمان كل ابي
ومصر تعانق الارزا	واوراس لها نسبي
ومكة مهد هادينا	وعذب مياهها عذبي
احب الشرق في وطني	احب المغرب العربي
احب الوحدة الكبرى	انال بوحدتي اربي

اشياء متطابقة

امامك ادوات واشياء لها فائدة او وظيفة في حياتنا اليومية. المطلوب «ربط» كل رسم في الخانة الاولى بما يلائمه او يناسبه او يرتبط به ارتباطا وثيقا برسم اخر في الخانة الثانية.

لدينا ١٧ رسما في الخانة الاولى و ١٦ رسما في الخانة الثانية. يمكنك التعرف على الرسم الزائد في الخانة الاولى الذي لا يوجد له ما يقابله او يتطابق معه في الخانة الثانية.



يمكنك استخدام قلم الرصاص لرسم خط بينهما او تعتمد على ذاكرتك.

تعالوا. نسال انفسنا

ـ من منا يحاسب نفسه قبل النوم؟
ـ من منا يختم القرآن كل شهر على الاقل؟
ـ من منا يقوم الليل وكم ليلة قمناها بعد رمضان؟
ـ من منا اذا ذكر الله خاليا فاضت عيناه؟
ـ من منا يزور القبور للاعتبار؟
ـ من منا غلب حب الله ورسوله على ما سواه؟

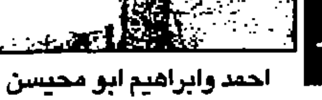
من الصديق هاني شريف علاونة / التطوير الحضري / الرصيفة

هل تعلم؟

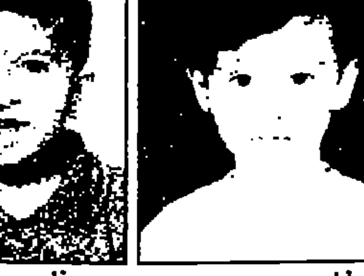
ـ هل تعلم ان قلب الخفاش ينبض خلال طيرانه ١٠٠٠ نبضة في الدقيقة؟
ـ هل تعلم ان شجر الخشب الاحمر ينمو الى ارتفاع ١١٠ م؟
ـ هل تعلم ان طائر الطنان يستطيع ان يحرك جناحيه ٨٠ مرة في الثانية؟
ـ هل تعلم ان طائر الطنان الياقوتي الذي يزن ٣,٥ غم يهاجر الى مناطق دافئة قاطعا مسافة ٨٠٠ كم دون توقف؟

من الصديق ايهاب رزق اسعد / الرصيفة

اهلا... بأزهار الدستور







احمد وابراهيم ابو محيسن — اسلام واسامه الجندي — هدير ابراهيم حجاج — الاء مراد الكسواني

وفا محمود الخواجا — مرام محمود الخواجا — محمد محمود جبر — غاده محمود جبر — ناصر ماجد

احلام ابو الحسني — انس حسن ظاهر — لبنى خالد الجريري — سناء احمد مشهور — محمد ابراهيم الحافظ

هدر الماء

نازك خالد ضمرة

منى: ماما. ماما. انظري سامي وحمدان يعبثان بالماء.

سامي: انه حمدان يا ماما. هو الذي فتح الحنفية بقوة. ورشق الماء على ملابسي وراسي

حمدان: كلا يا امي هو الذي بدأ اولا. سكب الكثير من الماء على يديه. فتطاير رذاذها على ملابسي.

ـ الام: ما هذا يا اولاد. ملابسكم مبللة فعلا والارض والجدران عليها ماء كثير مخلوط بالصابون.

سامي صائحا: اي. اي. يا راسي. يا كتفي.

منى: امي. امي. سامي «تزحلق» على البلاط يا امي.

الام: هذه عاقبة العبث بالماء والصابون. لقد وقعت يا سامي على البلاط. والمك راسك وكتفك وانت يا حمدان اتسخت ملابسك.. نحن في زيارة عند الجيران وسيضحك عليك الاطفال

حمدان: اسمحي لي يا امي. اسمحي لي يا امي. لن اعود للعب بالماء.

الام: الماء نعمة خلقها الله لنا يشربها الانسان والحيوان والنبات وتغسل اجسامنا وملابسنا بها. الماء قليل في بلادنا فعلينا ان نحافظ عليه لا ان نهدره عبثا دون فائدة.

اضحك...

قال الطفل الكسول لامه:
ـ الحمد لله انني لست حمارا
الام: لماذا؟
الابن: لانني اغسل قدمين فقط. ولو كنت حمارا لاضطررت لغسل اربع ارجل...

بعث رجل اسمه مبروك برقية تعزية الى صديقه بمناسبة وفاة والده قال فيها: حزنت لمصابكم.. مبروك

كان احدهم سائرا في الطريق.. وفجاة وجد حجرا مكتوبا عليه اقلبني على الوجه الثاني لانه يوجد كنز تحتي.. فقلبه على الوجه الاخر فوجد نقشا اخر يقول اعدني الى الوجه الاول كي اجد مغفلا اخر...

من فوائد الاشجار

اثبت بعض العلماء السوفييت ان شجرة الكرز وشجرة التوت تمتصان الغازات السامة وهما اكثر المصافي الطبيعية فعالية لتنقية الهواء ولامتصاص الغازات السامة من الجو.

من الصديق / معتز زهير المجدوبه / الزرقاء

اضف الى معلوماتك

ـ اكتشف العلماء عام ١٩٩٤ بركانا نشطا قرب القطب الجنوبي على عمق ١,٢ ميل تحت طبقة الجليد الكثيفة.
ـ يستطيع طائر الزرزور تقليد اصوات تغريد اكثر من ٢٠٠٠ نوع من الطيور الاخرى.
ـ بحيرة «ايار» اكبر بحيرات استراليا التي تمتد فوق مساحة ٣٦٠٠ ميل مربع عادة ما تكون جافة.

من الصديق محمد ابوربيحة/ ماديا










ثمن الضعف

نجيب محفوظ.. ستون عاما من الابداع القصصي والروائي

بدأت بكتابة قصة قصيرة بعنوان «ثمن الضعف» نشرت عام ١٩٢٤، ننشر هذه القصة اليوم بحثا عن محفوظ في «بذوره الاولى».. وبحثا عن «ثمن القوة» لا الضعف في حياة المبدعين عبر الازمنة كلها.

«المحرر»

في ذلك الوقت صار البيت من الآثار القديمة التي لا يؤبه لجمالها بعد ان كان تحفة في القرن الماضي هيهات ان تروق في نظر الذوق الحديث هذه الحيطان العالية الضخمة التي تشبه جدران الحصون والقلاع وهيهات ان تتقبل عين قبولا حسنا مثل هذا الفناء الوحشي المتسع الذي اشبه ما يكون بافنية المقابر.. ثم هذه الطاقات الضيقة التي تحاكي الثقوب. وهذه البئر العتيق التي سدت فوهتها بالواح الخشب بعد ان جرت على ارض الفناء اقدام الاطفال الصغيرة كل ذلك وغيره جعل الاقامة في البيت عسيرة على من لم يترب فيه ويأتنس به من سكان هذه الاحياء القديمة التي ران آثار متطرها الثالف في النفوس الا ان التكريات التي تطوف بانحائها تفعل بالخيال فعل المخدرات وتحلق به فوق هذه الاجيال المنطوية حينما كانت العمامة لباس الرأس الرسمي وكان الحمار يحتل مكانة الطيارة والقطار، وحينما كانت تعيش هاتيك النسوة الجميلات المخدرات مسجونات يعلو حور عيونهن روح سلم وكسل.

بنى هذا البيت رجل من الغابرين كان موضع فخره وعماد ثروته لمن بعده وتوارثه اولاده واحفاده على مر الزمان حتى انتهى الى آخر رب من ارباب هذه الاسرة. نشأ هذا الرجل في صباه نشأة اهل هذه الاحياء البلدية في الزمن القديم، يتشاجر ويمارس الشطارة حتى اذا صار شابا كان من الفتوات المعدودين والمعروفين بين عصابات الدراسة والعطوف. ثم كان زوجا من الازواج الذين لا تنقضي ليالي زفافهم الا بموت غريم او بقتال عنيف لا يسلم منه الا من كتب الله له العمر الطويل ودفعه الزواج والزوجة الى النفور من حياته وساعد على ذلك ان الشرطة كانت قد كسرت شوكة الفتوات فاشتغل بما كان عنده من مال في تجارة شريفة حفظت حياة اسرته.

وفي ذلك الوقت وقع شيء عجيب لمن كان في سنه ذلك انه خلف طفلا كان يكون عزاءه وسلوته لولا ان نزلت به نقمة شديدة اذ اصيب بمرض فامضه الالم وضاق صدره بالدنيا وضاق به من لم يكن يذوق السعادة الا بوجوده.

نشأ الطفل الصغير ترعاه محبة ام عجوز جمعت له في قلبها عناية كانت توزعها على ستة من الابناء كانت تحبه حب العبادة وتسهر على راحته وبجانب هذه الام كان الاب المريض الذي انساه المرض كل ما عدا نفسه، فلم يجد عنده الطفل عاطفة ما وانما القاه رجلا صارما سريع الغضب كبير الشراسة، لا يحتمل لعبه، ولا يرضى عن تدلله، ولا يحقق له رغبة، وجد الطفل نفسه بين هذين الشخصين المتناقضين فلم يتردد ان يمنح نفسه لوالدته ويسلم لها قلبه وتحلمي اياه على قدر طاقته.

وكان اذا غاب الاب عن البيت صار هو سيد الجميع، يلعب كيفما يشاء ويلهو كما يهوى ويخرب ما يحلو له تخريبه ويامر الخادم وغيره فلا يعصي له امر، حتى اذا رجع الرجل الى مأواه انكمش صاحبنا في ركن من اركان البيت لا يأتي حراكا ولا يتكلم الا همسا حتى يغلبه النوم.

وصار صبيا ونزل الى الحارة وتعرف بصبيان كثيرين والفاهم جميعا اشد منه ساعدا واقسى نفسا واجرأ قلبا، ولم يجب احد منهم له مطلبا وانما صار هو يجيب طلباتهم ان كرها او رغبا ولم يلبث ان عرف بينهم فتى كانوا يسمونه «الفتوة» لجسارته وقوته فتقرب اليه وتملقه ورضي ان يشركه معه في مصروفه اليومي عن طيب خاطر لعطف الآخر عليه وجعله في حمايته يدفع عنه شر المعتدين ويشركه معهم في اللعب ويوصله الى بيته اذا خيم الليل. ووجد الصبي سعادة في ظل حماية صديقه وبطله للحبه وصار طوع يديه في كل شيء ولقي من عطفه ما جعله يتمتع باللعب في كل يوم فكان يشعل فانوسه في رمضان ويسير مع الصبيان يردد الاناشيد فلا يخطف الفانوس منه احد. كما كان يستاجر الحمير والدراجة في الاعياد ويلهو مطمئنا من مشاكسة الاطفال وشطارتهم.

ونما قليلا ودخل المدرسة هو وجل رفاقه وهناك لقي المدرس فاسترعت صورته والده في ذهنه فخافه في بدء الامر وكان لا يأتي حراكا طوال اليوم كله قد جمد او شل عن الحركة ولم يكن اشق على نفسه من ان يطلب منه ان يتكلم مطالعا او مجيبا عن سؤال، وعرف بذلك فكان اذا قام ليتكلم انتبه اليه الجميع وتبادلوا الغمز والتضاحك ويبقى هو ساكنا مضطربا لا ينفع فيه اغراء المدرس ولا تكشيرته وربما يضيق به فيهوي على وجهه بيده ويأمره بالجلوس.

ثم اخذ يشق طريقه الى الشباب والفتوة ولخذ قلبه يتفتح ويتنسم حياة اسمى من هذه الحياة او هي اسمى ما في هذه الحياة. وكانت تقيم على مقربة من بيته اسرة حلواني فيها بنت صبية حسناء تسمى هنية كانت تلفت نظره اليها برشاقتها وهي تسير في الحارة تضرب بقبقابها الارض كانها توقع نغما. فلما ولج باب الشباب زادت معاني الفتاة في نظره ووجد فيها مواضع للحسن كثيرة كانت خافية، وخفق قلبه لحبها واحتار هو في امره ماذا يفعل؟ لان كل ما عنده من شجاعة ـ ان كان عنده شيء منها ـ لا يستطيع ان يدفعه لشيء للنظر اليها وهي محاولة النظر عنه فلذا وجهت عينيها نحوه اسدل اجفانه في حياء كبير وفر من امامها. ولكن اعانته على امره ان الاسرتين كانتا حبيبتين وكانتا تتزاوران فكانت تسنح فرص يخلو فيها الفتى بالفتاة وكانت هي تبذل ما تستطيع لتحرك لسانه بالكلام او نفسه بالابانة ولكن عبثا. حتى يسر لهما الله الامر وتكلمت الوالدتان او تكلمت والدة الفتاة ولم ترفض والدة الفتى لانها كانت تقرأ صفحة ابنها وتشفق عليه في حيرته. وفرح هو فرحا شديدا وسعد بحبه وحبيبته وكان يزيد في فرحه انه لم يكن يعرف كيف يمكن التعرف بفتاة، وكان يتصور ان الامر مستحيل وقد كان صديقه الفتوة ماهرا في تلك كل المهارة وكان يدعوه الى مرافقته ساعات عبثه فكان يرافقه منتبها ويرهف اذنيه ويسدد عينيه اليه وهو يداعب من يداعب من البنات وكان يحاول ان يفعل مثله ولكن كان لسانه اضعف من ان يتحرك بكلمة من امثال هذه المواقف ومرت الايام وان ظل كل شيء كما هو، ظل ابوه كما كان مريضا لا يطاق، وظلت امه تحبه ذلك الحب الشديد الذي يستهين بكل شيء، وبقي هو مرتاحا بحب امه وان قابله ببطر وجحود، سعيدا بحب هنية سعادة لا يشوبها شيء ـ وكانت حياته المدرسية بطيئة تزهق النفس لذلك كان خطأ كبيرا ان ينال البكالوريا وقد تنفس ابوه الصعداء وقال كفي مدرسة وعزم على توظيفه كما هو لان حياته المدرسية لم تكن تبشر بنجاح وقد سقط كثيرا حتى انه في السنة التي نال فيها البكالوريا كان صديقه القديم «الفتوة» يمتحن امتحانه النهائي في مدرسة البوليس. واخيرا وجد نفسه جالسا امام مكتب في احد الدواوين وقد داخله فرح عظيم بذلك ولم يكن شيء في اخلاقه يهدد حياته كموظف فهو مخواف رعديد لا يجرأ على مخالفة رئيس او معاتبة زميل وكان احب شيء لديه ان يكون بعيدا عن كل مسؤولية خطيرة. بذلك عاش في الديوان سعيدا مرتاحا.

حدث في ذلك الوقت ان صديقه الفتوة ترقى ضابط وشاع امر رجوعه في الحي فلحدث هزة فرح في قلوب اصدقائه وجيرانه هذه وما هي الا ساعة حتى طلع على منتظري قدومه وهو في البدلة الرسمية مزهوا شامخا. وقليل من يعرف التاثير السحري الذي لهذه البدلة في مثل هذا الحي وذهب الى الضابط مع من ذهب للتهنئة وقد تحدثا طويلا في شؤون كثيرة كان من بينها الزواج نفسه وقد ظن صاحبنا انه يمكر بالضابط حين قال انه يجدر به اذا نوى ان يتزوج ان يختار زوجة من اسرة راقية جديرة به.. حاول بذلك ان يصرفه عن فتاته والطبقة التي ينتمي اليها. ولكن الحوادث لم تترك لقلبه راحة اذ ذهبت فتاته وامها الى اسرة الضابط مهنئين، والظاهر ان الضابط اعجب بهنية. وكانت قد تغيرت كثيرا عما كان يراها وهي طفلة. ولاحظ صاحبنا البائس ان صديقه الفتوة يعني بفتاته وان فتاته تعني بنفسها زيادة عما قبل، ولحس انها لم تصبح له كما كانت.. فاشتدت آلامه وانكمش في بيته لا يلقاها ولا يحدثها فيما يقض نومه ويمض نفسه. رضي في المعركة بالانكماش لجبنه وغروره وتوالت الحوادث سريعة بحيث لا تدع مجالا للتفكير طلب الضابط يد الفتاة واعتذر اهلها بوعد مع اسرة صاحبنا.

ولم يمض على ذلك ايام حتى كانت هنية هاربة مع الضابط حيث تزوجها بالرغم من الجميع، والامر في الجو غبار كثيف ودوي في الآذان لغط كثير، ثم هدأ كل شيء الا قلبه، وكان العزاء عزيزا عليه لانه علم انه لا يمكن ان يعرف بعد الآن فتاة.. وانه فقد شبابه ولتمت الحوادث مفاجآتها الغريبة فلم يمض شهران حتى لختلف الضابط والفتاة وتنغصت سعادتهما وانتهى الامر بينهما وعادت هنية الى بيت ابيها وكان هو يتتبع الاخبار باهتمام شديد والحق انه لما علم بان الشقاء حل ببيت فتاته احس بانتعاش في نفسه المجروحة وكان قلبه.. يتذكرها ويحبها بدليل انه كان شديد السخط عليها!!.

وسارت الايام وما عاد احد يلوك القصة المؤلمة وصلح الامر بين الاسرتين وقابل فتاته كما كان يقابلها وكان منها عطف وكان منه حرص وحذر ثم حدث انه وصل اليه امر بالنقل الى احدى بلدان الريف. وهنا جثت الام للحنون ولحتارت في امرها وفكرت، وكانت تحس بما يجيش به صدره. في ان تزوجه من هنية حتى تؤنس وحدته في غربته واستشارته في الامر، وفكر هو. ان هنية تسر بزواجه منها وهو يحبها حبا جما ولكنه مع ذلك يجفل من فكرة الزواج منها!! ما الذي يخيفه منها!! نعم، الم تكن زوجا لصديقه الفتوة الذي كان يعده بطلا ويثق به ثقة عمياء؟ الم تنعم بالسعادة في احضانه كل ذلك واقع وقد خيل اليه انه من المحال على الفتاة ان تتزوج من مثل صديقه ثم تنساه فهي لا بد انها تحبه كما كانت وهي زوج له. فهل يستطيع هو ان ينسيها اياه؟ كلا والف كلا! واذن فلا بد ان تسخر منه وتبكي حياتها الماضية! وهو يحتمل كل عذاب الا هذا. وعلى ذلك طرد فكرة الزواج من خياله وقال خير لي ان تظن انها فقدت في شيئا ما ولا تسخر مني وتكرهني وعليه بلغ لهبته لكي يضع لتوسلاتها حدا..

واعد عدته تاهبا للرحيل.

نجيب محفوظ

حديث الثقافة

ثقافة الاشاعة او ما اصطلح على تسميته بثقافة المقاهي الادبية لها «زبائنها» على امتداد العالم كله. وهؤلاء يكتفون من «الغنيمة» بالاياب، اذ يلتقطون كلمات الناشرين عن اسطح الاغلفة، او يقراون العروض المريعة في باب الكتب ... الاكثر مبيعا، ويتزودون بما يكفي لتزجية نصف ساعة من حوار سريع متقطع ... لهذا يتبنى مثقفو الاشاعة اخر ما يسمعون ويدلون بالاحكام المطلقة «الواثقة» حول اية ظاهرة او قضية يستغرق الحكم لها او عليها بضع سنين من القراءة الشاقة والتامل النزيه.

وذات مرة قال «برتراند رسل» ان الجهل هو المنبع الاول والاساسي للحرية وكان يؤمئذ يسخر من «حرية» البعض التي هي في جوهرها مجانية، فوضوية.

ولعبت لجهزة الاتصال وقنواته المتعددة دورا كبيرا في اختزال وتسطيح المعرفة، بحيث يتسنى لمن يجلس ساعة واحدة امام التلفزيون ان يسمع آراء حول عشرات القضايا والظواهر سرعان ما يتبناها وينسبها الى نفسه.

لكن خداع النفس والناس ليس ممكنا طوال الوقت فهناك لحظة قد تاتي بعد فوات الاوان يدرك «المخدوعون» فيها انهم بددوا العمر هباء ... وان طواحينهم كانت تجعجع طوال الوقت ... ولا طحين!!.

المحرر

المنبر الثقافي العربي: طموحاته. ارتهاناته. عزلاته؟

ضمن استفتاء توجه به الدستور الثقافي الى عدد من المثقفين عن «المنابر الثقافية» ننشر ما كتبه هاشم غرايبة ومحمد الظاهر وغسان عبدالخالق عن اشكالية التوصيل والنشر عبر المنابر الثقافية. وسننشر الاراء الاخرى في اعداد قادمة.

ليس ثمة اسرار معرفية عند (الاخر)، بل هناك عجز معرفي عندنا

هاشم غرايبة

فضلا عن الجوانب المعرفية والمسلكية. وقد وقف الوعي العربي ازاء هذه الانماط الحضارية الجديدة موقفين متعارضين عبرا عن ازمة ثنائية الجانب تمثلت بتيارين رئيسيين: التيار العلماني والتيار الاصولي.

ولا مناص من التنبيه الى ان ليس هناك (منبر ثقافي عربي) واحد موحد، كما انه ليس هناك (غرب) واحد، موحد، ولذلك فالثقافة المعاصرة اعظم من وعي اصحابها المتفرقين (غرب وشرق، شمال وجنوب) وهذا العجز بالاحاطة، وبادعاء الملكية، هو الذي يجعلها عالمية السمات.

وختاما، فالامر يحتاج من كل المثقفين العرب الى شجاعة ادبية للتفرس بمرآتنا المتصدعة والمغبرة، انها في الحقيقة معركة مزدوجة، متلازمة الازدواج، ومتكاملة الازدواج مع ذاتنا ومع الاخر. اننا لا نستعير ثقافة للولوج الى هذا العصر، بل نحاول ان نهيء شروط القدرة على المعرفة (العقلانية) خصوصا، التي هي البوصلة لخياراتنا. مدركين ايضا ان ليس ثمة اليوم اسرار معرفية عند (الاخر) بل هناك عجز معرفي عندنا.

لا نستعير ثقافة للولوج الى هذا العصر، بل نهيء شروط القدرة على المعرفة العقلانية، بوصفها البوصلة الضرورية لخياراتنا المستقبلية

يكابد الوعي عناء مضاعفا عندما يحمل على مواجهة ذاته كموضوع مفارق، ويستدرج الى هذه المواجهة في الغالب باكراه ينجم اما عن اخفاق معرفي يحمل وزره لادواته، او عن شعور بالالتزام غير متكافيء وغير عادل، ضد (الاخر) المتفوق، ولكن مع ابقاء الادوات والقواعد المعرفية عينها فوق كل شبهة!.

ان ومن الثقافة العربية الراهنة ليس تلجما عن غربتها عن تاريخها بل ناجم عن غربتها عن (تاريخيتها)، اي في عدم تامينها شروط موقعها في بنية المرحلة التاريخية. والذين يعتقدون بامكان استعادة التاريخ من اجل علاج التحديات الراهنة لا يدركون ان الحاضر هو خلاصة تاريخية متحركة، تمثلها الوعي بنسيجها المتشعب ام لم يتمثلها. والتراث هو هذا التاريخ بالمعنى الفينومينولوجي كما يتمظهر في السلوك الفردي والجماعي.... وما نسميه (بالقطيعة الثقافية) هو استحالة بستمولوجية وهي ليست اكثر من الرغبة بوثنية تجاه ثقافة (الاخر) المتفوقة.

هل نقول ان المنبر الثقافي العربي المعاصر يمكن توصيفه عموما بالجهود الباحثة عن نقطة صالحة للاقلاع باتجاه (المركز الثقافي العالمي؟ .. البعض لا يخطيء بعنوانه: انه الغرب/ العدو، المتفوق، العدو لانه متفوق، سيد العصر والمعاصرة، منتج الحداثة وما بعد الحداثة، ثقافة ما بعد الصناعة العملاقة الشاملة، مجتمع ما بعد الاسرة.. والبعض الاخر لا يرى في المنبر الثقافي العربي غير النموذج التلتي الذي يحفظ له التراث صورة التفوق! ويتفرع عن هذين الاتجاهين الكثير من التصورات والمشاريع.. والمعتركات!.

لقد وفر التاريخ ظروفا عديدة للاحتكاك بين الثقافات، ولكن هذا الاحتكاك لم يكن يوما متكافئا بين ثقافتين، ولم يكن ايضا معرفيا خالصا، او (معرفة مغتبطة)، حسب تعبير نيتشه. بل كان نتيجة (الثار حرب) مع كل ما تبقي هذه الاثار من ذكريات عدائية ومأساوية برموزها المعرفية في الوجدان والسلوك. الا ان اهم ما في الامر انها اثار عاصية على الازالة، وعلى الفرز.. اذ منذ اللحظة الاولى لحصول التثاقف تمحى الحدود القديمة السابقة له، ويتم استيعاب المنقول (او المفروض) واستدخاله، والتماهي به، فالتثاقف نفسه ليس ممكنا اصلا لولا قابلية الاستيعاب، وهو ينجز غالبا ـ اي التثاقف ـ خارج اي رقابة او سلطة، سلطة اولي الامر او اولي الراي والمعرفة، ويكشف محدودية رقابتها وتسلطها، ويتسلل من غير ضجيج مستجيبا لحاجات حضارية ملحة، ولحاجات اخرى عميقة وغير متوقعة!.

لو استعرضنا تاثير (الاخر)، الغربي تحديدا على ثقافتنا لوجدنا انه لحدث انقلابا حقيقيا في الحياة العلمة العربية، منها نشوء الدولة العربية الحديثة، نشوء المؤسسات التعليمية والاقتصادية.. وغيرها،

العزلة منتج ذهني وليس جغرافيا

غسان اسماعيل عبدالخالق

ثمة حكاية مشهورة تدور في كتب الاقدمين ملخصها ان كتاب «الاغاني» قد وصل الاندلس قبل ان تتناقله ايدي مئات الوراقين في بغداد، وبصرف النظر عن كيفية وصول هذا الكتاب ودوافع مؤلفه الى ايصاله على هذا النحو. فان ثمة ما ينوي في هذه الحكاية ويبيننا على نحو ما، اذ فيما كان كتاب يثقل بوزنه راحلة لبن العميد يقطع مئات الكيلومترات في زمن قياسي فان مجلات وصحفا تصدر في دول عربية متجاورة لا تكاد تصل ايدي القراء في زمن الشحن الجوي والبريد الممتاز.. و.. و.. و.. مما يؤكد ان العزلة ليست منتجا جغرافيا بقدر ما هي منتج ذهني يغذيه في عقولنا اعلام عربي موزع على اربعة وعشرين عاصمة، كل عاصمة منها تصر على انها موئل الشرف والمنعة (وغيرها الصدى).

ان افضل وسائل الاتصال الحديث والمعاصر لن تجسر بين الجزر العربية الاخذة في الانفصال، لان قراءة اولية في (الف ليلة وليلة) مثلا، كفيلة باظهار مدى تعمق مفهوم المركز اللامتناهي في الوجدان العربي والاسلامي، حيث بغداد هي نقطة البداية والعالم كله افق مفتوح للسندباد الذي صاغه الخيال السني العباسي والشيعي الفاطمي على حد سواء.

ومن نافل الحديث القول بانه كلما تكاثرت العواصم كلما تباعدت طموحات المنابر الثقافية العربية وتباعدت من ثم طموحات (مدوني) هذه المنابر ولعل من الضرورة بمكان تاكيد صفة (المدونين) لانها تصف اكثر من اية كلمة اخرى طبيعة الدور التدويني الذي يضطلع به معظم ما اصطلح على تسميتهم «مثقفين» اذا ما نحن فهمنا كلمة «مثقف» بالمعنى التاريخي والاستراتيجي.

ان من المؤسف حقا ان نصبح قاب قوسين من القرن الحادي والعشرين فيما لم ينجح المثقف العربي في انجاز قطع تاريخي وحاسم مع طبيعة الدور الذي عينه له ممدوحه السياسي مما يعني ان المنبر الثقافي العربي الواحد لا وجود له ولن الانتصالات العربية الصغيرة ستظل تتوالى مفرخة معها طموحاتها الصغيرة ومرسخة حقيقة الامتهان الذي رزح ويرزح تحته (المثقف العربي)

الى «س» في «عيد» موته الثاني عشر

خيري منصور

(١)

نسيت على مقبض الباب
بعض الاصابع
ـــ كيف أعد السنين
الاخيرة في سجن روما؟
وكيف اصافح من لا
احب لكي اتقيه..
حلال عليكم ثلاثون
عاما
من الرقص في النار
والصحو في البار
والنفي في الدار
لا تتركوا لي عصاي.. ولا
بقجتي..
خذوا كل شيء
وردوا الي الاصابع
كي اشهد اليوم اني
وحيد
واحصي لكم اصبعا..
اصبعا وحدتي
حلال عليكم قراي
حلال عليكم صباي
وناي وما قضم الذئب
مني
وما سال من دمع امي
على جذع اغنيتي..

(٢)

فرطت على عتبة القبر
رمانتي
ووزعت للدود زوادتي
منذ ودعتكم لم يزرني
احد
غير شيخ من (الآس)
لحيته زعفران
زارني في هزيع الزمان..
قال لي وهو يمسح عن
شفتيه الزبد
ـــ كيف وسعت قبرك
مياته.. يا ولد
لدفن بلد؟

(٣)

لكم هذه المدن المستريبة..
تعقد حاراتها كالقياطين
حول البساطير..
والمشي لي
لكم حنطة الارض..
حمصها.. فولها..
والقرنقل لي
لكم كل هذي المدارس
والجامعات..
وسوس المقاعد.. عث
المناهج..
والسرو لي
لكم عنب الصيف.. ناطوره
والنبيذ المؤجل لي..
لكم كستناء الشتاء ووحل
الشتاء وبرد الشتاء
وفاكهة البرق لي
لكم كل هذي البنوك
وارصدة الياسمين وفائدة
الفل لي
لكم كل هذي النساء..
السمينات والمدمنات الرجيم
القصيرات والفارعات..
ووهج الانوثة في الكون
لي
لكم كل هذا الطنين..
المناحل.. لسع اليعاسيب
والشهد لي
لكم كل شيء سواكم
وأنا لست لي!!

(٤)

لم أعد معكم
فانا حارس «الجب» من
ذئبكم في «سحاب»
لم أعد معكم حين صار
التراب سراب
عدت ذات خريف
وكان دليلي الغراب
الى «خربة» اعلنتها
الذئاب
عرينا..
تقاسمه اثنان..
جرح سخي وسرب
ذباب!!

المنبران الرسمي والنقيض يتبادلان الادوار لقتل الابداع

محمد الظاهر

لا بد في البداية من التاكيد على ان المبدع العربي، هو في قمة تجلياته الابداعية، عامل غير ماهر في صناعة تكنولوجيا الثقافة، التي يشكل المنبر العربي خلية من خلاياها، وان السلطة، اية سلطة، هي صاحبة راس المال، والمسؤولة عن ادارة هذه الصناعة، ولذلك يجب الا نتوقع من هذا العامل غير الماهر سوى ان يكون عبدا او ضحية لها.

ولازمة المنبر الثقافي العربي، لا تكمن في سيطرة السلطة الرسمية عليه، فقط، وانما في كون المنبر النقيض، نيلا للمنبر السلطوي، وتابعا له، ومن خلال تجربتي الطويلة مع هذه المنابر بكافة اشكالها، يمكنني القول، دون حرج، او خسوف ان المنبر النقيض، ليس سوى مهرج من مهرجي السلطان، الذين كان يشتريهم السلطان، من لجل تسليته والترفيه عنه وانتقاده داخل قصره، فاذا خرج هذا المهرج خارج القصر، واراد ان يقدم عرضا من عروضه البهلوانية للناس، قطع راسه ليكون عبرة للمهرجين الاخرين الذين لا غنى للسلطان عنهم.

وقد قبل المنبر الثقافي النقيض، هذا الدور، وقبل ان يعيش على هامش المنبر الرسمي، وتخلى عن دوره في صياغة مشروعه الثقافي الخاص، فظل خلال المرحلة الطويلة الماضية، ظلا للمنبر الثقافي الرسمي، وسمح لهذا المنبر ان يحقق انتصارات مذهلة، في السيطرة على الوجدان العربي، وفرض مشروعه المضاد للثقافة والابداع، وخلق قاعدة جماهيرية عريضة للخواء الفكري، مما جعل من الصعب على المبدع الحقيقي ان يجد له موطيء قدم في هذا المناخ الزائف.

ونحن هنا لا نعفي المنبر الثقافي الرسمي من مسؤوليته، ولنما نخرجه من دائرة نقاشنا، لاننا وبكل صراحة نعتبره العدو الحقيقي للمبدع والمتلقي في آن معا، فقد لعب هذا المنبر، وضمن استراتيجية معدة سلفا، دوره الكبير في اعادة صياغة الجو الثقافي النهضوي الذي كان على وشك ان يؤتي ثماره في مطلع هذا القرن، ليعود به الى ما هو اكثر ظلمة من عصور الظلام. وبما اننا ندرك ان السياسي، كان يصوغ مشروعه الثقافي المضاد للابداع، عن سبق الاصرار والترصد من اجل الوصول بنا الى ما وصلنا اليه، فقد وجهنا كل اهتمامنا للمشروع الثقافي النقيض وللمنبر الثقافي النقيض، دون ان نعلم ان المشروعين والمنبرين كانا وجهين لعملة واحدة، واننا اذا دققنا النظر في آلية عمل المشروعين والمنبرين، نجد انهما يمتلكان نفس الآلية في قمع الابداع، مع الاعتراف بان المنبر الرسمي كان اكثر ذكاء، واكثر حيوية في تنفيذ آلية العمل تلك، ونعتقد ان هذا الذكاء وتلك الحيوية يعودان الى ان المنبر الرسمي كان السيد، والمنبر النقيض كان العبد، وان ذلك المنبر العبد لم يكن يمتلك حريته في آلية التنفيذ، وانما كان ينفذ السياسة المرسومة له، في حين كان المنبر السيد يملك مساحة كبيرة من المناورة، واذا قمنا بمراجعة سريعة للمنبرين الثقافيين خلال نصف القرن الماضي، ندرك ان هيمنة المنبر الثقافي الرسمي على فسيفساء الافق الثقافي العربي، لا تعود الى القمع والكبت وقلة الموارد المتاحة للمنبر النقيض، وانما لقبول المنبر النقيض بدور العبد الذليل الذي ينفذ سياسة سيده الثقافية.

من هنا وجد المبدع العربي الحقيقي نفسه بين شقي الرحى، منبر رسمي يعرف ماذا يريد وينفذ سياسة العداء لكل ما مبدع واصيل وحقيقي، كي يخدم السياسي الذي يعرف انه لا يستطيع ان يتعايش مع الوعي، وان مشاريعه المشبوهة التي يجب عليه ان ينفذها، لا يمكن ان تتحقق الا في ظل مناخ ثقافي مشوه ومشبوه، ومنبر نقيض، يعمل اصحابه مهرجين لدى السلطان، ويطلب منهم قمع من لم يستطع المنبر الرسمي ان يقمعه، ومن هنا كان ضحايا المنبر النقيض من المبدعين الحقيقيين اكثر بكثير من ضحايا المنبر الرسمي، فقد وقع العديد من المثقفين في فخ الوهم، واعتقدوا ان المنبر الاخر هو منبرهم. هذا الفخ، هو الذي قاد العديد من المبدعين، بعد ان اكتشفوا المكيدة التي وقعوا فيها الى الارتماء في لحضان المنبر الرسمي لرتماء كاملا، او على استحياء، وهذا يعني ان استراتيجية قتل الابداع قد وصلت الى قمة تجلياتها في المرحلة الحالية، واننا بحاجة الى عشرات السنين من اجل ترميم البنية الثقافية العربية، من لجل العودة الى البنية الثقافية التي كانت سائدة في بداية هذا القرن.

فاذا ما انتقلنا من العموميات الى التفاصيل، والى الامثلة بالتحديد، فاننا نجد ان المنابر الثقافية الرسمية المحلية، ممثلة بالصحيفتين الرئيسيتين في الاردن، والمجلات والمنشورات الرسمية التابعة للوزارات والدوائر الحكومية، اضافة الى مؤسسة الاذاعة والتلفزيون، هي المنابر التي تجتذب معظم مثقفينا ومبدعينا، وان المنابر الاخرى النقيضة، عاجزة حتى عن احتواء الطاقات المبدعة بين كوادرها، وكثيرا ما نرى الكوادر المثقفة المبدعة التي تنتمي الى هذه المنابر، تترك منابرها، وتلهث وراء المنابر الرسمية، علها تجد لها موطيء قدم فيها، في حين تقوم المنابر النقيضة، بتشويه الابداع المحلي، ورفده بكوكبة كبيرة من الابداع المزيف، وفي احيان كثيرة من الابداع السلطوي، حتى انه يبدو للمراقب عن بعد ان هناك تبادلا للادوار بين المنبرين، ومن خلال استعراض بسيط للاسماء التي تكتب في المنابر الثقافية النقيضة، وتتبع مسيرتها الذاتية والابداعية، يستطيع الناقد النزيه، ان يعرف اين هو المكان الحقيقي لهذه الاسماء، ويعرف ان المنبر النقيض، ما هو الا حاضنة تنمو فيها الفراخ الصغيرة التي فقست في فقاسات المنبر الرسمي، في الوقت الذي تذهب فيه الاسماء الاخرى التي يفترض فيها ان تكون ركيزة اساسية للمنبر النقيض الى احضان المنبر الرسمي، بالرغم من وعيها التام ان هذا المنبر ليس منبرها، وان وجودها في هذا المنبر غير مرحب به، الا بمقدار ما تقدم لهذا المنبر من خدمات، كي يتفوق على المنبر النقيض، كي تساعده في تمرير حيله والاعيبه على الرأي العام.

اما في الساحة العربية، فان الصورة اكثر وضوحا، فالمنابر المشبوهة، هي التي تكتسح الان الساحة الثقافية العربية، في الوقت الذي تتراجع فيه المنابر النقيضة الى الظل، كما اننا نرى ان معظم الطاقات الابداعية التي يشكل ابداعها نقيضا للاستراتيجية الثقافية لتلك المنابر، تلقي بكل زخمها الابداعي من اجل تمكين تلك المنابر من فرض سيطرتها الكاملة على المناخ الثقافي والابداعي العربي.

فاذا ما انتقلنا الى الآلة الجهنمية، وهي الوسائل التكنولوجية الحديثة لتوصيل الابداع، نجد ان هذه الآلة بكل ما حققته من نفوذ جماهيري، تعمل في خدمة المنبر الرسمي، وتحاول جاهدة ان تطارد ما تبقى من شعاع ابداعي في عالمنا العربي، من اجل قتله وتشويهه، وهي تقوم بعملها هذا على مدار الساعة.

في ظل هذا الوضع، يجد المبدع الحقيقي نفسه غريبا، او مطحونا بين منبرين يتبادلان الادوار بينهما، ويجد المبدع المزيف الساحة خالية له، كي يصول ويجول فيها. هذه هي معضلتنا، وهذه هي ازمتنا الحقيقية.

• مسرح

مشروع الحداثة في الخطاب النقدي المسرحي

عواد علي

تشهد الحركة الثقافية في العالم منذ الحرب العالمية الثانية، جدلا واسعا غير مستقر بين المناهج الفكرية والنقدية الحديثة. ولذا عاشت رياح المناهج والتيارات الفلسفية، كالوجودية، والظاهراتية، و[illegible]، والسريالية... الخ، قد هبت على عالمنا العربي منذ ما يزيد على ربع قرن، وتفاعل معها العديد من المفكرين والمثقفين والفنانين، فان المناهج النقدية، او طرائق التحليل الحديثة للاعمال الابداعية، ولا سيما تلك التي بدأت مع ما سمي بـ (النقد الجديد)، قد تأخرت في وصولها الينا حتى منتصف السبعينات حين شرع بعض النقاد والباحثين العرب في لبنان، ومصر، والمغرب العربي، ممن درس في الجامعات الفرنسية، خاصة بتطبيق المنهج البنيوي في تحليل الشعر، ودراسة بعض النصوص التراثية، ثم اعقب ذلك انتشار سريع للبنيوية، او جهاز مفهوماتها النقدي في المقاربات النقدية للرواية، والقصة القصيرة، وفي الوقت نفسه التزم بعض النقاد بمنهج آخر يزاوج بين المنحى البنيوي، والمنحى السوسيولوجي، ونعني به المنهج البنيوي التكويني الذي يسعى الى ايجاد شكل من اشكال التطابق بين البنية الفنية للنصوص الادبية، والبنية الاجتماعية.

ومع بداية الثمانينات اصبح الخطاب النقدي العربي يواجه تحديا آخر تمثل بدخول مناهج ما بعد البنيوية، كالسيميائية (السيميولوجيا)، والتفكيك، والاتجاهات المتمحورة حول القراءة، الى الحياة الادبية العربية، بعدما شعر العديد من النقاد ان الاستراتيجية التي تبنتها البنيوية باتت عرضة للتشكيك، وان زمن تسلط النص قد انتهى، وبدأ عصر جديد هو عصر القارىء. واذا كانت هذه المناهج الحديثة قد استطاعت ان تجد لها مكانة بين المناهج السابقة في حركة النقد الادبي العربي، تتعايش معها احيانا، وتتصارع احيانا اخرى، فانها لم تتمكن، الا بصورة محدودة، من ايجاد فسحة تثبت عليها اقدامها في حقل آخر من حقول النقد، وهو النقد المسرحي، بالرغم من عراقته، ومرونة الخطاب المسرحي، وقدرته على استيعاب احدث التيارات، واشكال التعبير المسرحي. بل ليس من باب المبالغة القول ان المسرح من اكثر الفنون استعدادا للتحديثات ولعل تاريخ المسرح في المائة سنة الاخيرة خير ما يثبت هذا القول.

ومن هنا فاننا نرى ان عدم الافادة من هذه المناهج الحديثة في حقل النقد المسرحي، معناه:

أ- وقوف هذا الحقل، من دون غيره من حقول الخطاب النقدي، خارج عملية التحديث التي تجري في بنية النقد، وادواته، وطروحاته.

ب- بقاء الاشكالية التي تواجه هذا الحقل قائمة متمثلة بنزوع اغلب مقارباته التطبيقية والنظرية للخطاب المسرحي، الى التناول التقليدي الذي تحكمه نزعات [illegible]، وتاريخية، وتكريبة، ومعيارية غير معنية بشعرية هذا الخطاب، ومعنه اكتشافه الذاتي، ومقوماته الداخلية.

ولا شك في ان تمركز هذه الاشكالية(١) في تجربة النقد المسرحي يؤدي الى نتائج عدة ابرزها:

١- حضور البعد التأثري (= الانطباعي) القائم على المزاجية، والانفعال الذاتي في مقاربة الخطاب المسرحي الذي كثيرا ما تتبلور في اطار حكم متسرع لا يرقى الى مستوى الموقف النقدي الدقيق.

٢- التركيز على ما اصطلح عليه بـ (المضمون) الذي يرشح عنه الخطاب المسرحي بوصفه عنصرا ملموسا، ومهيمنا بمعزل عن العناصر البنائية، والاسلوبية التي تتحكم بشعرية (= ابداعية) الخطاب. ولعل اخطر ما تفضي اليه هذه المقاربة التجزيئية هو ترسيخ المفهوم التقليدي في النقد الذي يفصل، بشكل متعسف، بين المستوى الدلالي للخطاب ومستواه البنائي.

٣- فحص الخطاب المسرحي، وتفسيره في ضوء معطيات الواقع، وملامحه الاجتماعية والسياسية والاقتصادية، استنادا الى مبدأ (المرآوية)، حيث الفن مرآة المجتمع، وبتعبير آخر قد شفرة الخطاب بشفرة الواقع.

٤- اعطاء الامتياز للنص المسرحي، واعتبار العرض تعبيرا عنه، او انه بمنزلة ترجمة وتفسير له اعتمادا على مسلمة التلازم الدلالي بين النص المكتوب والعرض المسرحي.

٥- الوقوف على ظاهر الخطاب المسرحي، والاكتفاء بتقرير معنى واحد له، هو (المعنى الحرفي) البسيط، والاهتمام به، والتركيز عليه، واغفال المعاني والدلالات الكثيرة التي يزخر بها الخطاب.

ونرى ان ما يترتب على هذه النتائج هو انحسار دور النقد المسرحي، وبقاؤه في هامش الكثير من التجارب المسرحية. واذا ما وجدت بعض المقاربات التي اتسمت بشيء من الحداثة في استخدام المنهج، والمصطلح ابان عقد الثمانينات، والعقد الحالي، فانها لم تكن اكثر من محاولات بسيطة تفتقر الى شمول في الرؤية، ودقة في توصيف، او تحليل العناصر المكونة للخطابات المنقودة وكيفية عملها، وشبكة العلاقات الدالة التي تقوم بينها.

وبازاء ذلك كله نرى ان الخطاب النقدي المسرحي، ينبغي ان يمتلك ارضا محررة يقيم عليها قاعدة بنائه، اي بمعنى اوضح ان ينهض على رؤية حداثية شاملة، ويلتزم اطرا منهجية واضحة المعالم، ويستعين بجهاز مفهومات نقدي دقيق ليكون قادرا على تقديم مقاربات تتسم بالعمق، والرصانة العلمية، ويحقق ما عجز الخطاب النقدي التقليدي عن تحقيقه، وهو ان يصبح انتاجا ابداعيا مؤسسا على انتاج ابداعي، وليس فعالية سطحية لاحقة غايتها التعريف بهذا النص المسرحي، او ذلك العرض، او تقديم تعليقات عليها، او شروح مباشرة لها.

ونحسب ان طموحا كهذا امر مشروع جدا، فنحن حينما ننظر الى الاشكالية التي يواجهها الخطاب النقدي المسرحي، ونقارنها بالاشكالية التي تواجهها الحركة المسرحية العربية نجد بونا شاسعا بينهما، ففي المسرح ثمة حركة دؤوبة يجتهد فاعلوها في انتاج عروض تجريبية تلامس افق الحداثة، وتسهم في اغناء تجربة المشروع الحداثي في ثقافتنا، وتتجلى مظاهر هذه الحداثة في تغيير بنية الخطاب المسرحي التقليدي، او تحديثها، وابتكار اشكال، وتقنيات ادائية جديدة تجعل من العرض المسرحي فنا ابداعيا (مؤسليا) له شعريته المغايرة لشعرية النص المسرحي، حينما يتم اختراق القشرة الخارجية لذلك النص، والوصول الى طبقاته السفلى لتشكيل (نص رديف) يرتدي، عبر شروط منهجية لايصاله، دلالات لا نهائية لم يكن يوحي بها النص الاصلي، في حين لا نعثر على مثل هذه الحركة في حقل النقد المسرحي.

ونعتقد ان من بين ما يفضي اليه هذا التباين هو ان تجربة الحداثة المسرحية تظل ناقصة ان لم توازرها، وتقترن بها تجربة في الحداثة النقدية، كما يحصل الآن في الحقول الابداعية الاخرى، كالشعر، والسرد الروائي والقصصي. ففي مواجهة الحداثة المسرحية يصبح من العسير على المناهج التقليدية الخارجية التي تحيل النص والعرض الى ما حولهما من اطر مرجعية، كالمؤلف، والمخرج، والمجتمع، والتاريخ، يصبح من العسير عليها استنباط المقومات الداخلية سواء في بنية النص، او في بنية العرض، وحصرها، وكشف مكوناتها، وتحليل علاقات الحضور والغياب فيها.

ولذلك نرى ان الوقت قد حان لتلافي هذا النقص، وردم الفجوة القائمة بين الخطاب المسرحي، والخطاب النقدي بنهوض الاخير على منهج حديث يدرس العرض المسرحي، ويحلله بوصفه مسرحا قبل كل شيء، وينزع لتوكيد اكتفائه الذاتي، بوصفه فنا ابداعيا قائما بذاته، لا انعكاسا للواقع، وصولا الى تحقيق وظيفة النقد الابستمولوجية والابداعية التي تؤهله لان يتوارى درسا ذا طبيعة تلقينية. ويكون كتابة توازي الكتابة الابداعية، او خطابا حول خطاب، كما يقول رولان بارت.

هوامش

(١) الاشكالية هنا بالتحديد هي: اشكالية غياب المنهج النقدي الحديث المقترن برؤية نابعة من الخطاب المسرحي نفسه.

ركض مريض

عمر ابوالهيجاء

عصافير التراب

تفر الى
نهارات معطلة الخطى والظلال
ابسط يدي
لتشرب من ميساهي عصافير
التراب الاول
والهابطين من مرايا الجفاف
على
برتقي جدار الليل قاربا بطشه
صوب ملاذات
رسائل البيوت الجافلة من
الركض المريض
آه.. يا عصافير الحي
لتعبئا التطواف
والغبار العالق في الشفاه
العطشى
لنتخل الآن
من ملوحة الايام
من حصار المسافات الماجنة
كي نرتدي حزمة الغيم
سلالما
تشق غياهب هذا العطش

- نار الشعر -

اوقدت نار الروح
واوصدت كل تفاصيل الخراب
دوني
خطواتي فضاءات موشاة
بالضوء المتقد
غير اني ما زلت احث الخطو
نحو انشطار الموج
لافتح حواف الاسئلة في اضلاع
النهار
اوقدت نار الشعر
وسكنت ايقاع الدرب مستعرا
اشق بلاهة الاشياء
... وامضي

- قالت الارض -

الى هاني الطيطي

قالت الارض
رأيتك مثقلا بالغبار والاسئلة
والممرات التي تفضي اليك مغلقة
والصباحات يطويها النعاس
العتمة تتمدد حسرة في عري
الحضور
الطقس في التيه
يميل للخدر اليومي
والسماء قاحلة

اي ارتباك اطر شهوتنا
لنترجم قليلا على ذكر الرعد
والوقت «شواظ» من خراب

- ايهم -

ايهم يبدأ رقصته
وفي اقصى الرياح ينتشر
ليضم جثة الورد من حقائب
التراب
وهذا الحلم يهزه
ليصحو خلف متاريس الرغبة
المرتجة
من القصف الدخاني
ليهم
يقرأ صحائف حلمه في الليالي
المورقات
ويلتحف سر الشهوة لانبعاث
هذا الدم الوردي
ايهم.. ايهم؟!

- جناح الغيم -

على جناح الغيم
انثر بقاياي
نشيدا يكحل بسملة التراب
واقول للريح
خذيني وحيدا امتشق شمس
الروح
وعلى جناح الغيم
اقرأ اخبار الطين
وسكون المكان
سلاما
ايها الآتي من قوانيس الافق
سلاما
يشق خصر الارض بالنار

- في رأس الغبار -

رجفة مزقتني بين مفاصل
النور والجدران
حين مروا بعيدا
خطواتهم رعد
وتراكضت عتبات امي في قوافل
الريح
لما عبأتني صوتها
وقالت بلهفة الانثى
رأيتهم
في رأس الغبار
وقوفا
رأيتهم يتسلقون حبال النار
ويشتعلون
في تشرين الاول ١٩٩٤.

الدكتور عبدالواحد لؤلؤة: . استوردوا يا ناس! مستقبل النقد العربي الحديث يعتمد على الاستيراد!!



حوار: عبدالرزاق الربيعي

عرف الاستاذ الدكتور عبدالواحد لؤلؤة بجهده النقدي وترجمته الموسوعة المصطلح النقدي لثلاثين عنوانا وعدد من مسرحيات شكسبير، وتقف دراسته الهامة وترجمته لقصيدة اليوت الارض اليباب في مقدمة هذه الجهود التي جعلت من الاستاذ عبدالواحد لؤلؤة واحدا من ابرز المشتغلين في حقل الترجمة والنقد وهو يعمل حاليا استاذ الادب الانكليزي بجامعة الزيتونة التقيناه به في عمان وسألناه.

- من المعروف ان الترجمة مصدر مهم من مصادر الثقافة الادبية والعلمية، والى جانب اهتماماتك النقدية نرى عناية منك تنصب على الترجمة، ولك اكثر من كتاب مترجم. فما هو مدى اهمية الترجمة في الادب العربي وتأثير ذلك في المثقف خاصة؟

- بل، الترجمة مصدر مهم من مصادر الثقافة، ولهذا انا معني بها كثيرا لانني احسب ان بنا حاجة كبيرة لتلك المصادر. ولي من الكتب المترجمة اكثر من عشرين وليس اكثر من واحد «الارض اليباب» ليس ترجمة وحسب بل هي دراسة نقدية للقصيدة كبيرة الاهمية. كان لا بد من تقديمها مترجمة، لابين نواقص ترجمات اربع سابقات، ولاشير الى مكونات القصيدة الفنية، والثقافية قبل كل شيء، وهذا ما احسب ان بالقارىء العربي «الجاد» حاجة كبيرة اليه.

اهتماماتي النقدية مرتبطة باهتماماتي بالترجمة. فانا احسب ان عددا غير قليل من كتاب النقد يقيمون دراساتهم النقدية على نظريات وآراء مترجمة عن الغرب، وخاصة في الدراسات النقدية الحديثة ويبدو لي ان بعض تلك الكتابات تقوم على ترجمات نصف مفهومة ان لم اقل نصف مفهومة، بل ان بعضهم يدعي لنفسه شرف الريادة في مذهب نقدي بعينه. علما ان احدا غيره لم يقرأ عن ذلك المذهب النقدي بلغة لم تنقل الى العربية بعد.

ولكن الجانب الذي يعنيني اكثر هو ان اقدم للقارىء من غير اصحاب اللغات نصا ادبيا او نقديا بلغة عربية مفهومة، على قدر ما استطيع. ومن هنا ترجمتي «موسوعة المصطلح النقدي» التي صدر منها ستة عشر عنوانا، وامامي بقية من ثلاثين! ومن هنا ترجمتي ثلاث مسرحيات من شكسبير غير معروفة عند اغلب القراء العرب ولا يقل اهمية عن ترجمة نص شكسبير ترجمة المقدمات الهائلة التي تزيد عن النص، والتي يكتبها متخصصون في ادب شكسبير ولغته. واحسب ان هذه المقدمات تقدم خدمة ثقافية كبرى للمتلقي العربي. لانها تقدم مثالا لما يمكن ان يكون عليه التحقيق ازاء النصوص الرفيعة لغة ومحتوى.

- قبل ظهور ترجمتك (الارض اليباب) كان الاسم الشائع للقصيدة اليوت الارض الخراب. فما هي المسافة الفاصلة بين التسميتين ولماذا رجحت (اليباب)؟

- ظهر كتابي (الارض اليباب: الشاعر والقصيدة) عام ١٩٨٠ وظهرت طبعته الثانية عام ١٩٨٦، ولنا مطالب منذ سنوات باخراج طبعة ثالثة. لم يدهشني اهتمام المتأدب العربي بهذا الكتاب الذي وزع ثلاثية الالف نسخة في فترة وجيزة. فالقارىء العربي «الجاد» ما يزال بخير، شديد التعطش للمعرفة المنقولة من لغة اجنبية وثقافة اجنبية. ولاحسب ان تصحيح بعض المفهومات التي شاعت عن اليوت وقصيدته الكبرى منذ الخمسينات هو الذي استهوى المتأدب والشاعر في بلادنا. لماذا رجحت (اليباب) على (الخراب)؟ لقد شرحت هذا في الكتاب. وهذه مسألة جوهرية لأن «مغزى» القصيدة جميعا يقوم على فهم الفرق بين الكلمتين. الارض «اليباب» هي التي انحبس الماء عنها فلا تنبت. فاذا جاءها «الغيث» ماء عادت الى الانبات والازهار. اما الارض «الخراب» فهي [illegible] الغيث، وليست خرابا لا امل منها بحياة. ترى ان البون شاسع بين الصفتين والمرجع القاموس.

- بالرغم من ان النقد لازدهر في احضان الجامعات لكنه ظل يعاني من صرامة الدرس الاكاديمي، كيف تنظر الى هذا؟

- وما العيب في «صرامة الدرس الاكاديمي» اذا كان يتوخى الدقة لا الصرامة من اجل الصرامة او العنجهية والتفيهق؟ لو تحللنا من صرامة الدرس الذي يخيفك يكون الخيار للتراخي والتفكك والهشاشة. لا بد من ضوابط وكوابح للحول دون العاطفية، والتعصب للهوى او الوقوع في الانطباعية عند كتابة النقد. ثمة «تعليقات نقدية» تنشرها الصحافة السائرة، وهو ما تقرأ في دكان الحلاق في انتظار دورك. لا المكان ولا الزمان هنا يحتملان «الصرامة الاكاديمية». لذلك يكون ما تقرأ في «الملحق الثقافي» او «الصفحة الادبية» كلاما يوضع فوق «كتابات شابة» مثلا، او شعر «الكفاءات الواعدة» لا بأس احيانا ولكن اذا شئت الدراسة النقدية التي تقوم على وعي بالمذاهب النقدية، وعلى وعي بافضل ما انتجه الشعراء منذ ايام هوميروس حتى الوقت الحاضر، كما يريد «اليوت» فلا بد من الصرامة الاكاديمية التي تحدد معالم النص وتنظر اليه بعين قرأت الكثير قبله ووعت الكثير من الغث والسمين. هنا انا اريد للنقد ان يكون وعيا لا مجاملة ولا ربتا على الاكتاف.

- بدون تأسيس نقدي لا توجد ارتكازات وتقاليد ادبية هل ترى ان النقد العربي المعاصر استطاع ان يؤسس له شخصية مستقلة. وما ملامح هذه الشخصية.

- في البدء، لست ادري ان كان ثمة «نقد عربي معاصر» لتكون له شخصية مستقلة لدينا «كتابات نقدية». بعضها يرتقي الى «دراسات نقدية» تنازل هنا المذهب الاوربي المستورد او ذاك. او تقوم على «انطباعات» قوامها «يعجبني ولا يعجبني». خذ اول «نقد عربي معاصر» في كتاب طه حسين «في الشعر الجاهلي» تجد اسماء النقاد «الاعاجم» تطل من بين سطوره هنا مارجوليوث وهناك ديكارت ويبدأ «مذهب الشك» يفعل فعله في التساؤل ان كان ثمة شعر جاهلي اساسا لكي نبدأ بدراسته. او نقارن قصيدة جاهلية باخرى حكما على ما نعرفه عن هذا الشاعر او ذاك. او عما وصل الينا من قليل الاخبار عن [illegible] او تلك. ليس معنى هذا ان طه حسين لا يمتلك قدرة نقدية او ثقافة ادبية في تناول الشعر او غيره من الضروب الادبية. ولكن معناه ان طه حسين ومن جاء بعده من المعاصرين «تعلموا» اساليب غربية اوربية في تناول النص الادبي وطبقوها على دراسة النص الادبي العربي. وهذا جيد ومفيد طبعا. ولكنه في نظري لا يشكل «مدرسة نقدية عربية» لا معاصرة ولا غير معاصرة وتستمر الكتابات النقدية طوال هذا القرن في مغازلة المستوردات من اشتراكية ووجودية وعبثية والسنية وبنيوية وتفكيكية وبقية «ذوات الايه». فانا رأيت لم رأيت نقدا عربيا يلبس البرنيطة واحيانا يلبسها بالمقلوب.

- تشهد الحلبة الشعرية العربية نوعا ما للكتابة يسمى النص او النص المفتوح، هل تمثل غيابا لاستقلال اي منها؟

- اصارحك انني لا افهم معنى «النص المفتوح» عندما سمعت العبارة اول مرة حسبتها شيئا يشبه «الميني جوب» تخترعه الخياطون في الغرب ليوفروا في القماش مع بقاء الاسعار القديمة «المرتفعة». هل «النص المفتوح» عكس «النص المستغلق» ام عكس «النص المغلق»؟ من اين جاءت هذه الظاهرة؟ ارجو الا يتعكز المفتوح نصه على مواجهتنا بعبارة: ولماذا لا تفهم ما يقال؟

[illegible] القارىء المسكين الذي يريد ان يفهم النص. الكتابة النقدية عندي عملية تفسير واضاءة، وخلاف ذلك تكون استعراض عضلات ثقافية و «نرنرة اسماء» تنتفخ اوداج «الناقد» حين يذكرها او يسربها اسما بعد اسم والادهى من ذلك ان «بعضهم» يبدأ بقوله مثلا «كلنا يعرف مقولة لوسيان كولدمان الشهيرة» فيبدأ الغموض بالدوران حول القارىء، الذي تمر امامه غمامة اخرى حين [illegible] وفي رأي مدرسة براغ الالسنية يتهافت هذا النص الفنوجي. ثم تأتي كلمة اخرى على او على الرغم مما يراه رولان بارت.

هذه «النرنرة» تجعل بعض من «يتعاطى النقد» عندنا اشبه بغراب ينعق بما لا يسمع. لذلك ارى من واجب هؤلاء النفر المبارك ان يتقوا الله في هذه الرعية الطيبة من القراء فيبدأوا بتفسير مقولة «كولدمان» طيب الله ثراه، ليحاولوا ربطها بالنص امامهم لكي يوصلوا المعنى الى القارىء وبذلك يقدمون خدمة لاصحاب «الخصوصية» من جهة وللمصابين «بالامية الثقافية» من جهة اخرى.

- في قراءة للمشهد النقدي الحديث نلاحظ بروز محاور نقدية مثل السردية، التأويل، الالسنية، على ضوء ذلك كيف تنظر الى النقد؟

- مرة ثانية تعود بي الى «ذوات الايه» ونقول: نحن نستورد السيارة والطيارة لانها لا تصنع في بلادنا. ونستورد «النقانق» من ايطاليا والكبة من البرازيل مع انها تصنع في بلادنا. فلماذا لا نستورد «السردية» ولو اننا نملك اروع انواع «السردية» في «الف ليلة وليلة» بشهادة اعاظم الروائيين «الاجسانب»؟ ولماذا لا نستورد «التاويلية» وبعضهم يستحلي اسمها الافرنجي «الهرمنيوطيقية»، والعياذ بالله؟ ولماذا لا نرى الى الالسنية وننسى عبدالقاهر الجرجاني مثلا لا بأس استوردوا يا ناس! مستقبل النقد العربي الحديث يعتمد على الاستيراد في كل شيء، لكي ننسى ما لدينا. سؤال ساذج: عندما نقلت علوم الهند وفارس والاغريق في عهد المأمون، هل انتقلت معها الزرادشتية وعبادة النار ووثنية الاغريق؟

لقد خسر ادبنا العربي جنس المسرحية لان نقلة كتاب الشعر لارسطو لم يستوعبوا «الطراغوذيا» و «القوموذيا» لكثرة ما فيها من اسماء الآلهة الوثنية. فقالوا ان هذه المخلوقات الادبية اشتبه بنا [illegible] والهجاء. فلماذا ننقلها وعندنا مثلها؟ كانت تلك غلطة كبرى سببها الحذر الكبير، ولكنه مثال على اخذ ما يفيد وترك سواه. واليوم، بوسعنا ان ننظر في ما لدى الغرب من مدارس النقد الادبي وننقل منها ما يفيدنا ويلائم امزجتنا وتراثنا، وقد «نطبع» تلك النظريات بطباعنا مع الاعتراف باصولها. تماما كما نصنع معجون الاسنان في بلادنا ونعطيه اسما محليا بعد الاستئذان من الشركة الاجنبية. وهنا يأتي دور الترجمة الواعية التي غرضها «خدمة» المثقف العربي بالمقام الاول دون غيره من المقامات.

- يقول المثل «ايها المترجم ايها الخائن» كيف يرفع المترجم عن كاهله هذه التهمة؟

- هذه عبارة شاعت في ايطاليا في عصر النهضة، وبخاصة في القرن الرابع عشر. واصلها «ايها المترجمون، ايها الخونة». ثمة خلاف حول قائل هذه العبارة، اذ يرى بعضهم انه الشاعر «بترارك» الذي اوجد نمط القصيدة الغنائية «سونيتو» ويرى بعضهم غير ذلك. والمقصود بالعبارة ان الترجمة مسؤولية كبرى ولا يمكن بحال ان تنقل من لغة الى اخرى جميع ظلال المعاني في النص الاصلي. لذلك نجد المترجم ينتقل من لغة الى لغة ما يستطيعه نقله حسب قدرته اللغوية والثقافية. ويغمض عينيه عما يستعصي عليه نقله وبذلك يكون خائنا للنص.

ومن هنا تأتي الاهمية الحيوية للثقافة بمعناها الواسع. فلا يكفي المترجم ان يكون بارعا في لغة اجنبية ينقل عنها وبارعا في لغته التي ينقل اليها. فهناك ضرورات اخرى للمترجم الامثل وهي ان يكون على اطلاع واسع بالنواحي الثقافية التي تمثلها اللغتان، وهذا يشمل التاريخ والجغرافيا والمجتمع والدين والسياسة في اللغتين معا. ويجب كذلك ان يكون الناقل على اطلاع بلغات اجنبية اخرى دخلت في جذور اللغة التي ينقل عنها. والمعرفة باللغة الاخرى او الاطلاع الواسع في شؤونها يزيد في وضوح الفهم وبالتالي في وضوح العبارة في اللغة المنقول اليها.

جميع هذه الامور تخفف من عبء «الخيانة» في عملية الترجمة، ولا يكفي ان يلجأ الناقل الى قاموس في لغة اجنبية ليجد ان كلمة HILL مثلا تعني «تل» لان الكلمة في الانكليزية تعني كذلك «انحناءة الشارع صعودا». غياب هذا المعنى الآخر يجعل «نقالا» بعينه يترجم كنيسة تقع على «تل» والصحيح كنيسة تعلو انحناءة الشارع الصاعد» والفرق بين العبارتين واضح.

لقد سبق لي ان قلت كلاما كهذا في مقابلة مع مجلة الشروق الصادرة في الامارات العربية المتحدة قبل حوالي عام، وبلغني ان مجلة اردنية نقلت تلك المقابلة (ولا ادري اذا كان ذلك النقل باستئذان من مجلة «الشروق» او باتفاق مسبق معها). وكانت النتيجة ان بعض الشباب فهم الزعل قائلين انني اتهمهم بالجهل لانهم لا يعرفون لغات اجنبية، الى جانب الانكليزية التي يعرفونها وانا لا ابيع على زعل» هؤلاء الشباب اتمنى لو لم يحملوا كلامي غير ما يحمل. ان الخوف من تهمة الخيانة في الترجمة هي التي تجعلني شخصيا غير مطمئن من عبارة انقلها، فابقى ساعات بل ليلا افكر بعبارة احسن منها. ولا تسعفني آية كريمة تقدح في الذاكرة او حديث شريف، او بيت شعر جاهلي او عبارة سهلة ممتنعة [illegible] المتنبي العظيم.

- كيف تحدد فهمك لمصطلح الحداثة؟

- كلمة الحداثة نفسها حيرت التراجمة يوم ظهرت منذ عقد مضى في العربية اهي ما يقابل «مذهب الحداثة» ام هي ما يقابل «الحداثة» التي هي نقيض «القدم» يستنكر ابونواس شعرا [illegible] الاجنبية والنواسية.

لم اي «الحداثات» تقصد؟ لقد ظهرت صفة «حديث» في الفرنسية والانكليزية في بدايات القرن العشرين في وصف الادب والعمارة والازياء والناس كذلك. وهذا امر يخص اوروبا التي دخلت القرن العشرين و[illegible] بالفرق. ولكن اي فرق ظهر في حياتنا العربية في بداية هذا القرن او وسطه او في اواخره؟

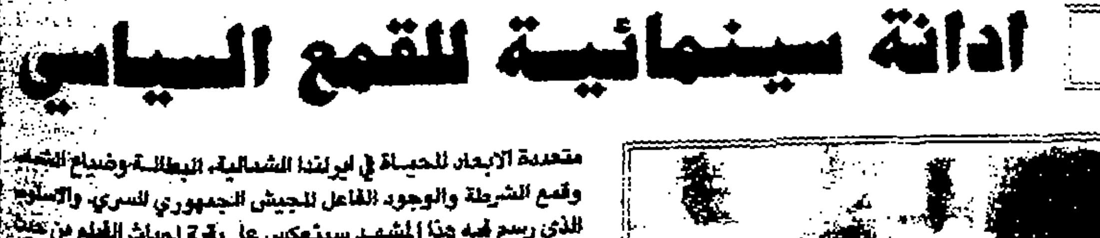
ما الفرق بين الحديث و الجديد؟ يقول اكثر من شاعر عباسي كل قديم كان جديدا في عصره. فاين القديم عندنا واين الجديد؟

اما المصطلح المستورد فامره عجيب! يتحدثون عن الشعر الحديث او الجديد، وعن الرواية الحديثة او الجديدة، ولا ادري اين يقع الحد الفاصل تاريخيا او ضمنا هل كان ابونواس جديدا لم حديثا يوم صاح قل لمن يبكي على رسم درس واقفا ما ضر لو كان جلس؟

ربما كان مصطلح التجديد اقرب من الحداثة لان التحديث يرتبط بزمان المتكلم الذي يريد تطوير النمط ليتماشى مع المحدث بالمعنى النواسي

ومن هنا كان تحديث القصيدة العربية بهجر الوقوف على الاطلال ولم تعد هناك اطلال في حياتنا الحديثة الا في بعض شوارعنا التي هي تحت التحديث وبالتالي عن الخروج الى المديح والغزل وسوق الحكمة الخ كما كان يحدث في الشعر القديم ثم التخلي عن نظام الشطرين والروي الواحد والابقاء على التفعيلة لانها الاساس الموسيقي للايقاع الشعري. فهذا التحديث في الشكل والمحتوى هو الحداثة التي افهمها وهي تحديث للتراث واحترام له وبغير ذلك لا حداثة. بل هم يحرقون.

«باسم الاب» فيلم روائي بمنهج تسجيلي



ادانة سينمائية للقمع السياسي

عدنان مدانات

«باسم الاب» واحد من الافلام السينمائية الهامة والحديثة والتي دخلت حديثا ضمن مجال العروض السينمائية في عمان. والفيلم من اخراج وانتاج جيم شيريدان، المخرج الايرلندي الاصل. والذي اخرج قبل ذلك فيلمين هما «قدمي اليسرى» و«الحقل» وفيلم «باسم الاب» حاز على عدة جوائز من مهرجان الاوسكار الاخير ومنها جائزة افضل اخراج وجائزة افضل صورة وجائزة التمثيل.

يقوم الفيلم على اعادة تجسيد حادثة حقيقية جرت في بريطانيا قبل حوالي عشرين عاما، ونشرت في كتاب من نوع السيرة الذاتية للمؤلف جيري كونلون بعنوان «ثبتت البراءة» وقد اثارت الحادثة في حينه ضجة كبرى في الصحف البريطانية تحت عنوان «قضية جيلفورد الاربعة».

«باسم الاب» ينتمي الى ما يسمى بالسينما السياسية المباشرة، تلك السينما التي شاعت في الستينات بخاصة، وفي ايطاليا بالذات، والتي تقوم في بنائها على اعادة تركيب لاحداث حقيقية لها طابع سياسي، بحيث تكشف اعادة التركيب هذه عن مجموعة وقائع حقيقية حصلت يهدف الوصول عبر اعادة سردها الى تحليل سياسي لاوضاع معينة. وهذا النمط من السينما السياسية يستخدم المنهج التسجيلي، او الوثائقي، لصنع فيلم روائي درامي.

وهكذا فان فيلم «باسم الاب» يستعيد مجد اتجاه في السينما خبت حدته في السنوات الاخيرة، دون ان يخف تأثيره على السينما الروائية في العالم.

تقوم حادثة الفيلم على قصة اعتقال مجموعة من الايرلنديين في بريطانيا عام ١٩٧٥ بتهمة ملفقة وهي تفجير قنابل في مقهى يرتاده المدنيون. وقد شمل الاعتقال شابا ووالده (والشاب هو الذي كتب الحادثة ضمن سيرته الذاتية فيما بعد) وصديقا له وصديقته وعمته وطفليها وطفلتها. وقد جرى الاعتقال بطريقة تعسفية استنادا الى قانون الطوارىء الذي سن في بداية السبعينات والذي اعطى للشرطة الانكليزية صلاحيات واسعة للاعتقال والتحقيق لاي شخص بتهمة الانتماء للجيش الجمهوري الايرلندي. وكانت الحادثة قد انتهت بعد خمسة عشر عاما من وقوعها بتبرئة المتهمين بعد ان قضوا خمسة عشر عاما في السجن لانهم اتهموا وقتها زورا وتم الحكم على معظمهم بالسجن المؤبد. وفي هذه الاثناء سيموت الاب داخل السجن بسبب المرض واهمال السلطات في معالجته. وقد تمت التبرئة بعد اكتشاف محامية شابة ادلة تثبت تواطؤ الشرطة ضد المتهمين واخفاء دليل براءتهم عن العدالة. وترافق هذا الاكتشاف مع حملات احتجاج جماهيرية ومظاهرات تطالب بالافراج عن المحكومين وتبرئتهم.

يتتبع الفيلم اذن وقائع هذه الحادثة كما رواها بطلها الاساسي. ولكن سيناريو الفيلم يطور هذه الحادثة الحقيقية ليدخلها في سياق الصراع الدائر بين الشرطة الانكليزية والجيش الجمهوري الايرلندي، اي عند القضية الايرلندية وما خلفته من انقسامات هائلة داخل المجتمع في كافة الصعد. وفي نفس الوقت فان الفيلم وثيقة ادانة ضد القمع البوليسي السياسي في بريطانيا وغياب الديموقراطية الحقيقية.



بطل الفيلم الرئيسي شاب عاطل عن العمل في ايرلندا الشمالية. مثله مثل عشرات الشبان، نراه في بداية الفيلم وهو يتسلى مع رفاق له بمشاكسة البوليس فيطاردونه، [illegible] ونعرف من الفيلم ان يقوم احيانا بالسرقة للحصول على اموال تساعده في العيش، وفي اثناء المطاردة يستنفر الجيش الايرلندي السري انصاره لاعاقة البوليس والاصطدام مع القوات المهاجمة. وبعد ذلك سيقوم الجيش الايرلندي بمعاقبة الشاب المذنب. بهذا المشهد الافتتاحي يرسم المخرج لوحة متعددة الابعاد للحياة في ايرلندا الشمالية، البطالة وضياع الشباب وقمع الشرطة والوجود الفاعل للجيش الجمهوري السري، والاسلوب الذي رسم فيه هذا المشهد سينعكس على بقية احداث الفيلم من حيث الانتقال الى الجوانب المختلفة للمسالة، الجوانب الذاتية والاجتماعية والسياسية. وسنرى في الفيلم احداثا ذات طابع سياسي مباشر واحداثا ذات طابع انساني، ومنها على سبيل المثال التحقيق الذي تجريه الشرطة مع المتهمين وانتزاع اعترافات كاذبة منهم بالتعذيب المتواصل، كما سنرى لحظات كثيرة مؤثرة لتصاعد العلاقة الحميمة والمعقدة في آن بين الابن وابيه والمعاناة المشتركة التي جمعتهما معا في السجن، ومنها اللحظة المؤثرة التي تم فيها الافراج عن المتهمين ومنهم طفلان سيخرجان هرمين من السجن.

اذا كانت نهاية الفيلم تشير الى ان العدالة قد تحققت في النهاية بالافراج عن المحكومين، فان هذه النهاية لا تبدو متفائلة ولا تطرح نفسها كنهاية سعيدة، فمخرج الفيلم يشير في نهاية الفيلم الى ان الضباط الذين تسببوا في هذا الظلم لم يعاقبوا بل على العكس من ذلك ترقوا في وظائفهم. اي ان مخرج الفيلم يؤكد على ان القضية لا تتعلق بافراد من النظام بل بالنظام نفسه وبآلية القمع التي لا تزال مستمرة.

يتميز الفيلم بواقعيته الشديدة في الاخراج والتصوير والتمثيل ويبرع المخرج في ادارة الاحداث بحيث يجعل المشاهدين يعيشون وكأنهم في وسطها. ويتضح ذلك بشكل خاص من مشهد [illegible] يصور الصدامات العنيفة بين الشرطة والمتظاهرين الايرلنديين.

قراءات في معرض الفنان حسني ابوكريم المقام في غاليري الفينيق

فن تشكيلي

تناقض المستويات في الاعمال

السيرة الذاتية
- مواليد طوباس عام ١٩٦٢
- ماجستير فنون جميلة تخصص (غرافيك) - الاتحاد السوفياتي - ١٩٨٧
- اقام على الصعيد المحلي تسعة معارض منذ عام ١٩٧٨م - ١٩٩٤
- اقام معرضين خارج الاردن
أ. المعرض الشخصي الرابع - بوسطن - امريكا - ١٩٨٠
ب. المعرض الشخصي الخامس - طشقند - الاتحاد السوفياتي - ١٩٨٤
- بالاضافة للمشاركات الجماعية داخل الاردن وخارجه.


حسن ابو كريم

محمد العامري

لقد مر الفنان حسني ابوكريم بعدة مراحل في حياته التشكيلية وذلك خلال نتاج عشرة معارض ونلاحظ ان بدايات الفنان الحقيقية كانت خلال دراسته في الاتحاد السوفياتي سابقا وكان يلتزم بمواصفات اللوحة الاكاديمية من خلال التزامه بالمقاييس الاكاديمية للعمل الفني وقد رسم التشريح الانساني بشكل قوي ومارس ايضا الرسم التحتي وهو رسم الهيكل العظمي للجزء المراد رسمه وبعد ذلك يتم تكوين العضلات وهذه المهارة بحاجة الى قوة في الخط وتمكن في التقاط المسافات بشكل دقيق للمسافات وابتدأ في معارضه الاولى في تسجيل حالة المخيم ابتداء من الصفيح والحالات الاجتماعية والمعيشية المخيم وقد رصد حالة البؤس التي يعيشها الانسان الفلسطيني وظهر ذلك من خلال تعابير الوجوه التي رسمها في المخيم وسجل ايضا الفولكلور الفلسطيني كل ذلك اسوة باقرانه من الفنانين الفلسطينيين ابتداء من الفنان اسماعيل شموط وعبدالرحمن المزين وسليمان منصور والغبن وتيسير شرف وفلاديمير تماري واخرون.

وفي هذه المرحلة من فن الفنان كريم التزم التزاما كاملا بمواصفات العمل الاكاديمي وبعد ذلك انتقل الى رسم الانتفاضة وهي امتداد لحالة المخيم وقريبة من شخوصه الاولى في المعارض الاولى ولكننا نلاحظ في هذه الاعمال والتي اخذت من الفنان ابوكريم عدة معارض انجزها عن الانتفاضة نلاحظ التحرر الواضح من خطوط الاكاديمية واستخدم بشكل اساسي تقنية المائي الرطب الذي يشغل بطبقة لونية اساسية رطبة وطبقة اخرى لتفاصيل ويسمونها بعض المشتغلين في الفن المائي التفويش او <Wet Water Color>.



اعمال المائي الرطب فعل تشكيلي راق

وهذه التقنية بحاجة لخبرة كبيرة وتصرف سريع في العمل حيث ان العمل اما ان يكون في سلة المهملات او في اطار لكثرة مشاكل التقنية المعمول بها.

ونلاحظ ان الفنان في هذه المرحلة اعتمد اعتمادا واضحا على حركة الشخوص في اللوحة وغالبا ما تكون باتجاه واحد وكان فضاء اللوحة يحركها ريح باتجاه واحد وهذا ظاهر في لوحة الشهيد.

وبعد هذا العرض لانجاز الفنان كريم سنتحدث عن مرحلته الاخيرة والمعروضة حاليا في صالة غاليري الفينيق في هذه المرحلة نلاحظ ان الاعمال انجزت في الفترة الواقعة ما بين ١٩٩٠ - ١٩٩٤. ونستطيع ان نقسم هذا المعرض الى ثلاثة محاور على صعيد التقنية والبناء والمعالجة للعمل.

١- المحور الاول مرحلة المائي الرطب

٢- المحور الثاني - معالجات الاكواريل والاكليريك

٣- المحور الثالث - المواد المختلفة.

المحور الاول - المائي الرطب <Wet Water Color> نلاحظ في هذه الرحلة ان معظم الاعمال قد انجزت من خلال هذه التقنية وكما اسلفنا ان هذه التقنية بحاجة لقدرات خاصة في فن المائي الرطب ولكننا نلاحظ شيوع المدرسة الواقعية في هذا المجال ويفوتك الفنان كريم في هذه المعالجات الى فضاءات لوحات ذات مستوى عال جدا يظهر من خلالها مقدرته على ضبط اصعب الالوان في اسلوب واقعي متميز وخاصة اللوحات ذات الاحجام الكبيرة وقليل من الفنانين الذين يغامرون برسم مساحات كبيرة تصل الى ٧٠سمx٥٠سم في تقنية المائي الرطب وهذه المساحات ضمن هذه التقنية بحاجة الى مجازفة وقدرة هائلة على ضبط المساحة واللون والنسب المطروحة.

وقد نجح الفنان كريم في هذا المجال نجاحا كبيرا وباعتقادي ان هذه الاعمال هي المثل الحقيقي لتجربة الفنان وفي نفس هذه التقنية قد خرج الفنان عن المدرسة الواقعية وتصرف بالاشخاص المطروحة وتلاحظ اختزال الجسد باجزاء منه وفرد مساحة كبيرة للتاثير اللونية وقد اقترب في هذا الطرح من الاسلوب التجريدي في العمل وكانت مجموعة من الاعمال في هذا الاسلوب شكلت محورا مهما في هذه التجربة وهذه المرحلة هي امتداد لاسلوب الفنان (المائي الرطب) ضمن المدرسة الواقعية ولكن ببناء يختلف عن المدرسة الواقعية.

اما المحور الثاني: وهو معالج بمادة الاكليريك وفي هذه المعالجات كان مجموعة لوحات كبيرة قد انجزت بهذه التقنية ولكنها تختلف اختلافا كبيرا عن مجموعة الاعمال المائية وفي هذه المجموعة نلاحظ ان معالجة الشخوص مختلف عن باقي تجاربه فهو يعتمد على ضربات الفرشاة الصريحة والتاثيرات اللونية في العمل هو المحور البصري وغالبا ما يصنع الفنان في بعض مساحات اللوحة نقاط حادة خارج منظومة اللوحة اللونية وهذا يظهر في لوحة (سيدة جالسة) حيث يحكم اللوحة اللون الاحمر الصريح ولكنه يضع النقطة السوداء في فضاء اللوحة مشكل بذلك نشازا لونيا واضحا خارج العمل وبنائه وهذه هنة في العمل والمشاهد يستغرب للتصرف الفنان بهذه الصورة حيث انها مغامرة في العمل التشكيلي ولكننا نلاحظ توازن بعض الاعمال الاخرى ومعالجاتها بهذه المادة بشكل واع حيث نشاهد ذلك في اللوحة المشغولة باللون الازرق وتدرجاته وهي عبارة عن حركة (لجسد امراة منطوية) فنلاحظ الاختزال الايجابي في الجسد والبناء اللوني القوي وقد تصرف الفنان تصرفا ذكيا في وضع اللون الاحمر والاخضر بدون خلط وبشكل صريح على اجزاء من الجسد مشكلا حركة في عمق وسكون اللوحة وهذا التصرف ايجابي جدا على الصعيد التشكيلي. ويبدو ان بعض الاعمال تحكمها الفنتازيا والسرعة في الانجاز ونلاحظ ان هناك تناقض في المستويات المطروحة وهذه دلالة واضحة على سرعة الفنان في انجاز بعض الاعمال.

المحور الثالث/ تقنية المواد المختلفة

وهذه التجربة لم تشكل محورا اساسيا في المعرض حيث انجز في هذه التقنية مجموعة اعمال لا تتجاوز ثلاثة اعمال وهي تجريب جديد لدى الفنان سيطرحها في معرض منفرد ولكن نلاحظ ان هذه الاعمال قد انجزت بصورة قوية جدا وتحمل في طياتها عناصر اللوحة التشكيلية الصرف واحب ان اعلق على لوحة هي عبارة عن جسد يبدو مشوها فهذه اللوحة لها من الاهمية التشكيلية ما يوجب الوقوف عنده فهي لوحة مشغولة بشكل تشكيلي جريء وهي مجموعة من الالوان التي تحمل اكثر من طبقة وقد نجح الفنان في انجاز عمل كهذا له اهمية على صعيد البناء التشخيصي والبناء اللوني. فهي ظاهرة سيكررها الفنان في معرض خاص يحمل رائحة اخرى بعيدة عن تجاربه السابقة.

وبقي ان نقول ان هذه التجربة للفنان كريم هي من التجارب الجريئة والمهمة في الطرح التشكيلي لولا انه خلط في اكثر من اسلوب ومدرسة في معرض واحد وكان عليه ان يطرح كل تجربة في معرض خاص بعيدا عن الخلط حتى يكون للمعرض رؤية تشكيلية اقوى وحوارا حول الطرح الموجود فخلط المعرض باكثر من اسلوب يبعث الوهن في المعرض وقد سالت الفنان عن سبب تورطه بذلك وقال: انا مع اخراج كل شيء في حقيبتي للعرض وهذه هي رؤيته.

الحروب القديمة والعودة الى النبع

د. حسين جمعة

لقد اضحى في حكم المتعارف عليه ان اي عمل ادبي او فني او ما شابه ذلك ليس سوى نسق محدد او بنية متكاملة ذات مستويات متعددة تتطلب من الدارس قراءة متانية للعثور على عناصرها الاساسية والامساك باهم المفاصل الرئيسية التي تنتظمها وتربط بين اجزاء وعناصرها. واهم هذه المستويات: المستوى المادي الذي ينزع الى ربط الاحداث والوقائع مع بعضها البعض مشكلا الاساس الادنى للمنظومة او النسق، ومن ثم المستوى الفكري الذي يضفي على الاحداث والهيكل الدلالي نكهة خاصة وحيوية ناشطة لا غنى عنها فما يفعل التحقق او التعمل بطاقة معنوية واخلاقية مؤثرة وذات دلالة. ولا يبقى اسير اشارات او علامات لغوية بلا مغزى.

عبر سردية تعتمد الكلام المباشر الصريح وتتخذ من المناجاة الداخلية والحوارات الذاتية متكأ لها يلجأ مؤلف «الحروب القديمة» على طريق تجسيد قصده الفني الى استرجاع الماضي واستحضار الحاضر لسبر اغوار البطل الرئيس والولوج الى داخليته النفسية وتركيبته الاجتماعية وما يعتمل في ذلك من صراع عنيف بين الضرورة والواجب بين التطلعات والواقع. اننا نعثر في بداية الرواية على سامي الحمدان عائدا الى مسقط رأسه بعد اغتراب امتد ثماني سنوات متواصلة. ليجد نفسه في الحروب القديمة ذاتها التي كان يعرف تضاريسها ومعالمها جيدا المسالك نفسها التي كان يقطعها في صباه ذهابا وايابا الى المدرسة. فالمكان لم يتغير كثيرا ولم يتبدل مع ان الناس الذين تركهم قد تغيروا وتغير الكثير من عاداتهم وانماط حياتهم، وحتى مفهومهم للحياة واساليب العيش، وكذلك حدث مع سامي الحمدان نفسه الذي تغير ايضا رغم عدم احساسه بذلك. فسامي الحمدان سليل عائلة الحمدان المجبولة على التحدي والثأر، والتي تجري في عروقها الدماء المتدفقة المشحونة بالعناد وبالطباع القاسية: «اللعنة عليك يا عصام.. كان خطأ منك ان تتحداني..!! فانت تعلم تماما انني لا انسحب من اي تحد.. لا انسحب ولو دفعت ثمن ذلك غاليا..!! ان ذلك في داخلي.. في دمي.. في عروقي الدافقة بدماء آل حمدان ولعناتهم..!!».

هكذا اذن جاء اعتماد المؤلف على اللغة المباشرة التي تفجر كوامن البطل وتثير هواجسه الجياشة عبر الحوارات التي تدور بين البطل والشخصيات الاخرى الثانوية. تمنح المؤلف فرصة اكبر واوسع لتعرية العالم الداخلي لبطله، وذلك لانه الاقدر من غيره على كشف دواخله وفض اسرار ما يدور هناك من لواعج وتفاعلات حادة. وعن طريق الولوج الى ذروة الحدث تتجمع الحقائق وتتكاثف الوقائع لتكشف ملامح الشخصية الرئيسية ولتتعرف على طبائع سامي الحمدان ومواقفه الاخلاقية والاجتماعية. وعلاقته بالناس وبمن حوله من الرجال والنساء. فالتداعيات تنهال على سامي الحمدان من الماضي البعيد والحاضر القريب لتشكل في مجملها النهاية المحتومة لسلوك مثل هذه الشخصية التي لم تتخذ مواقف اجتماعية او سياسية محددة لكنها مالت الى مصالحها الذاتية ولم تتورع عن فعل اي شيء عن طريق ذاتها الشخصية واشباع نهمها في المال والجنس، وهذا ما ابرزه العمل من بدايته وحتى النهاية. فالبطل وعلى الرغم مما انتابه من هواجس واسترجاعات مثيرة ومحيرة لم يثب الى رشده ولم يستجب لنصائح القريب الناقص اليه (زينب وعصام وغيرهما)، الا بعد ان فقد كل شيء وبعد فوات الاوان. مما جعل نهايته محتومة. فتجاهلات عميقة في تحويل بعض مناطق الريف الى مزارع تعاونية والرسالة التي حملها البريد الى سامي الحمدان من اعز الناس الى نفسه الى حمرة ابيه وحدادها عليه لم تجد الصدى المطلوب لديه وقتل سامي والقتل في غيه وضلاله، ولم يستجب ايضا لرسالة والده الذي كان يريده ان يخدم اهله والريف.

وعليه، فاننا نرى ان الاحداث جميعها تتركز على الشخصية المحورية لتخدم غرض المؤلف ومقصده الفني. وهذا القصد يبدو لاخلاقيا في الدرجة الاولى. ومن هذا المنطلق يجب ان نتعامل مع هذا العمل. فالسياق يكاد يكون مرتبطا ارتباطا حميما بشخص سامي الحمدان وبمسيرة حياته ومصيره النهائي. وليس ثمة تفرعات عميقة او خيوط ممتدة متعددة تسير جنبا الى جنب مع مسيرة حياة البطل، مع ان المؤلف حاول ان يربط ما بين تطور الانسان وتطور المجتمع. لقد تبدلت حياة القرية وتبدل الكثير من عاداتها وتقاليدها، وتبدل سامي الحمدان كذلك. الا ان هذا التبدل كان سلبيا ولم يفرز سوى الخسران وبطر الذات.

ان هذا العمل الذي نعالجه انما هو قصة حياة سامي الحمدان، لكنها تنتقي بعض الاحداث من مسيرة حياته التي تتناسب وطبيعة الجنس الادبي الذي اختاره المؤلف. انها تنتقي بعض اللوحات الانسانية ذات الاثر الواضح في فترات زمنية مختلفة، وتشدها الى بعضها البعض وذلك لابراز خصوصية هذه الشخصية الاساسية. ومن هذا المقترب فان ما ورد على غلاف الكتاب الذي بين ايدينا ووسمه بالرواية لا يتسق وطبيعة الجنس الادبي [illegible] بالرواية. فهو قريب من الرواية وناء عنها، قريب من القصة القصيرة وبعيد عنها، البعض يسمه بالقصة الطويلة، والآخر بالرواية القصيرة. لكننا لا نعثر على تسمية نهائية له، والتمني ان يجد النقد العربي المعاصر تسمية محددة، او مصطلحا معينا لهذا اللون الادبي الذي اخذ ينتشر انتشارا مريعا مكثفا في مختلف بلدان العالم، ومنها البلدان العربية، وبدأ يسابق الرواية ويسبقها، وينتصر عليها في معظم الآداب العالمية. ويعود ذلك لطبيعة العصر الذي نعيشه، عصر المعلومات والكمبيوتر، الذي جاء امتدادا لعصر الثورة العلمية - التقنية. وتزايد الحاجات المادية للناس، وللمنافسة الحادة ما بين الادب المكتوب وما يعرض على شاشات التلفاز وغير ذلك.

المونولوج الداخلي المرتبط بالكلام المباشر النابع من اعماق السارد والممزوج بالاحاديث الجانبية والحوارات الثنائية ذات الحساسية الذاتية المفرطة. جاءت على شكل مقتطفات او مشاهد حياتية من سيرة الرواية، ومن سير المشتبك وايامهم في علاقات حميمة سواء اكانت عائلية ام رفاقية. ان الخواطر التي تطارد البطل والهواجس التي تنتابه وتقلق عيشه وكذلك مواقفه وطرائق تفكيره لا تاتي مجزأة او حيادية، وهي تنبعث من تراتبية محددة في الزمان والمكان. ان حركية المكان والانتقال من مكان لآخر، من الداخل الى الخارج، ومن الخارج الى الداخل، من الريف الى المدينة، ومن المدينة الى الريف والوصف الذي يسبغه المؤلف على هذه الامكنة يصل الى حد الوصف الجغرافي لبعض مناطق الريف، وهذه الحركية المتوترة تسعر من حدة الصراع الداخلي العنيف الذي يتلاطم في نفسية السارد ويبلغ مداه عند اطلاعه على ما يجري من تجاوزات في المستشفى باسمه من قبل زميله السابق ورئيسه الحالي صلاح.

ثمة موازنة بين عالمين.. عالم سامي وصلاح وما يمثلان من انخلاع واقتلاع عن الجذور، وابتعاد عن القيم الانسانية.. وبين عالم عصام وزينب وفاطمة وغيرهم الذين يمثلون الضمير الحي الفاعل. بينما نرى تحت سامي وقد انغمس في ملذاته الشخصية نجد النقيض في عصام الذي عرف كيف يضحي من اجل اهله ومنطقته. وكيف اخذ يحول الاراضي البور الى بساتين مثمرة ويجمع الناس حوله لهذه الغاية. وكذلك زينب التي تجاوزت محنتها الشخصية وتخطت آلامها الذاتية وخدمت المجتمع المحلي بما تقدر عليه، وفاطمة التي تحدت العادات وتجاوزت احقاد الماضي وثاراته واستطاعت ان تصلح ما بين عشيرتي الفالح والحمدان وآخت بينهما.

اننا امام عمل اخلاقي في الاساس، يحاول صاحبه ان يفضح الانانية وحب الذات ولن يشيد بالروابط الانسانية وتجاوز الخلافات العشائرية والعائلية، ووضع حل لكل ما يعيق مسيرة المجتمع، وهو يعي جيدا ان الاخلاقيات تتغير بتغير المصالح وتبدل الظروف الاجتماعية، وان الاعراف لا تبقى ثابتة وساكنة، وان هذه المفاهيم، امام وقع المصالح والمال لا بد وان تكون نسبية، وان من تربى على الانانية والجشع وحب الاستملاك لا يمكن ان يلتقي مع من تربى على اخلاقيات الريف وبساطة عيشه واحكامه حتى ولو حاول ان يتناسى ذلك وان يساير زمانه. ومن هنا فان الفاجعة التي تكللت في انتظار سامي جاءت مؤلمة وقاتلة: لان اخلاقيات سامي مهما شابها من سلبيات لا يمكن ان تتسق واخلاق صالح ابن الطبقة البرجوازية المرفهة التي تعتاش على امراض الناس وارواح الآخرين، وان سامي مهما انساق وراء غرائزه، فان البذرة التي تعشش في اعماقه لا بد ولن تتلاشى، وتخلص كل ما طرأ على نفسيته من اوضار، وتبلغ الذروة في وضع حد لهذا الانحراف الاجتماعي والانحراف وراء الملذات العابرة الرخيصة، بانتهاء مسيرة الحياة الشخصية ذاتها، انتقاما من هذا الخلل الذي حدث، وتعبيرا عن عدم احتمال الآثار السلبية التي ترتبت على هذا السلوك الذي لا يتسق واعراف الريف ومفاهيم الحياة البسيطة فيه، وعدم القدرة على مواجهة الصعاب واحتمال تبعات العودة الى النبع.

بانوراما
الدستور الثقافي
كتب
اخبار
متابعات

الموسوي ومهدي والموجة الصاخبة

الشاعر العراقي المعروف سامي مهدي يتابع مشروعه النقدي حول الشعر الحديث.. رواده واشكالياته باصدار كتاب جديد عن شعراء الستينات في العراق بعنوان «الموجة الصاخبة» بعد صدور الكتاب كتب د. محسن الموسوي نقدا (نشرته القدس) لكتاب مهدي.. وبدوره رد الشاعر سامي مهدي على الموسوي منطلقا من مثل عراقي يقول ما معناه ان د. الموسوي كان يغمس خارج صحن الكتاب. وبالرغم من هيمنة مناخ «السجال» هذه فان حيوية جديدة بدأت تسري في الحياة الثقافية العراقية.. خصوصا حين يتعلق الامر بنقد الشعراء للنقاد.. ومراجعة «المسكوت عنه» في الثقافة العربية.

يوسف في بطن امه

صدر للقاص والكاتب المغربي ادريس الخوري مجموعة قصصية جديدة هي السادسة.. . المجموعة بعنوان يوسف في بطن امه. والعنوان يشي بتوظيف ميثولوجي للنصوص.. .

من قصص المجموعة: بياض وغبار، حزن في الراس وفي القلب، مدينة التراب.

وزير الثقافة الفرنسي يستقبل كتابا مصريين

استقبل وزير الثقافة الفرنسي جاك يتبون (١٢) كاتبا مصريا يزورون باريس بهدف تعريف القارىء الفرنسي على اعمال ادبية مصرية.

قال وزير الثقافة الفرنسي وهو وزير "الفرانكفونية" ايضا ان هناك قيماً مشتركة عديدة بين مصر وفرنسا تركز اللقاء... حول اللغة العربية ومكانتها في العالم المعاصر.

عام على رحيل «غيرا غوسيان»

تمر الذكرى الاولى لرحيل الفنان بول غيراغوسيان هذه الايام، الاوساط الثقافية والتشكيلية في بيروت تحتفظ للفنان بذكريات تجعله اكثر حضورا في غيابه كما يقول الشاعر عباس بيضون..

كان غيراغوسيان قد فقد ساقه في مصعد قبل اكثر من عشرين عاما. وواصل الرسم في «خندقه» التشكيلي حتى النهاية. والآن وقد رحل الفنان الكبير تاركا هذا التراث التشكيلي المهم.. فان الاحساس باهميته وريادته.. وتفرده يزداد حدة.. شأن كل غياب ساطع لمن كانوا الاكثر حضورا في مجالاتهم.

طه حسين رسائل مجهولة

طه حسين

رسائل مجهولة للاديب والمفكر المصري الراحل طه حسين اخرجتها مجلة الهلال الى دائرة الضوء ونشرتها في عددها الاخير ضمن مقال كتبه محمد الدسوقي.

كاتبو الرسائل اعلام بارزون في السياسة والثقافة والفن منهم مصطفى النحاس رئيس حزب الوفد آنذاك ورئيس الحكومة لعدة مرات ابان عهد الملكية .. ومنهم سيد قطب وام كلثوم ومي زيادة التي كتبت لحسين ترجوه ان يعمل على اعادة لطفي السيد الى الجامعة.

وقال كاتب المقال انه حصل على الرسائل من مصطفى نبيل رئيس تحرير الهلال فقد امدني بها لانظر فيها واكتب عما يجدر ان يكتب فيها.

وتكشف رسالة من احمد حافظ عوض صاحب صحيفة كوكب الشرق عن اسباب ترك حسين العمل في الصحيفة.

تكريم عراقي للملائكة

نازك الملائكة

اقام ملتقى الابداع العراقي الذي تشرف عليه وزارة الثقافة والاعلام العراقية خلال الاسبوع الجاري ندوة تكريمية للشاعرة نازك الملائكة ٧١ سنة التي تعتبر من رواد حركة الشعر العربي الحديث في العراق.

وقدم وزير الثقافة والاعلام حامد يوسف حمادي «درع الابداع» للشاعرة الموجودة منذ مطلع العام الجاري في احد مستشفيات الاردن لتلقي العلاج. وقد تسلمه بالنيابة عنها شقيقها احسان الملائكة.

شارك في الندوة عدد من الادباء والشعراء والنقاد العراقيين والعرب الذين قدموا خلالها بحوثا ودراسات وشهادات عن الشاعرة ودورها في الادب والنقد.

واعلن رئيس الهيئة التحضيرية لملتقى الابداع طراد الكبيسي ان هذه الندوة التي تقام تحت عنوان «خمسون عاما على انطلاق حركة الشعر العربي الحديث في العراق» تعتبر «الحلقة الاولى لتكريم رواد الشعر الحديث في العراق».

أدب ونقد

العدد الاخير من مجلة ادب ونقد «١١١» تضمن مقالات مهمة ونصوصا في الشعر والقصة وعددا من الوثائق...

كما تضمن العدد ملفا شعريا عن ابي القاسم الشابي في ذكراه وهي من تقديم احمد زكي ابو شادي.

وفي العدد مراجعة لفلم يوسف شاهين المهاجر الذي اثار عاصفة من النقد.. وفي المسرح كتب مجدي حسنين عن اوهام المسرح وفوضى التجريب.

ملف ادب ونقد حول التعليم والتطرف يثير جدلا واسعا.. حيث انه ينبش جذور العنف تربويا وفي بواكير التكوين الاجتماعي.

" ابو ريشة " عاشقا




في حوار نشر مؤخرا مع السيدة سعاد مكربل تتكشف الاوراق الوردية في الملف الاخضر لشاعر عاشق... ارتبط اسمه بمرحلة سياسية - اجتماعية في العقود العربية الاخيرة... عمر ابو ريشة الذي مات في ذروة الحب كما تقول "سعاد" شهد مجدا شعريا قل مثيله لدى الشعراء العرب المعاصرين...

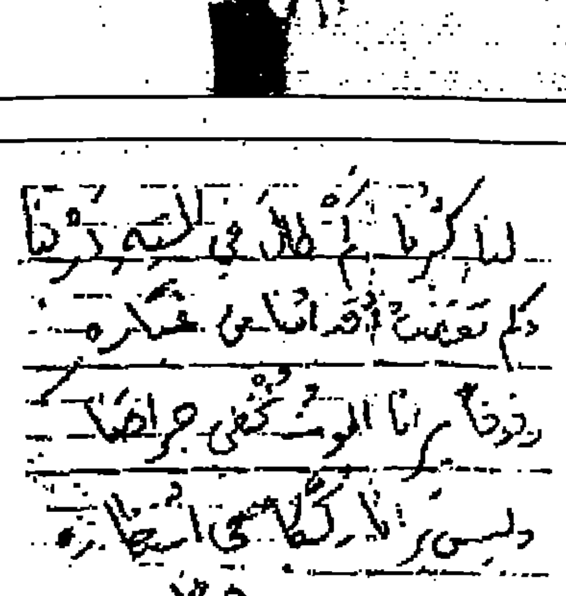
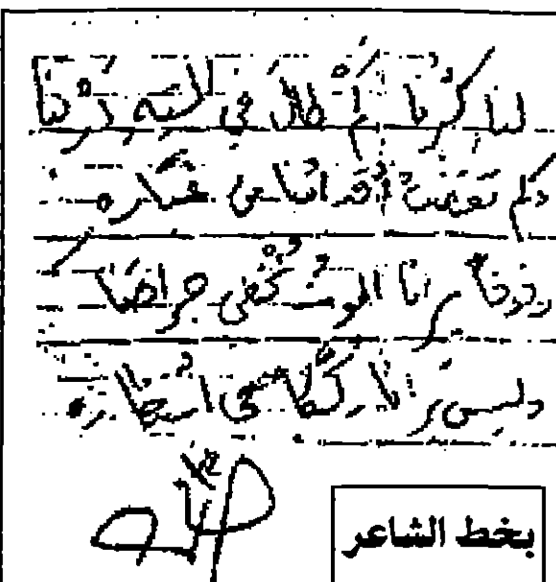
تروي "ليلى العمرية" ذكريات ساخنة عن لقائها الاول مع "عمر"... والسنوات الطويلة التي كان ذلك اللقاء بوابتها ومفتاحها..

تقول... انها ستنشر عدة كتب عن الشاعر الراحل بينها مخطوطات شعرية بقلمه يبلغ عددها اثنان وستون قصيدة.

من القصائد غير المنشورة للشاعر...

هنا ما تمنى رؤاها رقاد
هنا.. ما هنا ويح هذا الفراغ
هنا ما تلهى بها نشاد
قد محا كل ما كان الاسعاد

فهل من حق الشاعر العاشق على "سعاد" ان تفتح له نوافذ الذاكرة.. وتزيح الستائر.

ثلاث قصائد انجليزية جديدة

ترجمة غازي مسعود

نشرت هذه القصائد الثلاث في مجلة TLS البريطانية الاولى والثانية منها بتاريخ ١٩٩٤/٩/٢ والثالثة بتاريخ ١٩٩٤/٩/٢٣.

سوهو
اندرو موشن

في حقل منبسط
يحيط بالمدينة
يهتف الصياد
سو - هو - سو - هو
تتقدم الشوارع
تسحق المراعي
تهبط الغيوم باكية
غبار اجر واردواز
ويفر ارنب بري طائش
فجأة
لينهي ايامه
يوسم تحت جلده
بخيط حليب متعرج
يقطر في القهوة
بعين كعين تنين صيني
اصابها الرعب
وثمة شخص يدعى ديك
يعمل في دغل رمادي
نصف نائم يصرخ
وفتاة قربه نصف نائمة
سووو - هووو - سووو - هووو

اغنية الاغاني
جون بيرنسايد

اتذكرين لحظات العصر الدافئة
تلك التي قضيناها في بيت
خشبي
نبحث عن عطور وثمار في
الصفحات
الدبقة من جلدنا ومن رق
الاناجيل؟
يوما شممت رائحة نفاذة
متاصلة منذ اجيال
لراحتي شخص اخر
طفت الكلمات سابحة مثل
الاسماك عبر سديم
من المكر سيجت الجنة،
كست حرارة الصحراء
وساحات القصر
ذاك الجسد الذي كان يمكن
للروح ان تدخله فتمتلكه،
فسار في الظلمة متشدا،
منتشيا، ارجوانيا،
عارفا ذاته من داخلها، خير
فاختار

متنزه الشفق
جون اشبري

لم يعد النزيل بعد بالتأكيد
عاد لكنها لم تسمعه
كان بالانتظار على بعد خمس
خطوات من الرصيف
يحمل ثوبا اسود بيد اسود
قفازها
انعكست حزمة من ضوء
مصباح الشارع
على عينيه كشريط غراء
شفاف
ود لو يكتب شيئا لها معتذرا،
فتلك هي الطريقة الوحيدة
كي تفهمه
يائسة مثل هذي الحلول
عندما يكون المرء مفلسا، ولم
يعد بعد شابا او وسيما.
انتبهي ايتها الشخصيات
الثانوية. واقصدك انت
بالذات
يا اديث فرنانديز: لم يعد
الثلج شاحبا
بفعل وقع خطواتك. قد لا
يصبر المرء دائما.
فالان يختفي شريط الضوء،
والان تصدح موسيقى
الكرنفال
عند البوابة الامامية. قد لا
يكون المرء محقا كليا،
او مخطئا كليا: وقد تؤدي
الكلمات المختلفة معاني
واحدة. علينا اذن ان نعيد
القراءة. وان فعلنا،
فتلك نهاية لا باس بها.

«القبضة الالهية»
رواية حول حرب الخليج

ترجمة: محسن الرملي

رواية اخرى مثيرة ينجزها الكاتب البريطاني فريدريك فورسيت وتسارع دور النشر العالمية الى ترجمتها وتوزيعها بسرعة قد توقعها الكاتب وحسب لها بدقة ابتداء باختياره لحرب الخليج موضوعا لروايته التي تنسج بذكاء شبكة من خطوط متشعبة يجمعها ذلك الصراع النفطي السياسي الذي شد اهتمام العالم باسره وفريدريك فورسيت واحد من اولئك الكتاب الذين امتازوا بتاليف الكتب الاكثر اثارة للفترة التي تلت موجة الكتابة البوليسية وعندما تتم مساءلة قرائهم الكثيرين حول فضائل هؤلاء الكتاب او معيارية اختيارهم لهم سيحددون خمس صفات رئيسية هي:

١ - رهافة وحساسية الشم - كما يسمونها - عند الكاتب

٢ - حرصه على سعة الاتصال ونوعية العلاقة بالجمهور الكبير

٣ - مقدار ما يتوفر لديه من معلومات حول القضية التي يتم تناولها

٤ - الذكاء في اختيار زمن القص واتقان الصنعة

٥ - مدى اتساع المساحة التي يتم فيها تناول الموضوع..

هذا هو الاطار الكبير الذي يحترف ضمن حدوده عدد من الكتاب يبرز من بينهم ثلاثة لا يفشلون ابدا في كل ما يطرحونه وهم: لاري كولينز وجوهان لي كاري وفريدريك فورسيت. فعند هؤلاء الثلاثة يلعب الذكاء دوره الى جانب طبيعة التحسس ومن ثم الخبرة في كيفية الاشتغال الروائي.

رواية «القبضة الالهية» التي تتالف من ٦٣٨ صفحة هي العمل الاخير لفريدريك فورسيت بعد ان سبق له تاليف الاعمال الناجحة التالية: «ابن اوى» و «اوديسة» و «الاعتراف بالشيطان» و «غرفة البروتوكول». ان كون الموضوع جديدا او قديما لن يؤثر على مقدرة فريدريك على انجاح العمل. ثم ان الادب يمنح الحياة الدائمة حتى للموضوعات القديمة ومن ذلك اننا ما زلنا نقرأ ونناقش بتفاعل ادبا كتب حول حروب البلقان. وهذا النص الجديد لفورسيت سيفاجئ القارئ منذ البداية وحتى النهاية لما يحتوي عليه من معلومات غزيرة وتفاصيل دقيقة حول حرب الخليج كما تزدحم الرواية بانواع الشخصيات الحقيقي منها والمختلق فلديها الرؤساء المشتركون في الحرب ورؤساء الوزراء والوزارة والجواسيس والجنود والاعلاميون والمنتقمون واصحاب مصانع السلاح واساتذة جامعيون ومحللون وخبراء وعلماء في مختلف التخصصات. كما يقود الروائي قارئه للتجوال في بغداد والجزيرة العربية وتل ابيب وسوريا والاردن وواشنطن وباريس ولندن وكل البقع الجغرافية والاماكن الاخرى التي كانت لها علاقة بذلك الصراع الكبير.

كما يدخلنا المؤلف الى مراكز صنع القرار حيث يتم فك التعقيدات المرتبطة بالجاسوسية ويلقي الضوء الكافي على واقع ودواخل العلاقات بين الشرق والغرب.. ومن الطبيعي ان يكون ما هو حقيقي في هذا العمل اكثر مما ابدعه خيال فريدريك حيث نتمكن بوضوح من معرفة الاشخاص السيئين والاشخاص الطيبين ولا يتوقف المؤلف عن تسجيل الحدث حتى يكشف عن نتائجه مرفقا ذلك بدروس يستخلصها ويوجهها الى الانظمة الغربية. وحرص فريدريك على ان يكون حياديا تجاه المتخاصمين وركز على احداث الحرب المحصورة في عامي ١٩٩٠ - ١٩٩١ الا انه حاول تتبع هذا الصراع من جذوره حيث تم تسليح العراق بشكل خرافي خلال سنوات الثمانينات وبمباركة المحافظين في العالم الخليجي البترولي اضافة الى الغرب الذي سلح حتى اسنان الجندي العراقي بسبب التخوف من نظام الملالي في ايران. والغرب نفسه هو الذي فسح المجال - بعد ذلك - للجيش العراقي كي يدخل الكويت من اجل ايجاد حجة لتدمير ماكنته العسكرية الهائلة.. وفي كل الاحوال لا احد يستطيع الفصل بين ما هو كتابة تاريخية توثيقية وما هو كتابة ادبية فان لتقنيات صنع هذه الرواية دورا كبيرا في اثارة العواطف عند قراءتها الى الحد الذي يصبح فيه من الصعوبة التفريق بين ما هو وهمي وما هو حقيقي.. ما هو فنطازي وما هو حدث واقعي وهنا ما ينطبق على سائر روايات فورسيت الاخرى والتي يطرق فيها جميعا على نقطة ادهاش القارئ وشده ولذلك فهو يتصدر دائما قائمة الكتب الاكثر مبيعا وهو يدرك ان رواية كهذه تحتاج الى شخصية جيمس بوند ومثيرة مثل شخصية لورنس العرب والى عقدة لقضية هامة.. وروايته «القبضة الالهية» تحتوي على كل ذلك فقد اوجد شخصية الكابتن ميكي مارتن الاقدامي المندفع وهو عضو في قوات الخدمة الخاصة التابعة للجيش البريطاني.

ومن الملاحظ في هذا العمل الكم الهائل من التفاصيل والوصف المقنع لدائرة المحيطين بالحاكم العراقي والمخلصين له وقسوتهم الرهيبة ومن هؤلاء يخلق شخصية لعشماوي يدعى عمر خطيب ولاخر موقف له اسم رمزي يشغل منصبا عاليا في العراق ويعمل جاسوسا بشكل متعاقب لصالح اسرائيل والانكلوامريكيين ويحصل على الكثير من الاموال.

ويحاول فريدريك بذكاء السيطرة على المعادلات المختلفة لتقديم ما هو ابيض - سياسي فيجمع معلومات حول استراتيجيات التسلح ويلتقط عبارات ومقاطع من مختلف [illegible] العراقية فيشير الى تسمية هذه الصحافة لرئيسها بانه «السيف الذائد عن الاسلام» ويتبع فريدريك العديد من المسالك بخبث من اجل شد القارئ فيحول روايته «القبضة الالهية» الى معمل تتم فيه مفاعلة كم كبير من الاحداث والشخصيات والتخيلات والاشاعات حتى ما هو منها بعيد الاحتمال مثل ما كتب حول شخصيتي غورباتشوف وشيفرنادزه ولكن المؤلف لا يضع في سياق سرده ما هو غير ضروري للعمل الفني. كل ذلك حتى جعل من روايته «القبضة الالهية» رواية مشحونة بالتشويق والتسلية الذكية وباسلوب واضح.. ينقصه في ذلك التاكيد على هدفه الاسمى وهو: تقديم المتعة والدهشة وابهاج قرائه.

عن صحيفة «الباييس» الاسبانية ١٩٩٤

الناشر ماكسويل وزوجته «جو مشحون بالخوف والرعب»

عن الدير شبيغل | كتاب مذكرات ارملة روبرت ماكسويل

روبرت ماكسويل (٦٨) عاما، عملاق الصحافة العالمية الذي لا يزال يكتنف حادث موته الغموض والالغاز. تحدثت زوجته اليزابيث قبل ايام من خلال مذكرات ستنشر هذا الاسبوع في بريطانيا عن الوجه الاخر لذلك العملاق في محاولة منها للتنفيس عن معاناتها خلال زواجها، وفي محاولة اخرى لانقاذ ابنيها اللذين يتم وقفهما رهن التحقيق في قضايا شائكة ثم توريطهما فيها من خلال والدهما.

لم يستطع احد من رواد الشاطئ لنتاك ان يدرك كيف هوى روبرت ماكسويل ذو الجسم الضخم في الاطلنطي. كان ماكسويل لنتاك مسترخيا في اليخت الخاص به في جزر الكناري الذي اسمه (ليدي شيزلين) والذي يبلغ طوله (٥٥) مترا. هل سقط من يخته الذي كان متواجدا على شاطئ الكناري بسبب اصابته بالجلطة؟؟

ام كان انتحارا اعد له ماكسويل بسبب افلاسه، وقرر ان يقدم عليه في تشرين الثاني من عام ١٩٩١ ام كان بسبب علاقته الحميمة بالموساد الاسرائيلي والتي لم تثبت فيما بعد وكانت قد الصقت به.

ان حادث الموت الغريب لهذا الناشر الكبير لا يزال مفعما بالغموض والالغاز. وبكل اجتهاد ومثابرة ترك ماكسويل الضان لكتاب الاشارات والسير الذاتية ان يكتبوا ما يشاؤون واصفين معاناته وما تعرض له ما بعد الحرب العالمية. وخاصة نشاته كطفل فقير لاب يهودي معدم يعمل بالفلاحة في تشيكوسلوفاكيا حيث موطن ماكسويل الاصلي.

لقد حصل ماكسويل على اول حذاء عندما كان في الثامنة من عمره. وتتابع اهم الاصدارات الصحفية حياة ماكسويل، وكيف توصل الى الثروة في الصحافة العالمية حيث اصبح يملك مكاتب في (٢٨) دولة تضم الاف الموظفين.

اما اليوم فهناك صوت اخر يكتب عن ماكسويل، كصوت من الداخل عاش مع ماكسويل (٤٦) عاما وعانى الايام والليالي، انها زوجته وارملته التي تتحدث من اعماق ماكسويل.

في هذا الاسبوع سوف تنشر اليزابيث ماكسويل مذكراتها التي تفصح فيها زوجها المتوفى ماكسويل واليزابيث التي تبلغ الان من العمر (٧٣) عاما تقوم بالانتقام انها تكشف القناع عن الاسرار الفاضحة وتلطخ سمعته بالعار. وهي ذات الحواجب الكثيفة تقدم مذكراتها بشكل قاس. انها لحظة الحساب مع الرجل الغريب الاطوار المستبد.

اليزابيث ماكسويل تعتقد ان ما تفعله هو نوع من التوازن، انها وصفت حياتها بعذاب متواصل طوال (٤٦) عاما، ووصفت نفسها بالمخدوعة والمضللة مع شخص لم يعرف سوى «السادية» والانانية كان يضرب اطفاله السبعة باستمرار.

وتقول اليزابيث انها اضطرت الى ان تدفع (١٠٠،٠٠٠) جنيه استرليني كدفعة اولى لطباعة الكتاب في لندن في دار نشر (سايدفغ)، بينما اعتادت في السابق واثناء حياة ماكسويل على ان تدفع مبلغا كبيرا للخدمة المنزلية ولتسوق بعض الحاجيات، وكانت بالكاد تكفي.

اما اليوم فهي مطالبة بدفع ديون ماكسويل التي بلغت (٥) مليارات مارك الماني في الوقت الذي لم تجد سوى (١٤١) ماركا اسبوعيا تحصل عليها من الحكومة كضمان اجتماعي ووجدت نفسها فجاة . فقيرة لا تستطيع عمل شيء.

- لذا وجدت اليزابيث نفسها ترجع الى الذاكرة وتكتب لتجد ما تعيش عليه.

لقد عمل ماكسويل اثناء حياته على استغلال اموال التوفير الخاصة بموظفيه وخاصة الاموال المتعلقة بالضمان الاجتماعي حيث قام بسلبها، وقام ايضا بتفويت فرص كثيرة عليهم مثل خصم (٧٠٪) من الاموال المجمدة للشيخوخة.

اما الابنة التي تعيش في باريس فهي باحسن حال اذ تملك ما قيمته (٧،٥) مليون مارك عقار. بالاضافة الى انها تعيش حياة ارستقراطية لا تمت بصلة للزوجة المخدوعة اليزابيث (زوجة ابيها).

اما اليزابيث فتعيش حاليا في احد احياء لندن (شيلزيا) ويقوم احد الاصدقاء القدامى بدفع الاجرة وهو الصديق (دوق ديست منستر) البريطاني.

لا شك ان اليزابيث يملؤها الحقد والكراهية والثار من ماكسويل الا انه من المعقول انها تهدف لمساعدة ابنيها كيفين (٣٥) عاما، وايان (٣٨) عاما.

وقد منحت اليزابيث في عام (١٩٨١) الشهادة الفخرية من جامعة اكسفورد بعنوان «فن المراسلة في عصر الثورة وعصر نابليون».

... وفي بداية العام القادم سوف يتم استجواب كل من ايان وكيفن بتهمة اشتراكهما مع والدهما في قضية الادعاء بالافلاس، وذلك امام احدى محاكم لندن. وقد تم توجيه المسؤولية اليهما في تلك التهمة.

وقامت اليزابيث ومن خلال الاصدقاء الاثرياء بتجهيز مبلغ مليون مارك من اجل الدفاع عنهما.

وتحاول اليزابيث في كتابها الاشارة لمحاولة ابيهما في ابتزاز ابنيه واستغلالهما، مشيرة الى انهما بالرغم من كل هذه المحاولات والتاثيرات قد نجيا باعجوبة من براثن والدهما وقد يكون يستغلهما لاجل صفقاته الكبيرة.

وتضيف عبر صفحات كتابها قائلة «لقد حاول روبرت ان يجعلهما منبوذين كما كان هو ولكنه فشل في ذلك».

الا ان من يقرأ الكتاب يلحظ تعلق اليزابيث بزوجها وعدم مقدرتها على التوفيق ما بين النفور والانجذاب اليه. فتقول: «لقد كان ماكسويل محببا لدى النساء، وانا كواحدة منهن. لا اخفي ذلك!».

مفكرة الثقافة الاجنبية

مشاهد من حياة مفسد نيفل وليامز

ياخذ نيفل وليامز البطل الساخر السابق في «مفسد ويمبلدون» ويضعه ثانية في ويمبلدون (اثنتا عشرة) قصة مترابطة مبدعة تبين كيف يخرب «هنري فار» حياته في كل شهر من شهور السنة، رغم انه مثل غيره من موظفي الطبقة الوسطى يكسب ما يكفيه من النقود ليعتني بسيارته وبامراتين لا يجرؤ على ترك احداهن. يخرب «هنري فار» حياته لانه يمتلك كل شيء ولا يكتفي بذلك. يضع الكاتب

انشوطة مروعة على رأس البطل من خلال حبكاته الهزلية.

تلفزيون
حب، اجرام، اغتصاب

احدى لقطات المسلسل التلفزيوني (سكارليت اوهارا)

«ذهب مع الريح» مرة اخرى يعود على الشاشة ولكن هذه المرة التلفزيون وليس السينما. لقد عرض المسلسل التلفزيوني «سكارلت اوهارا» في ان واحد في عمان وفي معظم محطات التلفزة الاوروبية. وتعتبر الحلقات التلفزيونية تكملة لفيلم «ذهب مع الريح» وقد تغير الاسم نسبة الى اسم بطلة الفيلم «سكارليت» وللمخرج العالمي الشهير «روبرت هاليم».

المثير في الحلقات التلفزيونية وحسب ما ورد من تعليق على المسلسل التلفزيوني في مجلة «دير شبيغل» الالمانية وهو ان بطلة المسلسل «جوانا والي كليمر» قامت باستبدال (١٢٠) زيا في غضون ٨ ساعات، بينما لم تستبدل بطلة فيلم «ذهب مع الريح» عام (١٩٣٩) سوى ٦٧ زيا في الفيلم الذي دام ثلاث ساعات ونصف وهي «فيفيان لي».

اما بطل المسلسل فهو «تيموثي دالتون» الذي قام بدور ريت بتلر في المسلسل الذي قام ببطولة دور (جيمس بوند) سابقا.

لقد لقي العرض الاول الافتتاح اقبالا منقطع النظير حيث بلغت تكلفة احدى اللقطات ولمدة ٣٠ ثانية حوالي (٣٥٠٠٠٠) دولار عندما اشترتها محطة (CBS) وكذلك في المانيا بيعت النصف دقيقة (دعاية تلفزيونية) بمبلغ (٨٩٠٠٠) مارك لحساب (سات ١) الالماني.

المسلسل يمتلئ «بالحب والاغتصاب والاجرام» اي مزيج من الثلاثة.

الرواية الانجليزية الحديثة
مالكوم برادفوري

يكتب برادفوري عن الادب الانجليزي بعد الحرب بحماس غير طبيعي. انه عمل ذكي يتذكر فيه برادفورد مئات الروايات التي تصف معظمها بالكاد من خلال العناوين لتجد مكانا في مجموعة الروايات الاجتماعية والتاريخية مثل ان ينتقل الى مجموعة اخرى من هنا كان غياب الاحكام النوعية والتضمين القصير للعديد من كتاب الدرجة الثانية.

مع ذلك، فهي محاولة جريئة لمقاربة روايات نصف القرن. احتوى النصف الاول على فرجينيا وولف، هنري جيمس، ت. س اليوت وجيمس جويس ونسي الكاتب اتلوني بيرغز ودوريس لسنغ.

٨٠٠ سنة من رسائل النساء

تبعا لما قالته فرجينيا وولف، فان الرسائل هي النوع الوحيد من الكتابة الذي لم يكن يهدد الرجال والذي كان مسموحا به حتى القرن الثامن عشر.

جمعت هذه الرسائل اوليفا كينيون، وهي تتراوح بين التدفق العاطفي الى رسائل (ابيلارد) في القرن الثاني عشر الى نصائح (فاي ويلدون) الادبية. تحمل هذه الانطولوجيا افكارا رئيسة وعناوين محددة مثل الصداقة، البيت، الجنس، العاطفة مع فصل خاص عن الرحالة.

لا احد يصحبني
نادين غورديمير

الموضوعات التي قدمتها لنا «نادين غورديمير» من خلال رواياتها والتي نالت عليها جائزة نوبل للآداب ١٩٩١ كانت عن الصراع في جنوب افريقيا في ظل التمييز العنصري. وهي تعتبر الكتابة عملية انسحاب وتراجع من اجل خلق عالم اخر.

وفي روايتها الجديدة الموسومة (لا احد يصحبني) تكتب نادين غورديمير للمرة الاولى بعد الحرية وتقوم فكرة الرواية على بيت من قصيدة يابانية يقول:

لا احد يصحبني الى هذا الطريق الغروب في الخريف..

صاحبتها هذه القصيدة وظلت تعمل في خيالها فكل العلاقات التي يمتلكها الانسان على تنوعها تبدو وكانها تاخذ بعيدا عبء النفس والتي تصبح في النهاية مجرد اوهام وتجد نفسك وحيدا. الحزن الذي يغطي روايتها هو نفي العديد من اصدقائها، وموت عدد منهم في المنفى الذي لا يستطيع



الكثيرون احتماله.

لنها الصرة «فيرا ستارك» المحامية العجوز التي تدافع عن قضية السود في سبيل استرداد ارضهم وحريتهم، كما تضع حدا لجنوب افريقيا القديمة وتتخلص من ذاتها الماضية لتواجه الحاضر.

قضايا الناس

ـ استبدلت وزارة التربية تخصص تربية الطفل بتخصص تربية ابتدائية فاين يذهب اصحاب التخصص الاول؟
ـ الفحيص استضافت المخيم المروري لاعضاء نادي اصدقاء جمعية الوقاية في مدرسة حسني فريز بالسلط
ـ في بعض القرى يستخدمون التراكتورات للهو.. والنزهات والمطلوب وضع حد لهذه الظاهرة

حتى لا يصبح حملة تخصص دبلوم تربية الطفل عالة على المجتمع

الاخ المحرر
السؤال الذي يفرض نفسه ـ هو اين سنذهب نحن اصحاب تخصص «دبلوم تربية الطفل» اذا كانت وزارة التربية والتعليم التي وجهتنا بداية لدراسة هذا التخصص والتحق العديد من اصحاب هذا التخصص في مدارس التربية والتعليم ثم عادت فاوجدت تخصصا هو تربية ابتدائية. وهذا التخصص مقتصر على الفتيات حيث اخذت وزارة التربية والتعليم تعمل على تعيين حملة ذلك التخصص «تربية ابتدائية» من الاناث في مختلف المحافظات ومن ضمنها بل وعلى راسها محافظة اربد والدليل على ذلك ان الوزارة قد اوقفت تعيين حملة دبلوم تربية الطفل منذ عام ١٩٩١ اذ انها لم تعين اي شاب من حملة هذا التخصص في محافظة اربد.

وعملت على تعيين حملة تخصص دبلوم تربية من الفتيات في محافظة اربد.

عبدالرؤوف الروابدة

نقول ان السؤال الذي يطرح نفسه.. هو اين نذهب نحن الشباب من حملة دبلوم «تخصص تربية الطفل».

اين نعمل اذا كانت وزارة التربية قد شجعتنا بداية ثم عادت فغضت بصرها عن هذا التخصص بل واستبدلته بتخصص تربية ابتدائية. وبالذات من الاناث.

نضع قضيتنا امام وزير التربية والتعليم السيد عبدالرؤوف الروابدة لحلها.. وانقاذنا من شبح البطالة الذي يهددنا ـ ويهدد مستقبلنا.

مجموعة تواقيع من حملة دبلوم تربية الطفل

انقذيهم يا وزارة التربية والتعليم

درست في كلية حوارة عام ١٩٩٠، تخصص تربية الطفل. والهدف الرئيسي من دراسة هذا التخصص بناء على توصيات وزارة التربية والتعليم التي نادت بها مع مراحل التطوير التربوي. استبدلت هذا التخصص بالتخصص القديم تربية ابتدائية.

والمشكلة الرئيسية هنا ان غالبية المدارس في المملكة عامة ومحافظة اربد خاصة مختلطة ذكورا واناثا. يقوم على تعليمها معلمات فقط دون معلمين. اذن اين نذهب نحن المعلمين الذين درسنا هذا التخصص. ولماذا اصبح الاطفال الذكور من نصيب المعلمات. لماذا لم يكن هؤلاء الاطفال الذكور، من نصيب المعلمين الذين يبلغ عدد العاطلين منهم حوالي الاربعة الاف لذا فاننا نامل من السيد عبدالرؤوف الروابدة وزير التربية والتعليم، بان يتم فصل الذكور عن الاناث ليصبح الاطفال الذكور من نصيب المعلمين، والاطفال الاناث من نصيب المعلمات. وبهذا يتحقق العدل والانصاف بين افراد المجتمع الواحد.

محمد علي ناجح
اربد ـ شارع ابوبكر الصديق

من اجل وضع حد لحوادث السير امام المدارس

قدر لي ان احضر المخيم المروري الذي اقامه طلبة مدرسة حسني فريز في السلط من اعضاء نادي اصدقاء الجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق والذي اقيم في مدرسة اناث الفحيص الاساسية بالفحيص.

واعجبتني الطريقة التي عمل بها طلبة المدرسة من اعضاء النادي الذين شاركوا في هذا المخيم وعددهم ٢٥ عضوا.

قد قاموا بتنظيم المرور في بلدة الفحيص رغم برودة الطقس ـ والجو الماطر الذي كانت تعيشه البلدة كما تعيشه المملكة. حيث قاموا بتوجيه السيارات وتوزيع نشرات التوعية المرورية على السواقين وقيامهم بدهان اطاريف بعض الشوارع.. والالتقاء بالفعاليات في البلدة حيث كما قيل لي ان بعض المؤسسات الوطنية قد شاركت في دعم المشاركين حيث قامت لجنة بلدية الفحيص الدهان واستعدت ادارة مصنع الاسمنت لدعم ما يتطلبه تنظيم بعض شوارع مدينة السلط من مطبات وخلافه باشراف لجنة بلدية السلط وفرع جمعية الوقاية في السلط..

ان فكرة نادي اصدقاء جمعية الوقاية يجب ان تعمم على المدارس لكي يقوم الطلبة بتنظيم المرور امام مدارسهم.. عند الصباح وفي الظهيرة. من اجل ان نضع حدا لحوادث السيارات التي تقع امام المدارس ويذهب ضحيتها البراعم الغضة من الطلبة والطالبات.

اضافة الى خدمات البيئة التي يقدمها الاعضاء من خلال مخيماتهم المرورية. فهل يتحقق هذا الحلم.

اسامة عبدالله شريف

التراكتورات للعمل وليست للنزهات

اكاد اجزم انه لا توجد قرية بالمملكة لا يوجد فيها اقل من خمسة تراكتورات (جرارات زراعية بمختلف انواعها واشكالها والتوابع التي تسحبها) والمفروض ان تكون هذه التراكتورات وسيلة لزيادة الانتاج وتحسين العطاء وبالتالي زيادة الدخل ـ لا ان تكون مصدر قلق وازعاج ووسيلة للعب واللهو او مصدرا للحوادث والخوف والرعب كما هو حاصل الان

وكم من حادث مروري مروع كان سببه المباشر اعتراض تراكتور للطريق العام. والمخالفات هنا كثيرة وعلى سبيل المثال لا الحصر.. فان اغلب هذه التراكتورات غير مزود بوسائل السلامة. علما بان اكثرها يعمل خارج حدود المناطق المأهولة، ومن المفروض ان تحتوي على صندوق اسعاف اولي على اقل تقدير، وكثير منها لا يوجد به او بالعربة التي يجرها اضوية خلفية ولا حتى عاكسات ولا حتى غمازات. والمشكلة الاكبر منذ ذلك هي ان كل افراد

الاسرة مسموح لها بقيادة هذه التراكتورات سواء اكانوا مؤهلين قانونا ام غير ذلك وحتى ان الاكثرية يستعملون هذه الالات الخطرة للتدريب واللهو داخل حدود القرى وامام المدارس وبسرعات عالية وحتى ان اكثرهم يعمل على حل مبدل السرعات عندما يكون في منحدر فلا تعد تسمع له صوتا ولا يستطيع سائقه السيطرة عليه فيما لو فوجيء امامه بعابر طريق خاصة اذا كان هذا السائق حدثا لا يتحمل المسؤولية، فمن يتحمل المسؤولية. سيما وان

الرقابة شبه معدومة بالقرى. لا اريد الاطالة فالمشكلة موجودة وخطيرة وهي بحاجة الى حل حتى ولو وصل الامر الى كتابة تعهدات على اصحاب هذه التراكتورات بعدم قيادتها الا من قبل اصحابها ومن هم مؤهلون لذلك وعدم استعمالها دون مبرر في ساعات الليل المتأخرة بين المنازل لما تسببه من ضجيج وازعاج.

محمد محمود طوالبة

الغريب الحائر

غريب انا عن هذه الديار. يؤويني جسد اصبح منها. عشر سنوات وتلك الجروح التي اتعبتني واقتها. قد عادت. جاءت البسمات السماوية بصفاء غريب يمنحني الثقة والدفء والمعنوية. وعندما صحوت وجدتها امامي تقول: هذا اذا استيقظ الصباح.. توالت اشراقاته. كانت هي التي ولدت من ذاتي وتولت تعذيبي انا لست من قومها. ولا وطني وطنها. قلت لها ذلك لكنها قالت: القلب ليس له جنسية محددة. غريب انا وصدر امي الحنون بعيد عني. التمس اما معنوية ايحرم على الغريب ان يشعر؟!! اليس لي ان استمد من كيانها سعادة تبقى حتى الموت؟!! سارت معي اشواطا ترقبني، واطلعت (بغربتي) قالت: لقد صرت مني وانا منك. رأيت ان حياتي قد تغيرت، والانسان الطفل قد تحرك نسيت ان في الدنيا متاعب السنين. وهذا الكيس من الهموم، صارت لي وطنا وشاطيء امان. لكن.. تأبى الحياة الا ان تعود سيرتها. وكيس الهموم يتضخم وتاتيني الفتاة تنشد حلا ـ اسودت الدنيا. كالسواد الذي يخيم على المدن التي نزلت بها نازلة فما فرقت بين

غريب وقريبه سواد قلبي الذي بكى عمري.. ما يزال ينزع امام خطى الموت الذي يرابط هنا وهناك، لا املك ان اسلم فتاتي لغيري. ولكنني غريب غريب.. غريب.. وجاءتني باكية: لقد خطبت لكنني احبك وما زلت انتظر وقلبي يتقطر.

وبين ان تبتسم الدنيا.. وتبكي النفس. استجمع اشلائي المم جسدي المتعب. اشعل سيجارتي العاشرة. ارقب فتاتي ثم اراها تضحك لي وتغنني ـ وتبكي وتقول لي: «توكل على الله. ستفرج» وما ان تنتهي من حديثها حتى يسبقها الدمع ويرتسم قهرها علامة عجزي واستسلامي.

فامطرت لؤلؤا من نرجس وسقت وردا وعضت على العناب بالبرد

يدركني الوهن.. وقلت الحيلة اخاف ان تستسلمي ـ عندها كيف ساصدق انك احببتني ولوفيت؟!!

عصام محمد نهار

آه لو تبصرني

ايها العابر في محيط قلبي
تجتاح نبضي وتبعثره في
كل الجهات
يا ايها الطالع من بين
اضلعي
وقارعا اجراس عقلي
تضج بالكون المقطع.
الاوصال.
يا ايها الاتي.
من قلب ضمير الروح
تغوص في اعماقي
تسبر اغواري
وتشعل يدا من نور
كي تضيء كوكبا اطفاته
الايام
وغامض في الطرقات
التخمة
اتعبني الموت وحيدا
اتعبني التبعثر بين خطى
العابرين
وصرخي المتهك
اه يا ايها الاتي
لو تفتح عينيك اكثر
وتبصرني ـ
دما يتشبث بالارض.
اه لو تبصرني
ميتا يحاول النهوض
اه لو تبصرني

ناصر ابوعمر
مخيم اربد

شهادات

ابتسمت كثيرا في وجه الحياة. لكن الحياة لم تحاول بالمقابل ان تبتسم لها. وعندما فقدت الامل في كل فرحة تدخل الى قلبها وعندما فتحت امامها كل ابواب الاستسلام وجدت نفسها على حافة هذا الجسر المرتفع وقد قررت ان تنهي حياتها عند هذه الحافة. نظرت من فوقه الى المياه بنوع من السعادة الغريبة. سعادة لم تشعر بمثلها من قبل. وقد احست اخيرا بانها انتصرت على الحياة بل على رغبتها في الحياة. وعلى الامها واحزانها.. لم يمنعها هذا من شعورها بالبكاء

فرصة اخيرة

فانهمرت الدموع من عينيها بغزارة حين تذكرت ان الماضي حياة بائسة وان المستقبل موت قادم. وعند هذه اللحظة لمحت وجهها الحزين في المياه الهادئة فحدقت به طويلا ثم لمعت عيناها وقد قررت شيئا. بعد قليل تراجعت ورفعت يديها عن حافة الجسر.. مضت عائدة من حيث اتت وقد قررت ان تعطي للحياة فرصة.. اخيرة!!

يسرا علي
الرصيفة

ابداعات
كم لهونا..

اين صداقتنا الحميمة
اين طفولتنا البريئة
هل تذكر..
مرورك عبر السور الينا
لتقضي معظم نهارك لدينا
اه كم لهونا كم مشينا كم ركضنا
لكن اليوم كبرنا.. وتفرقنا
اصبحنا نخاف الكلام
وتمر بجانبي دون سلام
وتخشى حتى الابتسام
وعدت ابحث عن المسؤول
عن قتل براءتنا
وتحطيم صداقتنا
واغتيال البسمة البريئة من شفتينا

نهاية شاهين
المفرق

قضية الاسبوع
اطلاق العيارات النارية في الافراح مسؤولية من؟!

سهيل ابوعواد:
الرصاص ليس هو الوسيلة الوحيدة التي نعبر من خلالها عن افراحنا

فؤاد غياضة:
وضع حد لظاهرة اطلاق الرصاص مسؤولية الجميع

محمد عبدالرحمن ابوالحاج:
مطلوب من الجهات المختصة اتخاذ عقوبات رادعة بحق من يطلقون الرصاص

اعزائي القراء:
لقيت قضية الاسبوع «اطلاق العيارات النارية في الافراح مسؤولية من؟» خلال عرضها اهتماما كبيرا وخاصا من قبل الاخوة القراء الذين شاركوا بكتاباتهم والادلاء بارائهم. سواء بالرسائل او البرقيات او الفاكسات او حتى الاتصال الهاتفي.

واذا كنا ناسف لشيء انما ناسف لعدم الاستفادة من بعض الاراء التي وصلتنا مؤخرا. بواسطة الفاكس ومنها رأي الاخ حمد الحجاوي الذي لم يكن الخط من خلال الفاكس الذي ارسله لنا واضحا املين ان نتمكن من نشر الاراء التي لدينا في الاسبوع المقبل نظرا لاننا سنغلق باب النقاش حول هذه القضية يوم الجمعة الموافق ١٦/١٢/١٩٩٤ شاكرين للجميع مساهماتهم ومشاركاتهم والله من وراء القصد.

المحرر

المسؤولية مشتركة

الاخ فؤاد خليل غياضة.. مخيم حطين

ـ بداية اشكر الاخ المحرر على اختياره لهذه القضية الحساسة. في الوقت الذي تفاقمت فيه مشكلة اطلاق الرصاص في الاعراس بل وتعدتها الى معظم الحفلات الاجتماعية فمن حفل نجاح في الثانوية العامة الى مولد طفل.. الخ من حفلات كان من المفروض ان افراحنا كما تدل عليه الا انها وخلال لحظات تتحول الى اتراح وتترك خلفها جراحا لا تندمل وكل ذلك لان احدهم اراد ان يثبت لنفسه ولمن حوله بانه يتمتع برجولة وشجاعة قل نظيرها هكذا صورت له نفسه الامر فالفرح مسدسا ربما اخذه خلسة من خزانة والده او استعاره من صديق او حصل عليه بطريقة غير مشروعة وفي لحظة انطلقت الرصاصات بطريقة عشوائية اذ كيف يفرح باطلاق الرصاص القاتل وكيف يسكت صوت الموسيقى والغناء مبدلا اياه بصوت الرصاص. واي فرح هذا بل اي شخص هذا الذي يستمتع بالام الاخرين وهنا يطرح السؤال نفسه على عاتق من تقع مسؤولية الحد بل ووضع نهاية اكيدة لعملية اطلاق النار في الاعراس والمناسبات؟

بالطبع لا يختلف اثنان على ان المسؤولية مشتركة وكلنا شركاء فالجهات الامنية تستطيع المساهمة باصدار تشريعات وقوانين تشدد فيها العقوبة على مرتكب هذا الجرم وصاحب الحفل يستطيع ان يساهم ولو بمنع من يشتبه بممارستهم هذه العادة السيئة من الحضور وتبقى المسؤولية الاكبر في التنشئة الاجتماعية والتربية.

لا من المطلوب ان تكون التوعية منذ الصغر ولا باس لو كانت التوعية مدرسية بمعنى ان يصار الى تعليم الطلاب وفي المراحل الابتدائية خطورة هذه التصرفات ولا نقلل هنا من دور وسائل الاعلام لما لها من دور فاعل في التوعية من خطورة هذه التصرفات.

وفي النهاية فانني ايضا اود ان الفت النظر الى وجود تصرفات لا تقل خطورة عن اطلاق العيارات النارية في المناسبات والافراح الا وهي استخدام الامواس في فض اي اشكال وانتشار هذه العادة بين الكثير من شبابنا مما نتج عنها الكثير من الاصابات والمشاكل املا توجيه الاضواء اليها ومناقشتها علنا نستاصل هذه العادات غير المستحبة والمستهجنة. وغير المقبولة في مجتمعنا.

الم يحن الوقت لترك هذه العادة؟

الاخ محمد مصطفى القوصيني ـ الرصيفة:

ـ شكرا لجريدة الدستور بداية على طرحها هذا الموضوع الحساس واود ان اقول:

الى كل من يطلق الرصاص في الاعراس ـ الم يحن الوقت لترك هذه الظاهرة، فهي ظاهرة تتعلق بارواح الناس الذين ياتون الى الاحتفال للسعادة والفرح، لا للحزن.

فالى جميع الجهات المختصة ممثلة بمديرية الامن العام، الرجاء ثم الرجاء دراسة سن قانون يضع حدا لهذه الظاهرة.

مشكلة مزعجة

الاخ محمد سالم سليمان دعابس ـ صويلح

ـ ما من مشكلة ازعجت المجتمع وارقت مضجعه مثل مشكلة اطلاق العيارات النارية التي نفتقد بسببها اعز الناس الى قلوبنا وندفع ثمنا لها مزيدا من المعوقين والمشوهين، والتي تعتبر من مسؤولية الجميع دون استثناء، ويجب على المسؤولين جمع الاسلحة بكافة انواعها المرخصة وغير المرخصة لدى المواطنين. واقول المرخصة لانه يوجد اناس ممن يحملون تصريحا لحمله يقومون باطلاق العيارات النارية حيث اذا حاولت منعهم يقولون بانهم يحملون تصريحا يخولهم باطلاق العيارات النارية. حيث تتحول الافراح الى ماس واحزان ويتناسى مستعمل الرصاص ان الرصاصة تسقط من اعلى بنفس القوة التي اطلقت بها تقريبا، فاذا سقطت على اي انسان اخترقت جسده مخلفة الدماء والدموع من جراء نزوة فرح عابرة لا داعي ولا مبرر لها. واني اشد على ايدي المسؤولين بالقيام بجمع الاسلحة لدى المواطنين وعدم تركها بايدي العابثين غير المبالين بدموع ومآسي ومشاعر الناس، وكذلك معاقبة المخالفين باشد العقوبات لكي يرتدع غيرهم ممن تسول لهم انفسهم باطلاق العيارات النارية وليكونوا عبرة لغيرهم.

المناشدات كثيرة بدون فائدة

الاخ سهيل ابوعواد ـ الزرقاء

ـ كم من مناشدة طرحت لهذا الموضوع. وكم من ندوة عقدت لتبيان العواقب الحزينة لهذا العمل الطائش. ونعود لنتساءل اليوم من جديد..؟

لمصلحة من حين نقدم على ارتكاب مثل هذه الاعمال المميتة والتي لا تعود علينا الا بالويلات. وما هي النتائج المرجوة بعد ان تهدأ اصوات المسدسات.

لمصلحة من حين نحصد هذه الارواح البشرية البريئة التي جاءت تشاركنا افراحنا. او تلك النفوس الغافلة سواء في المنازل او للشوارع.

لمصلحة من نهدم فرحا ونيتم اسرا. هل هذه هي الطريقة الوحيدة التي نستطيع من خلالها ان نعبر عن فرحتنا بها ونحول الافراح الى اتراح. نحرم انفسنا وغيرنا بهجة المشاركة.

لقد قتل الغرور والنشوة كثيرا من الانفس حتى انها باتت لا تميز بين الخطأ والصواب وهل لا يتم التصديق على شهادة النجاح الا باصدار شهادة وفاة.

الا يمكن ان تمر المناسبة بسرور الا بعد ان نجعل السماء حمراء. حيث يحل بعدها بالبيوت والوجوه السواد.

كم من مناشدة طالبت بالابتعاد ولن يسيطر البعض على اعصابه حين اطلاق الزغاريد.

اذا كان الامر من اجل اثبات الفرحة فهنالك اكثر من طريقة سلمية ومعبرة واذا كان من اجل ان يعرف الناس بالعرس واهميته فهنالك الاعمال الحسنة فهي خير دليل.

واذا كانت تعبيرا عن النشوة فلنحافظ تلك الحرارة بقليل من الهدوء والاتزان والحكمة الاخيرة فلنحكم عقولنا ونراجع انفسنا قبل الاقدام على مثل هذه الافعال والا كما قيل. فلو اجتمع العالم كله لاصلاح عقل مجنون واحد ما استطاع.

افراحنا.. اضحت مصدر احزاننا

ـ الاخ علاء فتحي خليفة ـ عمان

ـ حقيقة مرة فرضها زناد مسدس شخص هرع للاحتفال بمناسبة عزيزة على قلبه، فجعل من المسدس وسيلة يظهر من خلالها للناس فرحه. ولكن ما هي الا دقائق حتى انطلقت العيارات النارية في سماء العرس ـ وفي تلك اللحظة. انقلب الفرح الى ترح وانقلب المهنئون الى معزين.

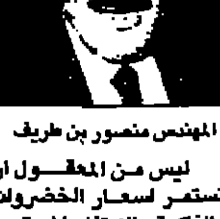
فيا ليت افراحنا بقيت افراحا ـ يا ليت ذلك الكابوس المظلم لم يات لينشر ظلامه على احيائنا المحتفلة بالفرح والسعادة وفي النهاية نخاطبكم:

يا من جعلتم من مسدساتكم اداة للفرح ان كفوا عن ذلك لانك يا من تطلق هذه العيارات، اعلم بان الذي قد تصيبه قد يكون ابنك في يوم من الايام الذي تعقد عليه امالك وتامل بان تفرح به كما فرح الناس بالعرس الذي تحضره والذي بسببك قد تحول الى ماتم!!

اعزائي القراء
الى اللقاء مع ردودكم وحلولكم يوم الجمعة القادم باذن الله.
المحرر

امنيات

وزارة الزراعة


المهندس منصور بن طريف

ليس من المعقول ان تستمر اسعار الخضروات والفاكهة بالارتفاع المستمر.. خاصة في مثل هذا الفصل من السنة.

اذ ان الذي يحصل ان سعر المادة الذي يرتفع لا يعود للهبوط وفق سياسة العرض والطلب.

وليس من المعقول ان يظل سعر كيلو الموز مثلا يتراوح بين ٦٨٠ ـ ٧٠٠ فلس منذ اكثر من سنة، وكذلك التفاح ٧٠٠ فلس. وكذلك الفاصوليا الخضراء. وكذلك الخيار ٣٢٠ فلسا. نتمنى على المهندس منصور بن طريف وزير الزراعة الايعاز بدراسة هذا الموضوع لتخفيف العبء عن المستهلك.

محمد مسعود ابوعادي

وزارة الداخلية


سلامة حماد

طلاب وطالبات ابناء محافظة الطفيلة الذين يدرسون في جامعة مؤتة يناشدون السيد سلامة حماد وزير الداخلية الايعاز بحل المشكلة التي يواجهها الطلبة والطالبات خلال تنقلهم من والى الجامعة.. وتشغيل خط مباشر لنقل الطلبة والطالبات خلال ايام نهاية وبداية الاسبوع نظرا للمصاعب التي يواجهونها في ذهابهم وايابهم من والى الكرك وبالعكس. ويتمنون على السيد حماد ان يكون الحل في القريب العاجل خاصة وانهم يعيشون في فصل الشتاء.

مجموعة من الطلبة والطالبات

وزارة النقل


المهندس سمير قعوار

وجود خط لسكة الحديد يعني وجود مرفق حيوي وهام من مرافق المواصلات يمكن الاستفادة منه كما تفعل بقية الدول.

عندنا في الاردن حتى الان لم يستغل خط القطار ولا في حدود نقل الركاب والبضائع.. دون ان يكون خط السكك ذلك الخط المعول عليه الاسهام في حل مشكلة المواصلات.

نتمنى على المهندس سمير قعوار وزير النقل لو يتم استغلال القطار بشكل اوسع في مجال المواصلات والنقل بين عمان والزرقاء. وبين عمان ومعان.. وبين عمان ودمشق واربد والرمثا.. والاعلان عن ذلك بصورة جادة مع تحسين اداء القاطرات ووسائل الخدمة فيها.

محمد امين عايش

في دوري طائرة الاولى

العودة يخترق حاجز التعاون

اكد فريق العودة فوزه على نظيره فريق التعاون في المباراة التي جرت بينهما الليلة قبل الماضية ضمن دوري الدرجة الاولى للكرة الطائرة، وانتهت ٣/١ بواقع ١١/١٥، ١٥/١١، ٧/١٥، ٣/١٥.

وقام بادارتها الحكام عدنان خريسات، خضر القصاص، وليد النجار، فادي الجزازي، محمود حتاملة.

جاء مستوى اللقاء متوسطاً، وكانت الافضلية فيه لفريق العودة الذي لعب المباراة بتشكيلة ثابتة باستثناء تبديل واحد في الشوط الرابع، وتكونت التشكيلة من نضال محمود (عزام محمد) للاعداد، وحرص نضال على التنويع بالرفعات مما ساعد الهجوم المكون من ماجد سنان، سمير سلايمة، محمد الخلايلة، فايز الدعجة الى تحويلها الى كرات قوية شرخت حائط الصد المقابل وخاصة في الشوطين الثالث والرابع، حيث فرض الفريق سطوته على مجرياتهما.

بعكس الشوط الاول الذي شهد تقدم العودة ٨/٣ ولكن تمكن منافسه من معادلته عند النقطة ٩/٩ ولكن العودة حسم الشوط لصالحه بجمع باقي النقاط لينتهي الشوط ١١/١٥.

فريق التعاون لعب بحماس متميز وتمكن من الوقوف نداً قوياً بل احرج العودة عندما عادله في الاول وظفر بالشوط الثاني عندما استغل وضع منافسه الذي مال اداء لاعبيه للفتور بعكس لاعبي التعاون الذين نظموا صفوفهم وتمكن من التعادل ١٠/١٠، وهذا التعادل ساهم برفع معنويات الفريق وخطف النقاط المتبقية ليفوز بالشوط ١٥/١١.

ويبدو ان الفريق اعتبر فوزه بالشوط انجازاً وتغيراً وضعه في الشوطين الثالث والرابع.

لعب الفريق بتشكيلة غير ثابتة حيث تكونت من محمود غنايم (فارس القاضي) محمود عودة الله، فخري حمارشة (اسامة خالد) (محمد نور)، عاهد وصفي، عصمت ابو حليمة.

ـ ماجد سنان

٤ مباريات في بطولة الناشئين

تختتم اليوم مباريات الاسبوع السادس من مرحلة الاياب لدوري الناشئين حيث ستقام ٤ مباريات في صالة رم، وسيتحدد على ضوء نتائج اليوم زعامة الدوري العام.

وفيما يلي المباريات

ـ العودة مع المجد الساعة ٩ صباحا

ـ التعاون مع البقعة الساعة ١٠،٣٠ صباحا

ـ شباب الحسين مع الوحدات الساعة ٣ من بعد الظهر

ـ الكرمل مع صافوط الساعة ٤،٣٠ من بعد الظهر

محافظ الزرقاء يكرم الاندية الرياضية

قام السيد مصلح الطراونة محافظ الزرقاء بتكريم الاندية الرياضية في الزرقاء وهي نادي العباسي لصعوده للدرجة الاولى بكرة السلة ونادي الرصيفة لصعوده للدرجة الاولى بكرة القدم ونادي الراية بصعوده للدرجة الثالثة بكرة القدم وذلك خلال حفل مديرية رعاية الشباب بالزرقاء بالتعاون مع النادي العباسي.

وخلال الحفل قام ابطال نادي الشعلة للكراتيه باستعراض وبطولة للرمية الحرة فاز ببطولتها اللاعب شاهين شاهين لاعب منتخب الشباب بعد ان سجل ٢٧ رمية ناجحة من اصل ٣٠ وقد قدم السيد خليل القاضي الذي دعم هذا الاحتفال درعا تذكاريا لمحافظ الزرقاء وقدم النادي العباسي ممثلا برئيسه درعا ثانيا للمحافظ الذي قام في ختام الحفل بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفائزين.

نشاطات نادي حطين

استعدادا للمخيم السنوي المزمع اقامته في مدارس الوكالة بمنطقة الكرامة في الفترة الواقعة بين ٢ ـ ١٤ الشهر القادم بمشاركة ١٢٠ فتى يتيما بدأت لجنة الفتيان الايتام في نادي حطين الاعداد للمشاركة الى جانب لجان من المحطة، سوف، منتدى الرصيفة كما هو متوقع.

ويذكر ان المخيم تحتوي اجندته على العديد من الانشطة الرياضية المختلفة اضافة الى البرامج المتنوعة الاخرى.

من جانب اخر شاركت اللجنة في تجمع القس الفتياني الذي اقامته لجنة الفتيان الايتام في نادي شباب المحطة حيث حققت المركز الاول في لعبة كرة الطاولة ممثلة بالفتى عزمي الحسنات.

مباراتان في الجولة الثانية في اياب يد الاولى

عمان يطمح بتكرار الفوز والحسين يسعى لرد الاعتبار

يرموك الشونة هل يظهر مفاجأة

عمان يسعى لتكرار الفوز

لقاء صعب للاهلي امام يرموك الشونة

بعد تاجيل مباريات الجولة الاولى من مرحلة الاياب لاندية الدرجة الاولى لكرة اليد بسبب العاصفة الثلجية التي عمت البلاد الاسبوع الماضي تستانف اليوم في صالة مدينة الحسن باربد البطولة باقامة لقاءين ضمن مباريات الجولة الثانية بعد انسحاب نادي البارحة من الدوري.

اللقاء الاول ينطلق الساعة ٣ مساء يستضيف فيه فريق الحسين اربد فريق عمان حيث يسعى فريق الحسين لتاكيد تطوره ورد اعتباره فيما فريق عمان سيعمل على تكرار فوزه رغم صعوبة المهمة عليه.

يليه مباشرة الساعة ٤،٣٠ مساء لقاء هام للاهلي امام مستضيفه يرموك الشونة ورغم ان الفرصة تبدو مهياة امام الاهلي للفوز ومواصلة مطاردته للعربي المتصدر الا ان يرموك الشونة من المتوقع ان يكون منافسا عنيدا.

الحسين وعمان

يسعى لاعبو الحسين اربد لرد اعتبارهم امام لاعبي عمان الذين فازوا عليهم في مرحلة الذهاب بنتيجة مضاعفة وصلت الى ٢٦/١٧ ومواصلة تقديم عروضهم القوية والابتعاد عن فرق المؤخرة اما فريق عمان فيسعى رغم الظروف الصعبة التي يعاني منها الى تاكيد فوزه لان خسارته سوف تكلفه الكثير ويحوم من حوله شبح الهبوط.

يلعب فريق الحسين اربد بعدة اساليب وخاصة الهجومية منها ففي الخط الخلفي يركز على التسديد البعيد عن طريق خلدون الكوفحي وماهر ملحس واسقاط الكرة للاعب الدائرة ماهر ابوالليل وفتح الثغرات بدفاع عمان واستغلال قدرة لاعبي الجناح بلال سمير وعماد حسن من سحب المدافعين الى الاطراف وافساح المجال للخط الخلفي للاختراق وتسجيل الاهداف.

اما فريق عمان فمن المحتمل بان يزج عددا من الوجوه الواعدة لسد النقص في صفوفه ويعتمد على الهجوم الخاطف والاستفادة من قدرات حارسه نائل غازي بتوصيل الكرات لمحمد حسين بهذا الاسلوب واعطاء الحرية الكاملة لاياد ابوطوق ومحمد فضل في سحب المدافعين الى الامام للدخول من البوابة الامامية والتسديد من خارج المنطقة واستغلال عملية الحجز لاحمد غيون لاعب الدائرة وتوصيل الكرات للاعبي الجناح زيد اللوزي ويوسف احمد لزرعها في شباك طاهر العبكري حارس الحسين اربد

يرموك الشونة والاهلي

لن يترك لاعبو يرموك الشونة المجال امام الاهلي لاصطيادهم بسهولة كما حدث في لقاء الذهاب الذي انتهى ٤٢/٢٦ لصالح الاهلي ففريق يرموك الشونة صاحب المفاجآت الحصان الاسود لمرحلة الذهاب سيعمل جاهدا على الوقوف ندا قويا امام نجوم الاهلي المتكامل الذي يسعى لمواصلة مطاردة العربي نحو القمة.

يركز الاهلي في هجومه على الانطلاق بالهجوم الخاطف باستغلال سرعة عيسى عبدالله بالوصول لمرمى المنسي وامطاره بالعديد من الاهداف للعمل على توسيع الفارق منذ البداية.

وفي خطه الخلفي هناك محمد طه صاحب التسديدات القوية ومعه زميله نبيل جميل بقيادة صانع الالعاب عاطف عبدالقادر بتوصيل الكرات للاعبي الجناح حسين احمد وعيسى عبدالله واسقاط الكرات للاعب الدائرة عبدالرحمن بني هاني واستغلال المساحات في دفاع الشونة التي تخلقها تقاطعات الخط الخلفي مع لاعب الدائرة من قبل محمد حمارشة ونبيل جميل

اما فريق الشونة فيعتمد على حماس لاعبيه واللعب بقالب جماعي والاعتماد في عمليات الهجوم الخاطف على قدرة لاعبي الجناح مروان نمر ومحمد البشتاوي لطرق مرمى مامون عبدالحميد وفي الخط الخلفي يعتمد على تسديدات محمد ابوجابر واختراقات حسين البكار واستغلال مهارات لاعب الدائرة نصر سالم

دعوة لاعبي ومدربي وحكام الكراتيه

طلب اتحاد الكراتيه من اللاعبين والمدربين والحكام الراغبين بالمشاركة في فحص الترقية والاعادة للاحزمة من ١ ـ ٤ دان وكذلك دورة الصقل والانعاش للحكام ضرورة مراجعة الاتحاد حتى يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٤/١٢/١٣ لتسجيل اسمائهم ودفع الرسوم المقررة، علما ان فحص الترقية والاعادة سيكون يومي الخميس والجمعة ١٥،١٦/١٢ اما دورة الحكام فستكون يومي السبت والاحد ١٧،١٨/١٢ وباشراف الخبيرين العربيين عبدالمنعم فرج وعبدالمنعم البشبيشي

نشاطات مكثفة لوفد الشباب الرياضي الروسي

الكرك :

واصل وفد الشباب الرياضي الروسي الذي يزور محافظة الكرك، نشاطاته وفعالياته لليوم الخامس من زيارته. حيث قام يوم امس الاول بزيارة للجامعة الاردنية، التقى الدكتور محمد الخريسات عميد شؤون الطلبة واجرى لقاء رياضيا مع عدد من لاعبي منتخب كرة الطاولة في الجامعة، وقام الوفد بزيارة لعدد من المرافق في الجامعة وشاهد فيلما وثائقيا عن اقسام ونشاة الجامعة الاردنية.

كما قام الوفد يوم امس بزيارة الى منطقة الاغوار الجنوبية زار خلالها شاطىء البحر الميت كما زار شركة البوتاس العربية ومستمعا الى شرح عن حجم انتاجها واقسامها ومرافقها والتقى خلال هذه الزيارة بعدد من ممثلي الفعاليات الشبابية واعضاء اندية محافظة الكرك حيث قدم السيد محافظ الكرك الجوائز والهدايا التذكارية لاعضاء الوفد والمقدمة من المجلس الاعلى لاندية المحافظة ومن نادي الكرك الثقافي والرياضي ونادي العروبة.

وكان الوفد قد اجرى العديد من اللقاءات الرياضية مع لاعبي كرة الطاولة في هذه الاندية تبعها نقاش حول سبل تطوير هذه اللعبة بالمحافظة، حيث اوضح السيد باصيف فلاديمير رئيس الوفد انه سيتم مستقبلا دعوة عدد من الفرق الرياضية لتبادل الزيارات مع الفرق الروسية.

هذا واوضح السيد باسل المجالي مدير شباب الكرك رئيس المجلس الاعلى لاندية المحافظة ان مثل هذه اللقاءات تعود بالنفع والفائدة على اعضاء الفرق الرياضية بشكل خاص وعلى الشباب بشكل عام من خلال الاطلاع على اساليب متعددة في مجالات الرياضة والتدريب والاشراف على الانشطة الشبابية والرياضية.

هذا وسيقوم الوفد اليوم الخميس بزيارة لمنطقة الاغوار الوسطى كما يجري لقاءات رياضية مع عدد من لاعبي المنتخب الاردني للعبة كرة الطاولة وسيغادر الوفد صباح يوم الجمعة القادمة عائدا الى بلاده.

كأس ابطال الاندية الاوروبية

مانشستر يبتلع «الغلطة» ويخرج بشرف
وسان جيرمان يسحق سبارتاك
ميلان وبرشلونة تأهلا بصعوبة، وبايرن ميونيخ يصعق كييف

نيقوسيا ـ (ا ف ب) ـ حطت منافسات الدور الثاني الطويلة من مسابقة كاس الاندية الاوروبية لابطال الدوري لكرة القدم رحالها، وبلغت ثمانية فرق الدور ربع النهائي منها ميلان الايطالي وبرشلونة الاسباني (اول وثاني ٩٣ ـ ٩٤) اللذان تاهلا بصعوبة بالغة. اما الضحية الابرز فهو مانشستر يونايتد الانكليزي الذي خرج "بشرف".

واقيمت في الجولة السادسة الاخيرة من الدور الثاني امس الاول الاربعاء ثماني مباريات:

المجموعة الاولى

في برشلونة على ملعب "نوكامب" امام ٧٥٢٠٠ متفرج، انتزع برشلونة الاسباني بطاقته الى ربع النهائي من دون اقناع كبير من خلال تعادله وضيفه السويدي المتالق غوتبورغ ١ ـ ١.

ودخل غوتبورغ بقيادة حارسه الدولي المخضرم المباراة باعصاب هادئة باعتبار انه ضمن الوصول مسبقا الى دور الثمانية. وهكذا سنحت له فرص اوفر وتالق الحارس الاسباني بوسكتس في الدفاع عن عرينه خصوصا عندما رد ثلاث كرات من ثلاث ركلات حرة سددها نيلسون (٤ و ٣٣) وريهن (٤٤).

وبدا الفريق الكاتالاني لخطر في الشوط الثاني عندما صرع من ايقاعه وبرز منه البلغاري ستويتشكوف الذي سدد ثلاث كرات خطرة اجهضها رافيلي (٤٩ و ٦٣ و ٦٧)، ومن ركنية نفذها ستويتشكوف في الدقيقة ٨١ سجل الكابتن باكيرو براسه هدف برشلونة، وكان محظوظا فعلا. ومن مسافة ٦ امتار احرز ريهن هدف التعادل لغوتبورغ.

مثل برشلونة: بوسكتس ـ نادال وغوارديولا وكومان وسيرجي ـ باكيرو واوزيبيو وامور (خوردي كرويف) وبيغيريتسين (ايبارديو) ـ ستويتشكوف وروماريو.

مثل غوتبورغ: رافيلي ـ كاملارك ويوهانسون وبيوركلوند ونيلسون ـ مارتينسون (فالشتت) وارلينغمارك وليندكفيست وبلومكفيست ـ ريهن وبيترسون. وفي مانشستر على ملعب اولد ترافورد امام ٤٣ الف متفرج اكتسح مانشستر يونايتد ضيفه التركي غلطة سراي ٤/صفر. ومع ذلك فان بطل انكلترا حل ثالثا في المجموعة الاولى بفارق الاهداف خلف برشلونة. واشرك مدرب اليونايتد اليكس فيرغسون اكثر من لاعب شاب لسد النقص الناجم عن غياب غيغز وشارب وشمايكل واينس وهيوز وباركر.

وسجل الاهداف الاربعة سايمون ديفيز (١٩ عاما) وديفيد بيكهام وروي كين وبولينت (خطأ في مرمى فريقه) في الدقائق ٢ و ٣٨ و ٤٨ و ٨٨.

مثل مانشستر يونايتد: وولش ـ نيفيل وباليستر وبروسي وارويين ـ كين وبوت وماكلير وبيكهام ـ كانتونا وديفيز.

مثل غلطة سراي: ستوتشي ـ ارغون وسيدات وميرت وبولينت ـ سوات وعارف وتوغاي وحمزة ـ هاكان وكوبيلي.

المجموعة الثانية

في باريس على ملعب بارك دي برانس امام ٣١٥٠٠ متفرج، فاز باريس سان جرمان الفرنسي على سبارتاك موسكو الروسي ٤/١، وبات سان جرمان الفريق الوحيد الذي فاز في جميع مبارياته الست في الدور الثاني.

وسجل نجم اللقاء الليبيري جورج ويا (٣٠ و ٥٢) وبالفيد جينولا (٤٢) والبرازيلي راي (٥٩) اهداف سان جرمان، وروديونوف (٦٧) هدف سبارتاك.

وسيكون لقاء سان جرمان ببرشلونة في الدور ربع النهائي حدث الموسم في فرنسا.

مثل سان جرمان: لاما ـ نينغ وروش وكولوميوليه ـ لاسيه وبرافو وراي ولوغوين (غيران) وكوليتر ـ ويا (اللو) وجينولا.

مثل سبارتاك: تيابوشكين ـ خليستوف ونيكيفوروف واونوبكو وليبكو ـ بيسارليف وبياتنيسكي وكيتشينوف واليتشينيف ـ محمدوف (روديونوف) وتيخونوف (كونونالوف).

وفي كييف امام ٤٠ الف متفرج، ضرب بايرن ميونيخ الذي خاض مباراته الـ ١٠٠ في المسابقة بقوة في الشوط الثاني من لقائه ومضيفه الاوكراني دينامو كييف ٤/١، بعد اقوى عرض له هذا الموسم. وللمرة الاولى ايضا بدا مهاجم فرنسا الدولي جان بيار بابان مقنعا فسجل هدفين لكنه سيغيب عن مباراة الدور ربع النهائي الاولى امام غوتبورغ لنيله انذارين.

ولم تكن مهمة بايرن سهلة خصوصا عندما سجل شيفتشينكو هدف السبق لكييف في الدقيقة ٣٨ بكرة قوية من ٢٠ مترا. ومرر بابان كرة الى نيرلينغر في الثواني الاخيرة من الشوط الاول فاحرز برأسه هدف التعادل.

وسجل بابان الهدف الثاني برأسه (٥٧) والثالث من هجمة مرتدة (٨١) ومحمد شول الهدف الرابع من انفراد (٨٧).

مثل كييف: شوفكوفسكي ـ لوشني وليبنزيف وشومين ـ كوفاليز وميخائيليتكو وسكاتشينكو وكوسوفسكي (بريسيتكو) ـ شيفتشينكو وليونينكو (ميسين) وشكابينكو.

مثل بايرن: شوير ـ هيلمر ـ جورجينيو وكرويتس وبابيل وتسيغه ـ هامان وماتيوس (فراي) ونيرلينغر ـ بابان وسوتر (شول).

المجموعة الثالثة

في بروكسل امام ٢٠ الف متفرج ودع اندرلخت البلجيكي المسابقة من دون ان يسجل اي فوز حيث تعادل وبنفيكا البرتغالي ١/١. وكان بنفيكا ضمن بطاقة ربع النهائي مسبقا في حين كان اندرلخت يلعب من قبل الواجب.

وسجل غرايلم روتيس هدف لاندرلخت (٤٨) اثر ركنية نفذها دوغرين، واحرز ايديلسون هدف التعادل لبنفيكا في الدقيقة ٨٣ بعدما ارتدت اليه من الحارس دي فيلد كرة سددها جواو بينتو.

مثل اندرلخت: دي فيلد ـ دول وكراسون وروتيس وبوفان ـ ايمرز (مالغدورين) وفاليم وزيتربرغ (بريمانز) وبريكو ـ دوغريز وبوسمان.

مثل بنفيكا: بروديوم ـ فيلوزو وهيلدر ووليام وديماس ـ يانيرا (كينيدي) وتافاريش ونينو (باولو بينتو) ـ جواو بينتو وكانيجيا.

وفي سبليت امام ١٥ الف متفرج في مباراة هامشية كسابقتها خسر هايدوك سبليت الكرواتي امام ستيوا بوخارست الروماني الذي لم ينفعه فوزه في شيء ١/٤، سجل للخاسر اندريا سيفيتش (٤٨) وللفائز ليلي (١١ و ٣٢) ولاكاتوش (٢١) وجيلتشا (٩٠).

المجموعة الرابعة

في امستردام امام ٤٠ الف متفرج فاز اياكس الهولندي على ايك اثينا اليوناني بهدفين سجلهما طارق وليدة (٧ و ٧٨) الاول من تمريرة لمارك اوفرمارس والثاني اثر كرة سددها زميله رونالد دي بوير وارتدت اليه من الدفاع اليوناني.

مثل اياكس: فان در سار ـ ريتسيغر وبليند ورايكارد وفرانك دي بوير ـ سيدورف وليتمانن (كلويفرت) وليدة ـ فينيدي (فان فوسن) ورونالد دي بوير واوفرمارس.

وفي فيينا على ملعب ارنست هابل امام ٤٨ الف متفرج كان الاختبار الصعب امام ميلان الايطالي الذي كان مضيفه النمسوي كازينو سالزبورغ في حاجة الى التعادل فقط ليتاهل مكانه الى الدور ربع النهائي.

لكن دانييل ماسارو كان له راي اخر. ففي الدقيقة ٣٦ سدد المونتينيغري دييان سافيسيفيتش كرة قوية بيسراه من زاوية ضيقة لم يحسن الحارس كونراد الامساك بها داخل الشباك. وبعد الهدف احسن الفريق الايطالي تطهير منطقة جزائه والخبرة لم تكن تنقصه بقيادة خط دفاعه الدولي فصعد بفارق الاهداف.

مثل ميلان: روسي ـ بانوتشي وغاللي وباريزي ومالديني ـ البرتيني ودوسايي وسافيسيفيتش (زوربو) ودوناودوني) ـ ماسارو وسيموني (تاسوتي).

برنامج الادوار النهائية

ـ ربع النهائي: ذهابا في اول اذار وايابا في ١٥ منه:

ـ ربع النهائي: ذهابا في اول اذار وايابا في ١٥ منه:

١ـ بايرن ميونيخ الالماني ـ غوتبورغ السويدي

٢ـ هايدوك سبليت الكرواتي ـ اياكس الهولندي

٣ـ ميلان الايطالي ـ بنفيكا البرتغالي

٤ـ برشلونة الاسباني ـ باريس سان جرمان الفرنسي

ـ نصف النهائي ذهابا في ٥ نيسان وايابا في ١٩ منه:

الفائز في ١ ـ الفائز في ٢

الفائز في ٣ ـ الفائز في ٤

ـ المباراة النهائية في ٢٤ ايار



ـ حارس مرمى بوخارست ملقى على الارض والكرة تزحف نحو المرمى





ـ كانتونا .. مهاجم مانشستر .. يقفز فوق حارس مرمى غلطة سراي التركي

مارادونا يستقيل بعد خلاف مع رئيس النادي

بوينس ايرس /رويتر/ قدم لاعب كرة القدم الارجنتيني دييجو مارادونا استقالته من تدريب نادي مانديو دي كورينتيس بعد خلاف مع رئيس النادي حول من يحق له الدخول الى غرف خلع الملابس الخاصة باللاعبين.

وتولى مارادونا تدريب الفريق منذ شهرين لم يفز خلالها الفريق الا في مباراة واحدة فقط من بين ١٢ مباراة لعبها.

وقال مارادونا لصحفيين من اذاعة محلية في وقت متاخر من مساء يوم الثلاثاء بعد تعادل فريقه بدون اهداف مع راسنج كلوب انه استاء عندما وبخ روبرتو كروز رئيس النادي اللاعبين لانهم خسروا مباراة امام نيويلز اولد بويز.

واضاف لا نريد من المديرين ان يدخلوا غرف الملابس ويقولوا اشياء من المفترض ان نقولها نحن.. اطالب باحترام لاعبي كرة القدم.

ويحتل مانديو المركز قبل الاخير في الدوري.

وقال مارادونا انه كان سيسحب هو ومساعده كارلوس فرين استقالتيهما اذا اعتذر كروز ولكنه لم يعتذر.

واضاف لانتظرنا ان ياتي كروز ولكنه لم يحضر.. لا نريد ان نتخلى عن اللاعبين في هذا الموقف وارجو ان يتفهم كل شخص في مانديو موقفنا.

كأس الاتحاد الاوروبي

فرانكفورت يجدد فوزه على نابولي ١/صفر

نابولي (ايطاليا) ـ (أ.ف.ب) ـ فاز اينترلخت فرانكفورت الالماني خارج ارضه على نابولي الايطالي بهدف سجله فالكنماير (٥٧) في مباراة كرة القدم التي اقيمت امس الاول الاربعاء في نابولي امام ٣٥ الف متفرج في اياب دور الـ ١٦ من مسابقة كأس الاتحاد الاوروبي.

وكان فرانكفورت تقدم بالنتيجة نفسها ذهابا على ارضه فبلغ الدور ربع النهائي.

وتساوت كفتا الفريقين في الشوط الاول، ثم بدا فرانكفورت افضل من مضيفه الشوط الثاني الى ان ترجم فالكنماير هذه الافضلية في الشوط الثاني عندما سدد كرة زاحفة داخل شباك الحارس تاليا لاتيلا من داخل المنطقة.

ولم تعجب النتيجة جمهور نابولي الذي رمى بالمقذوفات نحو ارض الملعب الامر الذي فرض على الحكم الهولندي فان در اينده ايقاف المباراة لدقائق قليلة. واصابت علبة بلاستيكية فارغة اللاعب الالماني ليفات فتسلمها مراقب المباراة.

وقد مثل نابولي: تاليا لاتيلا ـ لوزاردي وباري وبوردين وتارانتينو ـ كروز وكاربوني وبيكيا واغوستيني (بوليكانو) ـ بوزو وريكون (التوماري).

ومثل فرانكفورت: كوبكه ـ كوملينوفيتش وروث وبيندس وفير ـ فالكنماير وبيندفالد وديكهاوت (فولف) وليفات ـ فورتوك وبيكر (بانسكا).

ويختتم اياب دور الـ ١٦ بمباراة بين سيون السويسري ونانت الفرنسي (الذهاب صفر ـ ٤).

وتسحب قرعة مباريات ربع النهائي (في ١ و ١٥ آذار ١٩٩٥) في ١٤ كانون الاول الحالي في جنيف.

الدوري الروماني

ستيوا يتصدر بفارق الاهداف

بوخارست ـ (ا ف ب) ـ تصدر ستيوا بوخارست بطولة رومانيا لكرة القدم بفارق الاهداف امام ناسيونال بوخارست.

وفي المرحلة السادسة عشرة فاز ستيوا خارج ارضه على بياترا نيامت ٣/١، وتعادل ناسيونال وكلوج ١/١.

وفاز ايضا غلوريا على ماراموريش ٦/١، وارغيش بيتشتي على سبورتول ٢/١، ولنتر سيبيو ٢/صفر، والكترو بوتيري على براشوف ٢/صفر، وفارول على غالاتي ٢/صفر، وتعادل رابيد وبترولول صفر/صفر، وخسر اراد امام كرايوفا صفر/٤.

ـ ترتيب فرق الصدارة:

١ـ ستيوا بوخارست ٣٢ نقطة

٢ـ ناسيونال ٣٢

٣ـ كرايوفا ٣٠

٤ـ رابيد ٢٧

٥ـ بياترا نيامت ٢٧

كأس البطولات الاربع الكبرى

فوز بروغيرا ومارتن ولارسون

ميونيخ (المانيا) ـ (ا ف ب) ـ فاز الاسباني سيرجي بروغيرا على الاوكراني اندريه مدفيديف ٥/٧ و ٤/٦ و ٦/صفر، والاميركي تود مارتن على التشيكي كاريل نوفاتشيك ٧/٦ و ٤/٦ يوم الاربعاء في ميونيخ في الدور الاول لكأس البطولات الاربع الكبرى في كرة المضرب.

وحقق السويدي ماغنوس لارسون المفاجأة الاولى في كأس البطولات الاربع الكبرى لكرة المضرب البالغة جوائزها ٦ ملايين دولار في ميونيخ بفوزه على مواطنه ستيفان ادبرغ ٦/٤ و ٦/٧ (٧/٩) و ٦/٨.

وفي مباراة ثانية فاز الاميركي اندريه اغاسي على النمسوي توماس موستر ٦/٣ و ٧/٥.

اليوم الاول من اياب دوري الكرة للدرجة الاولى

الرمثا اكد سطوته على العربي وزرع ثلاثية اهداف

الجيل احرج شباب الحسين والوحدات والجزيرة حبايب

زرع الرماثنة ثلاثة اهداف نظيفة في مرمى العربي وحقق الجيل مفاجأة مبكرة عندما الحق بفريق شباب الحسين خسارة لم يكن يتوقعها وفاز عليه (٢/١) وخرج الوحدات والجزيرة حبايب لكن بتعادل سلبي وهذه هي حصيلة اليوم الاول من اياب دوري الاضواء.

اليوم تختتم مباريات الاسبوع الثاني عشر حيث ستقام ثلاث مباريات وجميعها في الساعة الثانية والنصف الاولى بين الفيصلي والاهلي على ستاد عمان الدولي والثانية بين كفرسوم والقادسية على ملعب البتراء والثالثة بين الحسين والكرمل على ملعب مدينة الحسن.



● جانب من مباراة الوحدات والجزيرة

الوحدات/ صفر
الجزيرة / صفر

سيطر التعادل السلبي على احداث اهم مباريات الامس ونجح الجزيرة في الخروج بنقطة ان لم يكن قد اهدر الفوز بعد ان ضاعت بعض الفرص.

المستوى الفني في الشوط الاول لم يكن بالصورة المطلوبة بالرغم من ظهور بعض محاولات الاقتحام خاصة وان بداية الجزيرة كانت افضل بكثير وحاول الضغط والاختراق لكن دون خطورة لتاخير مساندة سيمون وعماد من الاطراف ومع مرور الوقت رد الوحدات بسلسلة هجمات بالرغم من غياب التنظيم بين الوسط والهجوم فقد احتاج فراس وجهاد لمساندة حقيقية من قبل سفيان وجمال محمود خاصة وان سعدية تاخر لاستلام كرات ابوزمع وعصام وحمدي وتقدم هشام ولكنه تاخر في التسديد فضاعت فرصة ثمينة رد عليه عماد ورفع كرة من الميمنة الى رياض مرت فوق العارضة وعاد هشام ونفذ ركنية وصلت عصام اخرجها بدوي قبل دخولها الخط ولم تجد ركنية عماد من يتابعها امام مرمى الغندور في الشوط الثاني ظهرت لمحات السرعة منذ البداية لكن عدم المتابعة الجدية وارضية الملعب حالت دون التوغل بالعديد من الكرات بالرغم من محاولات عامر وسيمون ويسري لتوفير الكرات الطويلة الى وليد ومراد وتناوب عصام وبدوي وامجد وخالد على تشديد الرقابة على جهاد وعلي جمعة بديل جمال محمود وكانت محاولات الجزيرة ان تحرج الغندور الذي خرج وقطع اكثر من كرة فقد سدد سيمون كرة قوية اوقفها الغندور بصعوبة وارتدت وسددها الدفاع بعيدا عن المرمى وكرة اخرى قوية من علي جمعة سيطر عليها الريشة ببراعة وكرر الشمالي ذلك لكن الكرة ذهبت فوق العارضة وتسرع مرة اخرى عندما سدد عاليا من وضع انفراد ومع مرور الوقت عالج الجزيرة تقدم الوحدات وعكس اكثر من كرة تصدى لها العموري وابوزمع اثناء انشغال حمدي وعصام في الاسناد من الاطراف.

الجيل/ ٢
ش. الحسين/ ١

في الوقت الذي كان فيه لاعبو شباب الحسين قد رموا بكل ثقلهم لادراك هدف الفوز كان لاعب الجيل احمد صالح يطيح بامالهم عندما استثمر الكرة المرفوعة من ثائر ابوشعيرة وسدد برأسه في مرمى الريماوي حارس شباب الحسين هدف الفوز الاول الذي يحققه الجيل.

عودة لمجريات اللقاء الذي تخلى فيه كلا الفريقين عن الحصون الدفاعية واضاعوا شلالا من الفرص ولم يحتج اي منهما لعملية جس نبض فبعد مرور اقل من دقيقتين حتى كان ماهر الصرصور يلم الكرة ويسدد قذيفة لاهبة من على حافة منطقة جزاء الجيل استقرت على يمين حارسه جمال.

ولم تدم فرصة شباب الحسين اكثر من خمس دقائق حتى عبر شكري رمضان من الميمنة ولعب كرة عرضية استقبلها زكريا الشبل وحقق هدف التعادل عندها بدأ شباب الحسين بتنظيم صفوفه فتولى محمد العبابورة واللحام والكتوت قيادة العب الفريق ونهجوا الاطراف كمصدر رزق للوصول الى المرمى لكن كرات ناصر عواد وحسام المرفوعة باتجاه مرمى الجيل كانت من نصيب صلاح وشكري وسيزار لكن الكرات نصف الطائرة او الارضية كانت مصدر ازعاج لهم فكاد اللحام يصيب المرمى لولا تاخره بالتسديد وترك محمد العابورة زميله الصرصور ينفرد بالمرمى لكن كرته اصطدمت بالعارضة.

اصرار.. والفوز الاول

منذ بداية الحصة الثانية ظهر الاصرار على لاعبي الجيل بتحقيق الفوز فامتدوا مبكرا نحو مرمى شباب الحسين فخطف ابوشعيرة النشيط الكرة من بين العصفور وفتوت وانفرد بالمرمى لكن صحوة الريماوي فوتت عليه التسجيل وعاد الحارس نفسه والتقط تسديدة احمد صالح بديل الشبل وكان شباب الحسين قد اجرى عدة تبديلات فخرج حسام وحل مكانه الحوساني واشترك وائل العابورة مكان الحلو فاضحت ميسرة الجيل التي شغلها ميرزا باسناد من ناصر عواد مسرحا للعمليات لكن كراتهم كانت تحتاج الى الدقة من جهة ومن جهة اخرى صحوة فريدون بديل جمال بالتقاطها.

ومع مرور الوقت كانت اعصاب لاعبي شباب الحسين وجمهورهم تحترق فاندفعوا لقطف الفوز فاضاع الصرصور كرة روحي عندما سدد بجانب القائم وتبعه اللحام وتبعه وائل فتحمل مدافعو الجيل العبء الاكبر وارسلوا العديد من الكرات باتجاه شامل وابوشعيرة وكان شامل بحق بطل الفرص الضائعة كان اثمنها تمريرة ابوشعيرة عندما تركه يواجه المرمى لكن اطاح بالكرة خارج المرمى برعونة وفي الوقت الذي ظن فيه الجميع ان المباراة الت الى التعادل كان احمد صالح يحسن استقبال كرة ابوشعيرة ويدكها برأسه في شباك الريماوي الذي خرج بتوقيت غير مناسب جاء ذلك في الدقيقة الاخيرة وسنحت فرصة أخرى لشامل رد عليه الكتوت لكن دون جدوى فانتهى لصالح الجيل بهدفين مقابل هدف واحد.

الرمثا/ ٣
العربي/ صفر

انتظر الفريقان وقتا طويلا قبل ان تظهر خطورتهما الهجومية بعد ان اهدرا اغلب فترات الشوط باداء حذر للغاية انحصر خلاله اللعب وسط الميدان نظرا للحرص الدفاعي الزائد والخشية من اي خطا يطيح بالامال وخصوصا من جانب العربي الذي اتضحت سيطرته الميدانية على منطقة الالعاب لكن عملية طبخ الهجمات كانت على نار هادئة حيث تراجع راكز وموفق كثيرا للخلف للشروع ببناء الهجمات من هناك والتي كانت تتم ببطء شديد وتاخذ معها وقتا طويلا قبل ان يتقدم ساهر وصبح للاسناد ثنائي الهجوم العلاونة والعمري الذي لم يقدم شيئا يستحق الذكر فارتمى باحضان مدافعي الرمثا فترة اطول تلاشت خلالها فاعلية العربي في التعامل بجدية مع التمريرات التي كانت ما تنقطع على مشارف جزاء الرمثا الذي اعتمد على نقل الكرات الامامية بسرعة وكان حسين الشناينة وعيسى عزايزة صاحبا المجهود السخي في استغلال المساحات من بين لاعبي وسط العربي والبدء بامداد المهاجمين ابوهضيب وسليم بالكرات في الفراغات القاتلة في جدار العربي الدفاعي وبالذات في ميسرته حيث احدث تقدم بدران والشناينة من هناك تفاضلا عديدا على ظهير العربي وائل الذي استنجد بالحجاوي لايقاف محاولات الرمثا الهجومية من هناك والتي كاد الرمثا ان يستغلها عندما فاتت كرة العزايزة عن قدم بدران في اللحظة الاخيرة قبل ان يتنبه الشناينة لمنصور العزايزة في الركن الايسر ويمرر له الكرة اخترق بها جزاء العربي وسددها على يمين الحارس هدف الرمثا الاول في الدقيقة ٣٥ ليزيد هذا الهدف من ايقاع العربي الذي نشط في محاولة من جانبه لادراك التعادل لكنه سدد بعيدا وارتطمت تسديدة ساهر القوية بالقائم قبل ان تتابع طريقها خارج الملعب.

البداية القوية التي استهل بها العربي الشوط الثاني اجبرت الرمثا على التراجع للمواقع الدفاعية بعد ان نجح المومني ورفاقه في نصب مصيدة التسلل التي حدت كثيرا من خطورة هجمات الرمثا المرتدة التي كان يشنها بين الحين والاخر وكانت الفرصة متاحة امام اصرار العربي لبلوغ التعادل لكنه عجز عن استثمار ضغطه المكثف الذي مارسه على مرمى السلمان في ترجمة القرص السانحة له حيث مرر صبح كرة عرضية خطرة اخطا العمري في تسديدها وهو بمواجهة المرمى لتتهادى بجوار القائم وتقدم صبح وسدد بقوة باحضان الحارس وتبعه العلاونة وسدد بعيدا عن المرمى.

وفي الوقت الذي انشغل العربي بالمواقع الامامية كان العزايزة النشط يقود هجمة مرتدة مرر الكرة امامية نحو ابوهضيب الذي لعبها عكسية على رأس خوخة الشناينة الذي اسكنها برأسه بذكاء على يمين زياد حارس العربي هدف التعزيز بالدقيقة ٨٥ من المباراة.

هذا الهدف صعب من مهمة لاعبي العربي الذي دفع بخطوطه للمواقع الهجومية للتعديل لكنه عانى من سلبية مهاجميه في مواجهة المرمى وابرز الفرص التي سنحت له كرة القاهوم القوية التي حاول صبح اكمالها برأسه بالشباك لتعلو العارضة وسط استغراب الجميع.

وقبل ان تلفظ المباراة انفاسها كانت كرة الشناينة تضع سليم بمواجهة الحارس الذي حاوره وسدد بالمرمى رغم محاولة الكراسنة اخراجها الا انها اكملت طريقها للشباك في الدقيقة ٨٩ مختتما اهداف المباراة.

الفيصلي والاهلي

يبدأ السباق الفعلي بين الفيصلي والاهلي من اجل حصد النقاط في وقت مبكر وكلاهما يسعى لمركز متقدم لتعويض ما فاته في مرحلة الذهاب علما بان اللقاء انتهى بينهما بالتعادل ١/١

الفيصلي يدفع خط وسطه في محاولة لاجتياح مواقع الاهلي وفرض سطوته على الاطراف لتفريغ المنطقة من التكتل وهنا لا بد من اللجوء للكرات متوسطة الارتفاع او المنخفضة لتكون بعيدة عن سيطرة ماهر هنطش ومنيب وبالتالي اتاحة المجال امام جريس وجمال للتسديد وتهديد المرمى الاهلاوي واحيانا يلجأ صبحي سليمان والزعبي للتسديد المباغت البعيد او المشاركة في الكرات العالية وهذا الاسلوب يتوقع ان يقابله حركة اكثر فعالية في الوسط الاهلاوي عندما يتقدم حمدي وموسى من الاطراف ويتناوب عامر وجانتي المساندة الى جانب ثارت وحسام يساندهما لطفيه وحسام عزيز من الاطراف لرفع اكثر من كرة عرضية امام بوابة المرمى مستغلين مبالغة دفاع الازرق في المساندة من الاطراف وهذا يسبب الحرج لرائد في مرماه.

القادسية وكفرسوم

ما رافق القادسية من سوء طالع خلال رحلة الذهاب يجعل الفريق يلعب بحذر شديد سرعان ما يتحول الى حركة فعالة تسبب الاحراج للفرق الاخرى ويتذكر القادسية خسارته امام منافسه في مباراة اليوم التي ستقام على ملعب البتراء ٢/٣ في الوقت الذي يحاول فيه كفرسوم تكرار ما فعله لازعاج الفرق وتامين نفسه في وقت مبكر.

اسلوب الاداء يتشابه بين الفريقين الى حد بعيد ويغلب عليه طابع الكرات الطويلة التي يتكفل الدفاع بابعادها من المرة الاولى لتفادي المفاجأة وهذا يمكن تنفيذه في جانب القادسية حين ياخذ محمد جبر واحسان وامجد على عاتقهم مهمة تنظيف المنطقة امام مرمى خالد ويعود ديان في بعض الاحيان للمساعدة لكن ثائر وايهاب والعوضات ومنير يتقدمون دون خوف لاسناد ادم ومازن ولكن المبالغة وعدم الارتداد تفقد الفريق قوته وتجعله غير قادر على ملاحقة خط وسط كفرسوم الذي يندفع بقوة خلف الكرات المعاكسة لتوفير الدعم الى شامان ويوسف واسلام وهذا ما يفيده معظم الوقت خاصة وان الاسلوب يعتمد على التفاهم والتنسيق بين نخبة العائلة الواحدة مما يسبب الازعاج حالة التقدم بالكرات لان المواجهة الدفاعية تكون متينة امام المرمى مما يمنح الفريق فرصة تحقيق الفوز بل والاصرار على المحافظة عليه لانه يدرك اهمية النقاط.

الحسين والكرمل

الخسارة الثقيلة التي الحقها فريق الحسين اربد بفريق الكرمل في الذهاب ٤ صفر تجعل تطلعات هذا الفريق قوية للمحافظة على موقعه في المقدمة وربما استرداد الصدارة لكن ربما يكون الكرمل قد اعد بعض الشيء ليضمن مجاراة منافسه لفترة طويلة من الوقت. اسلوب الاداء والمستوى الفني يميل لجانب الاصفر لان خط وسطه يأخذ على عاتقه ضبط الامور والتقدم بالكرات لفرض القوة وتوفير العديد من هذه الكرات الى الثنائي عارف والخطاطبة وسرعان ما يجد شويطر والغرام الاماكن المناسبة في منطقة الاطراف لرفع الكرات والمساهمة في تسديد العديد منها ومشاغلة خط دفاع الكرمل الذي يتكتل بعد ان يعود خط الوسط للمساندة ويستطيع الشقران وفايز احكام المواقع الخلفية دون خوف من بعض المحاولات الفردية التي يقوم بها خط هجوم الكرمل لان البقيعي ومروان واحمد يتراجعون لمساعدة خالد ومغلي في الدفاع

الاسبوع الخامس لاياب السلة

الجليل فاز على الهومنتمن ويلاقي الاهلي اليوم

لقاء سهل للارثوذكسي واثارة بين الحسين والهومنتمن

جبران حوا — الصعيدي — طارق كمال

ضمن دوري اندية الدرجة الاولى لكرة السلة والذي يقام بدعم من شركة اوبل واصل الجليل امس احتلاله للمركز الرابع بعد فوزه على الهومنتمن بانسحاب الخصم.

فوز الجليل

ولم يكتب للقاء الجليل والهومنتمن ان يقام بسبب عدم اكتمال لاعبي الهومنتمن ، حيث ينص القانون في هذه الحالة على اعتبار الجليل فائزا بنتيجة «٢٠/صفر»

ومن المتوقع ان يكون الاهلي قد لعب مع الوطني في صالته والارثوذكسي مع الجزيرة في قصر الرياضة وتفاصيلها غدا

اليوم تقام ثلاث مباريات الاولى بين الارثوذكسي والوطني وتقام الساعة الرابعة في قصر الرياضة يليها مباراة الاهلي والجليل الساعة الخامسة والنصف في حين يلتقي الحسين مع الهومنتمن الساعة الخامسة في صالة مدينة الحسن باربد

الارثوذكسي والوطني

يدخل الارثوذكسي مساء اليوم مرحلة الاعداد الجاد عندما يلتقي الوطني الذي يسعى الى تحصين صفوفه واعداد لاعبيه للقاء الفاصل مع الحسين اربد

الارثوذكسي الذي لعب امس مباراة هامة مع الجزيرة يرغب اليوم في اعطاء جرعة من الخبرة والاحتكاك لكافة لاعبيه خاصة طارق كمال وجبران حوا العائدين اضافة الى اختبار الغول ومنتصر للوصول بهم الى قمة اللياقة مع بقية الجاهزين هلال وجهاد وزياد ومضر

الوطني ينتظر هو الاخر نفس الهدف باعتباره يلعب مباراة هامة يوم الاثنين القادم ويعرف مدربه النجار ان مروان عمر وايهاب وكنعان بحاجة الى فترات اطول بالملعب وان مشاركة نديم وفارس والبقية ضرورية وتفيد في رفع جاهزية كافة لاعبيه.

فهل ينجح الفريقان في مسعاهما بعيدا عن النتيجة التي تبدو محسومة لصالح الارثوذكسي؟

الاهلي والجليل

لقاء الاهلي والجليل يعتبر الاكثر اثارة في مباريات هذا الاسبوع حيث يهدف الاهلي الى رفع لياقة لاعبيه واكمال خططه استعدادا لملاقاة الارثوذكسي والجزيرة من قبله ولا يقبل الاهلي سوى بالفوز في حين يقابله الجليل بعناد الواثق من تقديم عرض يليق به كبطل وممثل لمنطقة الشمال.

الاهلي يملك امكانات فنية عالية تفوق الجليل متمثلة في مرقص وزغلول ومعتوق وبشناق والصعيدي وحموده وينضم اليهم سامي والشمالي وبقية الشباب

في حين يملك الجليل مجموعة من الشباب امثال رائد والبربري وناصر واحمد وعمر وخبرة متمثلة بمحمد ابودهيس واحمد نمر وزاهي فهل ينجح الاهلي بتاكيد فوزه السابق بالذهاب ٦٩/٩٦ ام يتمكن الجليل من تقديم عرض جيد وكبح جماح الاهلي هذا ما سنراه في لقاء اليوم

الحسين والهومنتمن

اللقاء الثالث في صالة الحسن يمتاز بخاصية واحدة ان فريق الحسين الذي يحتاج الى نقطتي المباراة يلعب في ارضه وبين جمهوره في حين يلعب الهومنتمن وهو يعرف انه لن يخسر شيئا سواء فاز باللقاء ام خسر هذا اللقاء

فريق الحسين اربد ظهر بصورة جيدة مع الجزيرة لكن دون خبرة تمكنه من المحافظة على هدوء العابه التي يقودها خلدون الكوفحي وينفذها بفردية وسيم وعوده اللحام والسعدي ومحمد ابوعلي ويزن صلاح الدين

فريق الهومنتمن يلعب بسرعة ويملك لاعبوه قدرة على الاختراق والعناد وهو قادر على ابقاء ايقاع المباراة لصالحه اذا تهاون فريق الحسين في دفاعه

عموما فان فرصة الحسين كبيرة للفوز لكن ذلك مرهون بعدم تكامل فريق الهومنتمن في هذا اللقاء.

دوري السلة للمعوقين حركيا

فوز جمعية الحسين والمستقبل على النهضة والوطني

ضمن دوري اندية المعوقين حركيا لكرة السلة والذي انطلق يوم امس في الاتحاد الاردني لرياضة المعوقين تمكن فريق جمعية الحسين من الفوز على فريق النهضة باربد بنتيجة (٢١/٣٨) وانتهى الشوط الاول لصالح الجمعية (٧/١٦).

وفي اللقاء الثاني تمكن فريق المستقبل بطل الموسم ٩٣ من الفوز على فريق الوطني بالزرقاء بنتيجة ٦/٥٦ وقد انتهى الشوط الاول لصالح المستقبل ٤/٣١.

وقد برز في هذه المباراة اللاعبون: اسامة ابوجويد، مروان الضميري من النهضة اربد وكمال الطوالبة وسامر طوالبة وعدنان الحموري من جمعية الحسين، فيصل دلهوم، عمر نجادا، عمران يانس، حمزة الهندي من المستقبل ونضال فرج ومنير كنش من الوطني بالزرقاء.

قام بادارة المباريات السادة رؤوف حافظ، ايمن المومني، عبدالله الداغستاني، هاشم ابوعياش/ جمال جابر، محمد نبيل حسن والانسات سهير سحيمات، روند ياسين وعبير الكايد واشرف عليها قسم كرة السلة باتحاد المعوقين.

الدوري اللبناني

النجمة يلاقي الراسينغ بلقاء القمة

بيروت ـ (ا ف ب) ـ يتقابل النجمة الثاني (١٨ نقطة) مع الراسينغ الثالث (١٥) الاحد المقبل على ملعب برج حمود في ضاحية بيروت الشرقية في اقوى مباريات المرحلة العاشرة من الدوري اللبناني لكرة القدم.

والنجمة هو الفريق الوحيد الذي لم يخسر اي لقاء. اذ فاز في خمس مباريات وتعادل في ثلاث ويتخلف عن الهومنتمن متصدر اللائحة باربع نقاط مع العلم بان له مباراة قمة «بيروتية» مؤجلة مع الانصار ستجري في ٨ كانون الثاني المقبل.

ويتوقع ان يخوض النجمة اللعبة بالتشكيلة التي تعادلت والاهلي صربا ١/١ الجمعة الماضي خالية من هداف الموسم الماضي محمود حمود الذي سجل هذا الموسم هدفا واحدا فقط وكان في المباراة مع الحكمة في ٢٢ تشرين الاول الماضي.

اما الراسينغ فيواجه النجمة بقيادة صانع الالعاب سمير شريف الذي شفي من اصابة لحقت به بعد ربع ساعة من مباراة الانصار قبل ٢٦ يوما.

واكد مساعد مدرب الراسينغ اوبيك لوكالة فرانس برس «الراسينغ الذي يفتقد علي حمود ويوسف الجوني الموقوفين اتحاديا مصمم على تقديم عرض كبير يعيد الى الاذهان لقاءات الفريقين قبل ١٩ سنة». واضاف «وضع الجهاز الفني للفريق خطة لتحييد جناح النجمة بسام شهاب الذي اعتبره من ابرز لاعبي الفريق النبيذي هذا الموسم». وذكر اوبيك انه راض عن مستوى اللاعبين العراقيين الجديدين في الراسينغ المدافع هادي حمزة والمهاجم محمد صبيح الذي تمنعه اصابة خفيفة في ساقة من تقديم كل ما عنده.

وتفتتح المرحلة اليوم الجمعة بلقاء البرج الحادي عشر (١٠ نقاط) والسلام الاخير ٤ على ملعب نادي الصفاء في بيروت. وتجري السبت مباراتان: الصفاء الثامن ١٠ مع الهومنتمن الخامس ١٣، والانصار السادس ١٢ مع التضامن صور الرابع ١٥ على ملعب بيروت البلدي.

يذكر ان للانصار، حامل اللقب في المواسم الستة الاخيرة، مباراتين مؤجلتين مع النجمة والهومنتمن، وقد حقق انتصاراته الثلاثة على حساب حركة الشباب والاهلي صربا وهي فرق تحتل مراكز متاخرة في اسفل اللائحة، ومني بخسارته الوحيدة هذا الموسم امام السلام اخر اللائحة ٣/١.

وقال مصدر في الانصار لفرانس برس «الفريق عازم على الاحتفاظ بلقبه موسما سابعا بعد ان خف ضغط المباريات الاسيوية عليه وبات اللاعبون في وضع نفسي وبدني يؤهلهم لتقديم عروضهم الشيقة السابقة».

اما التضامن صور وهو صاحب اقوى خط هجوم في الدوري حيث سجل لاعبوه ١٨ هدفا نصفها لهداف المسابقة وقائد الفريق وائل نزهة، فسيفتقد المهاجم السيراليوني محمد كالون الذي اصيب في المباراة مع الاخاء الاهلي عالية الاحد الماضي.

وتكمن نقطة الضعف في الفريق الصوري في خط الدفاع الذي اهتزت شباك حارسه محمد دخل الله بـ ١٢ هدفا في مقابل ٧ هزت شباك الحارس الانصاري علي فقيه.

ويلتقي الاحد المقبل: الاخاء التاسع ١٠ مع الهومنتمن ٢٢ الذي يغيب عنه القائد المدافع بانوس الموقوف شهرين اتحاديا، وحركة الشباب الثاني عشر ٦ مع الاهلي صربا العاشر ١٠، والاهلي صيدا الثالث عشر ٥ مع الحكمة السابع ١٢ الذي يفتقد جورج سالم وحسن حلال الموقوفين شهرين اتحاديا.

كأس اندية الخليج

فوز العربي القطري على العين الاماراتي

العين (الامارات) (أ ف ب) — فاز العربي القطري على العين الاماراتي ٢-١ في المباراة التي اقيمت امس الخميس على ملعب طحنون بن محمد في مدينة العين ضمن كأس اندية مجلس التعاون الخليجي الثانية عشرة في كرة القدم.

وسجل محمد دهام هدفي العربي (٤٤ و٨٩)، وجاسم توفيق هدف العين (٥٣).

الدوري المصري

الاسماعيلي يلتقي الزمالك اليوم الجمعة في مباراة مؤجلة

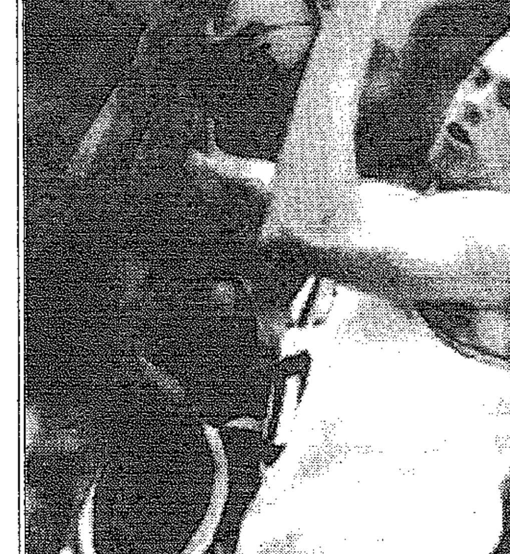
القاهرة ـ ا.ف.ب: يلتقي الاسماعيلي ثالث اللائحة بالزمالك ثانيها بعد ظهر اليوم الجمعة على استاد الاسماعيلية في مباراة مؤجلة من المرحلة الحادية عشرة لبطولة الدوري المصري في كرة القدم.

ويحظى اللقاء باهتمام كبير لانه سيكون «بروفة» حقيقية واخيرة للزمالك قبل التوجه الى تونس للقاء الترجي في اياب الدور النهائي لكاس ابطال الاندية الافريقية في السابع عشر من الشهر الحالي (الذهاب صفر/صفر)، كما سيكون حجر الزاوية في مسيرة اصحاب الفانلة البيضاء نحو منافسة الاهلي على قمة الدوري.

وبالنسبة الى الاسماعيلي فان اللقاء منعطف مهم لمواصلة الصحوة التي بدأها مؤخرا وحجز بفضلها المركز الثالث.

واستعد الفريقان للقاء المرتقب، فاجرى الزمالك مرانا خفيفا امس الخميس قبل توجهه الى الاسماعيلية. عمد المدرب النمسوي الفريد ريدل الى التركيز على الخطة التي سيخوض بها المباراة التي تتطابق تقريبا مع الخطة المنتظر ان يلعب بها في تونس. فالمباراتان تتشابهان في امور عدة اهمها انها تقام خارج عرين الزمالك وبعيدا عن جمهوره، اداء الاسماعيلي يتميز بكرة شاملة وسريعة يشبه الى حد بعيد اداء الترجي.

الان. بي. ايه



نيويورك /رويتر/ فاز بوسطن سيلتكس على اتلانتا ٨٠/٩٣ وفيلادلفيا على ميامي هيت ١٠٢/١١١ في دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة.

كما فاز اورلاندو ماجيك على كليفلاند كافالييرز ٧٥/٩٠ ولوس انجليس كليبرز على ميلووكي باكس ٩٤/٩٦ في المباريات التي اقيمت امس الاول

في جلسة لجنة النظام والسلوك الكروية

فرض عقوبات وغرامات مالية على عدد من اللاعبين والاندية

محافظ الكرك يرعى لقاء منتخبي المزار والكرك

غور الصافي/ بترا/ مندوبا عن سمو الامير عبدالله بن الحسين رعى السيد خلف المحاسنة محافظ الكرك المباراة النهائية بكرة القدم التي اقيمت بين فريقي منتخب اندية لواء المزار الجنوبي ومنتخب اندية مركز المحافظة على ملاعب شركة البوتاس العربية في غور الصافي.

وفاز في المباراة التي تاتي في نطاق بطولة اندية المحافظة في كرة القدم والتي نظمها المجلس الاعلى للاندية بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين فريق منتخب اندية المركز.

وفي نهاية المباراة سلم مندوب سمو الامير عبدالله بن الحسين الكاس للفريق الفائز ووزع الميداليات على اعضاء الفريقين.

عقدت لجنة النظام والسلوك جلستها العادية برئاسة رئيس اللجنة بالانابة السيد هيثم المجالي وحضور الاعضاء السادة القاضي عبداللطيف التلي وعودة الرحال وبعد الاطلاع على تقارير الحكام، تقرر التنسيب لمجلس ادارة الاتحاد بالعقوبات التالية بحق المخالفين:ـ

ـ ايقاف لاعب نادي القادسية مصطفى عمر ادم (٦) مباريات رسمية متتالية وغرامة مالية (٥٠) ديناراً لقيامه بالبصق على الحكم مراقب الخط في مباراتهم مع نادي الجزيرة.

ـ ايقاف لاعب نادي الجزيرة اسماعيل جمعة الخطيب (٣) مباريات رسمية وغرامة مالية (٥٠) ديناراً لقيامه بالبصق على لاعب الخصم في مباراتهم مع نادي القادسية.

ـ تغريم نادي الجزيرة مبلغ (٢٠٠) دينار لقيام جمهور النادي بشتم طاقم التحكيم بشكل جماعي في مباراتهم مع نادي القادسية.

ـ ايقاف مدرب نادي الوحدات محمد مصطفى لمدة سنة ميلادية وغرامة مالية (١٠٠) دينار لقيامه بشتم الحكم في مباراتهم مع نادي الفيصلي.

ـ تغريم نادي الوحدات مبلغ (٤٠٠) دينار للمرة الثانية لقيام جمهور النادي بشتم الحكام بشكل جماعي في مباراتهم مع نادي الفيصلي.

تغريم نادي الفيصلي مبلغ (٤٠٠) دينار للمرة الثانية لقيام جمهور النادي بشتم الحكام بشكل جماعي في مباراتهم مع نادي الوحدات.

ـ ايقاف لاعب نادي الوحدات محمد ابراهيم الحاوي (٦) مباريات رسمية متتالية وغرامة مالية (٥٠) دينارا لقيامه بشتم الحكم بالفاظ نابية في مباراتهم مع نادي الفيصلي.

ـ ايقاف لاعب نادي الحسين محمد محمود (٣) مباريات رسمية وغرامة مالية (٥٠) دينارا لقيامه بالبصق على لاعب الخصم في مباراتهم مع نادي الفيصلي.

ـ ايقاف لاعب نادي الرصيفة مجدي عقيل اسماعيل (٣) مباريات رسمية متتالية وغرامة مالية (٥٠) دينارا لقيامه بشتم الخصم في مباراتهم مع نادي العربي.

ـ ايقاف لاعب نادي الفيصلي سامر يونس الخطيب (٦) مباريات رسمية متتالية وغرامة مالية (٥٠) دينارا لقيامه بعمل اشارات نابية للجمهور في مباراتهم مع نادي الحسين.

هكذا من الأهل



قضايا المحافظات

توسعة طريق الزرقاء السخنة

مهما كانت الاسباب الكامنة وراء تأخير انجاز اعمال توسعة طريق السخنة وتحديدا في المنطقة الواقعة من دوار جرش ولغاية مدخل السخنة فان هذا التأخير غير مبرر وغير مقبول.

فطول الطريق الذي تحدث عنه والذي تعرفه جيدا مديرية اشغال الزرقاء لا يزيد عن الثلاثة كيلو مترات وبعرض لا يزيد عن اربعة امتار.

يقول اهالي السخنة ان هذا الطريق اصبح خطرا امام واقعه الحالي بعد ان تم فرد «البيرس كورس» على جانبه وترك بدون تسوية. مما خلق مشكلة كبيرة وخطيرة للسيارات وتسبب في وقوع العديد من الحوادث.

ونقول انه مهما كانت الاسباب الكامنة وراء تأخير انجاز الشارع فهي غير مقبولة لان اعمال التسوية قد بدأت قبل ما يزيد عن الستة شهور ولم تنته حتى الان. وليس من المعروف متى ستنتهي هذه الاعمال.

الاسباب والمبررات مرفوضة امام ما نعرفه عن نشاط مديرية اشغال الزرقاء وقدراتها فاذا صح ما قيل بان المتعهد الذي انيط به تنفيذ العطاء قد اعلن افلاسه، فما المانع ان نخرج من الروتين وتتدخل مديرية الاشغال بكافة طاقاتها وامكاناتها لتضع حدا لمعاناة اهالي السخنة وتنجز الاعمال باسرع وقت ممكن.

ان الشارع في وضعه الحالي يشكل مأساة لاهالي السخنة ولمستعملي هذا الطريق وعملية ايجاد الحلول والانجاز السريع باتت مطلبا ملحا بعد ان طالت المعاناة واصبحت لا تطاق مع حلول فصل الشتاء.

غني عن القول ان الشارع موضوع الحديث تزداد خطورته وتشتد مع ساعات الليل حيث ان الشارع غير مضاء ولا يوجد اشارات تحذيرية او غير ذلك من متطلبات السلامة العامة.

اهالي السخنة املهم كبير في اشغال الزرقاء فهل يكونون عند هذا الامل؟

زاهي رجا

مديرية ناحية الازرق تحتفل بعيد ميلاد الحسين

الزرقاء ـ الدستور ـ رعى السيد مصلح الطراونة محافظ الزرقاء احتفال مديرية ناحية الازرق بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين.

وتضمن الاحتفال كلمات خطابية القاها السيد عبدالنعيم الشرمان مدير ناحية الازرق والسيد نزيه البصار مدير جمعية الازرق التعاونية والسيد عبدالجليل ابو بكر رئيس مجلس قروي الازرق الجنوبي والسيدة باسمة بلعوس من مدرسة البنات حيث اشاد الخطباء في كلماتهم بالانجازات الكبيرة التي تحققت للاردن في عهد جلالة الملك الحسين على المستويين الوطني والعالمي.

واكد الخطباء في كلماتهم الولاء والانتماء للقيادة الهاشمية معلنين تأييدهم المطلق وتأييد اهالي الازرق لخطوات جلالته المباركة لتحقيق السلام العادل والمشرف في سبيل اعادة الحقوق الاردنية في الارض والمياه.

كلية قرطبة تحتفل بعيد ميلاد الحسين الباني


من الاحتفال

الزرقاء ـ الدستور ـ برعاية السيد مصلح الطراونة محافظ الزرقاء احتفلت كلية قرطبة يوم امس بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين.

والقى الدكتور محمد عودة عميد الكلية كلمة في الاحتفال قال فيها في كل يوم تمتد خيوط فجر الرابع عشر من تشرين الثاني معلنة بزوغ الامل وولادة عام جديد مليء بالاشراق والعطاء والوفاء والمحبة انه اليوم الذي بزغ فيه القمر الهاشمي الذي رسخ في نفوس ابناء شعبه التضحية والترابط لاعلاء كلمة الحق والدفاع عن ثرى الوطن الحبيب الذي اهدى لشعبه الوفي السلام والذي استعاد فيه الاردن جميع حقوقه وقال انه لولا حكمة وحنكة الحسين لما تحقق ذلك للشعب الاردني الذي كافح وناضل طويلا وقدم الشهيد تلو الشهيد على ارض فلسطين واسوار القدس وعلى ثرى الاردن الطهور.

وتضمن الاحتفال كلمة الطالبات القتها الطالبة ظريفة حسن قالت فيها ان هذا الاحتفال يعتبر حفلا متواضعا للتعبير عما نكنه في قلوبنا لجلالة الملك الحسين القائد والاب من محبة وتقدير.

كما تضمن الحفل قصيدة شعرية للطالبة رنا حمدان ونبذه تاريخية عن حياة جلالة الملك الحسين وكفاحه في سبيل تقدم الاردن وتطوره قدمتها الطالبة رنا برغوث وعزفا على الاورغ قدمته الطالبة رحمة ابو خلف وقصيدة شعرية للسيد حسن قراقيش وقدمت فرقة الشواطيء بقيادة الفنان احمد ربيحات وصلة غنائية وطنية.

وكان السيد الطراونة قد افتتح في بداية الحفل معرض المهن الطبية الذي نظمه قسم المهن الطبية في الكلية.

وحضر الحفل السيد مشاوش السحيم رئيس هيئة المديرين في الكلية وعدد من المسؤولين وجمع من المواطنين وطالبات الكلية.

نشاطات مدرسة فاطمة بنت عبدالملك

عمان ـ الدستور ـ احتفلت مدرسة فاطمة بنت عبدالملك الثانوية التابعة لمديرية تربية عمان الكبرى الثانية بيوم المعلم من خلال فقرات تربوية تشيد بالمعلم وما يقدمه للاجيال كما عقدت اجتماعات متكررة لمجالس الامهات وخاصة لامهات طالبات الثاني الثانوي تم التركيز فيها على كيفية الدراسة السليمة وتهيئة الاجواء السليمة للدراسة وبالتعاون مع المركز الصحي في جبل النظيف.

وقامت فرقة المرشدات بزيارة الى منطقة (اهل الكهف) واحتفلت المدرسة بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين حيث اشتمل الحفل على كلمات وقصائد وطنية تشيد بجهود جلالته الحثيثة في ارساء قواعد السلام العادل والشامل.

وقد تم توزيع الحلوى على الطالبات بهذه المناسبة.

بعد ان انهار الجسر بسبب السيول والامطار

سلاح الهندسة الملكي يقيم جسرا معلقا في حمامات ماعين خلال ١٢ ساعة فقط!

عقل: الجسر الجديد اصبح معلما سياحيا يضاف لمعالم ماعين

مادبا ـ من نادر عجيلات

اشاد السيد نصوح عقل مدير منتجع حمامات ماعين السياحية، بالجهود الكبيرة التي بذلها سلاح الهندسة الملكي الاردني من خلال ما قام به وخلال مدة وجيزة من انشاء جسر بدلا من الجسر القديم الذي تصدع وانهار قسم كبير منه جراء الامطار والسيول التي هطلت مؤخرا.

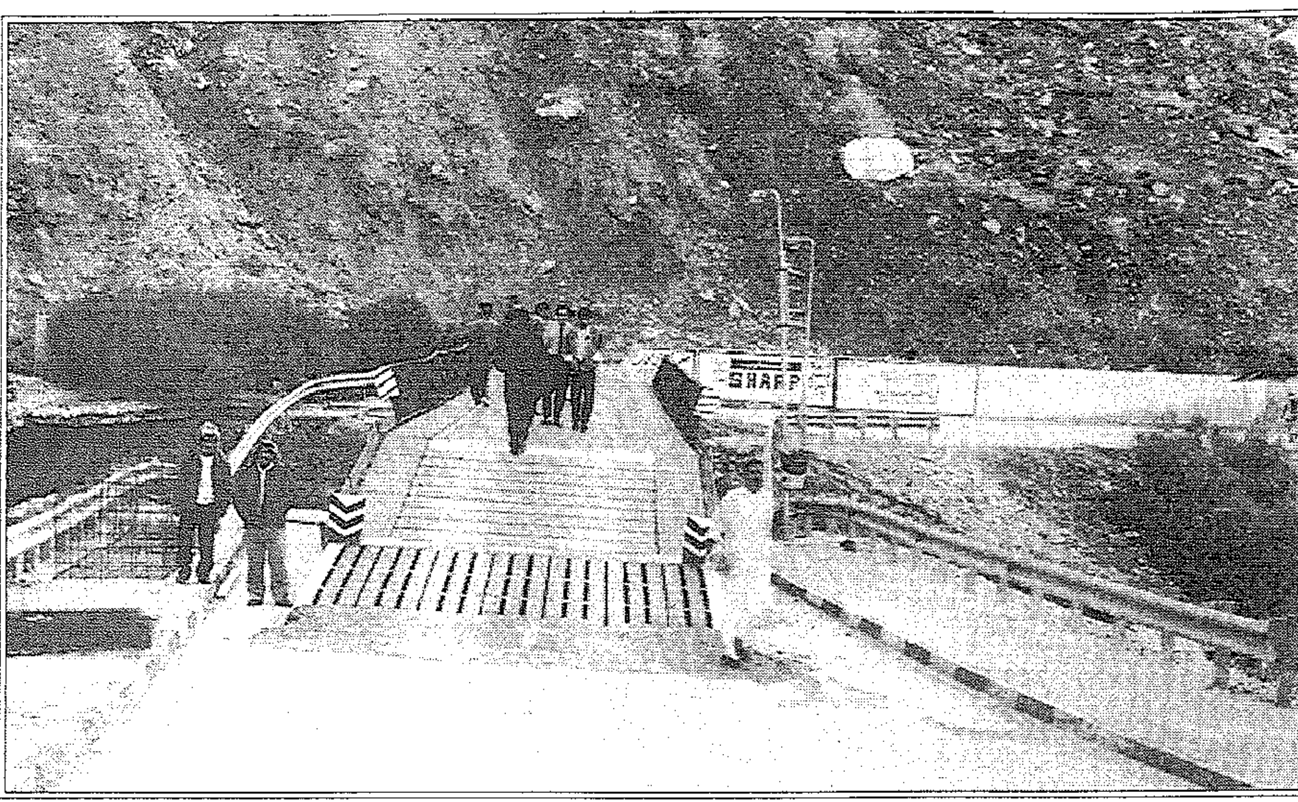
وقال السيد عقل بان الجسر القديم وهو من الخرسانة المسلحة كان قد انشيء منذ اقامة هذا المنتجع السياحي بحيث يربط ما بين القرية السياحية، وفندق عشتار والذي يبلغ طوله قرابة (٥٠) مترا بارتفاع يزيد عن العشرة امتار، وقد داهمته السيول والامطار التي هطلت في المرة الاولى مما ادى الى تصدع وانهيار قرابة ٣٠ مترا من هذا الجسر بحيث عمل على عزل القرية السياحية كاملة والتي يوجد فيها كما تعلمون سكن الموظفين والكرفانات والشاليهات، الامر الذي تعذر معه الانتقال مابين تلك المنطقة وفندق عشتار.

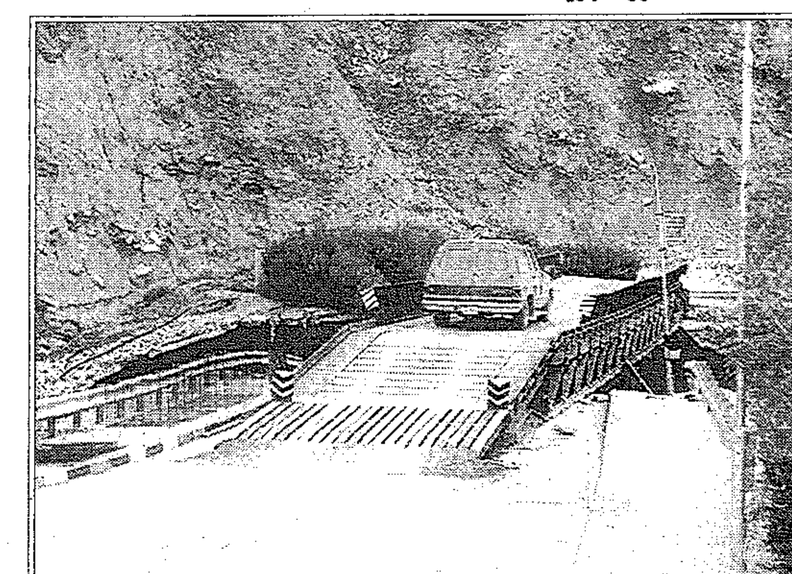
وقد بادرنا فورا بالاتصال بسلاح الهندسة الملكي، حيث هب فريق كامل من هذا السلاح مشكورين وقاموا بمعاينة الموقع والقيام باجراءات انشاء جسر معلق من الحديد بدلا من الجسر القديم بفترة زمنية استغرقت ١٢ ساعة فقط.

واضاف السيد عقل بأن الجسر الحديدي الجديد انشيء بطول (٤٨) مترا ويستوعب حمولة (٤٠) طنا، بحيث اصبح معلما سياحيا جميلا اعطى للمنطقة منظرا جديدا اضيف لمناظر حمامات ماعين السياحية المعروفة لدى الزائر والتي قل ان تجد مثيلها في العالم العربي.

وقال ان الزائر للمنطقة يستمتع الآن بمشاهدة الجسر الجديد الذي قام نشامى الوطن من سلاح الهندسة الملكية الاردني بانشائه ببراعة واتقان يستحقون عليه كل الشكر والتقدير، فهم جنود جلالة الملك الحسين راعي مسيرتنا.

وقال بأن هذا الجسر الجديد سيبقى طيلة هذا الشتاء، بحيث ستعمل بعد ذلك على اعادة انشائه خرسانيا بطريقة نضمن فيها عدم تصدعه وانهياره في المستقبل وتحت اية ظروف جوية قد تحدث.


الجسر المعلق الجديد


تصدع في الجسر القديم


الجسر الجديد بحمولة ٤٠ طن

افتتاح معرض الكتاب والمعرض العسكري في الزرقاء

الزرقاء ـ الدستور ـ افتتح السيد مشهور الخرابشة مدير التربية والتعليم لمنطقة الزرقاء الثانية بالوكالة معرض الكتاب الشامل والمعرض العسكري الذي يبين مسيرة الاردن في عهد الحسين واشتمل المعرض على زاوية تبين الاعمار الهاشمي الثالث للمسجد الاقصى وقبة الصخرة المشرفة واوضح المعرض في صور مسيرة السلام التي قادها الملك الحسين، ورصد احتفالات المملكة في عيد ميلاد الحسين وتوثيق المناسبة في الصور والاخبار كما جاءت في الصحف واجهزة الاعلام.

كما تناول المعرض في صور سيرة حياة جلالة الملك الحسين والمنجزات التي تمت في عهده الميمون.

وتأتي هذه لمعارض العامة في مدرسة امنة بنت وهب احتفاء بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين.

في الازرق برنامج حول تنظيم الاسرة

الزرقاء ـ الدستور ـ افتتح السيد عبد النعيم الشرمان مدير ناحية الازرق البرنامج الذي نظمته الجمعية الاردنية لتنظيم وحماية الاسرة حول مهارات الاتصال ومفاهيم تنظيم الاسرة الذي عقد في منطقة الازرق.

وشارك في البرنامج الذي استمر ثلاثة ايام ٣٦ مشاركة من سيدات المجتمع المحلي.

تشكيل اول مجلس قروي في قرية المنيفة

المفرق ـ الدستور ـ قرر السيد قفطان المجالي محافظ المفرق تشكيل اول مجلس قروي في قرية المنيفة برئاسة السيد مرزوق عبدالمحسن الخلايلة وعضوية كل من محمود محمد عليان واحمد محمد شهاب واحمد عبده فلاح ومحمد عليان عيسى.

معرض للكتاب في المفرق

المفرق ـ الدستور ـ بمناسبة احتفالات المحافظة بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين قام السيد عبدالمجيد عباينة مدير التربية والتعليم لمنطقة المفرق الاولى يوم امس الاربعاء بافتتاح معرض الكتاب الشامل الذي اقامته مدرسة المفرق الثانوية الاولى للبنات ضمن الاحتفالات بهذه المناسبة الغالية.

ويشتمل المعرض على عدد من الكتب في مواضيع عديدة.

احتفالات مدرسية في الزرقاء في عيد ميلاد القائد

الزرقاء ـ الدستور ـ برعاية السيد مشهور الخرابشة مدير التربية والتعليم لمنطقة الزرقاء الاولى احتفلت مدرسة سكينة بنت الحسين بعيد ميلاد جلالة الملك المعظم، واشتمل الاحتفال على فقرات فنية واناشيد وطنية ودبكات فلوكلورية واهازيج تغنت بالاردن ومنجزات الحسين في عهده الميمون، وباركت مديرة المدرسة في كلمتها للمجتمع الاردني والبيئة المحلية احتفال المدرسة بهذا العيد السعيد كما اشتمل الاحتفال على معرض للكتاب اشتمل على جميع المعارف وزاوية خاصة للاسرة الهاشمية ومنجزات الهاشميين، و اقامت المدرسة بازارا خيريا احتفاء بهذه المناسبة السعيدة.

حضر الاحتفال المدير الفني الدكتور شوكت العمري وعدد من مديرات المدارس وامهات الطالبات والسيد محمود النسعة رئيس قسم شؤون الطلبة والسيد ابراهيم ضمره رئيس قسم التقنيات والسيد عمر مناور مسؤول الرياضة والسيد احسان ضمرة مسؤول الوسائل التعليمية في المديرية.

من جهة اخرى افتتح السيد الخرابشة معرض الكتاب الشامل في مدرسة الخنساء الاساسية للبنات بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين المعظم، اشتمل المعرض على عناوين مختلفة في المعارض العامة ومجموعة من الكتب تناولت سيرة الهاشميين وانجازات الاسرة الهاشمية بعامة وجلالة الملك الحسين بخاصة للمشاريع التنموية التي ارتقت بالاردن الى المستوى الحضاري.

وحضر الاحتفال المدير الفني الدكتور شوكت العمري والسيد قاسم التميمي رئيس قسم المحاسبة في المديرية وعدد من مديرات المدارس.

كما افتتح السيد مدير التربية والتعليم لمنطقة الزرقاء الاولى في مدرسة زينب الاسدية الاساسية للبنات معرض الكتاب الشامل الذي اشتمل على المعارض العامة، وجناح خاص لمنجزات الاردن في عهد جلالة الملك الحسين كما افتتح في نفس المدرسة المعرض الفني التربوي الذي اشتمل على لوحات فنية من ابداعات الطالبات واستخدام الوسائل المحلية في الابداعات الفنية، كما اشتمل المعرض على جناح خاص لمعرض الصور الذي اقيم بالتعاون مع الجمعية الاردنية للتصوير، عرضت فيه الصور واقع البيئة الاردنية السياحية ومجموعة من المناظر الجميلة التي تزين الاردن وحضارتها.

كما اقامت مدرسة حي الضباط الثانوية للبنات برنامجا ثقافيا منوعا على مدار اسبوع تحدث فيه عدد من الاساتذة المختصين حول الانشطة المدرسية والاسعافات الاولية والشرطة النسائية وامراض العيون.

وافادت السيدة لانا ميرزا مديرة المدرسة ان هناك برامج ثقافية واعمالا تطوعية تقوم فيها بنات المدرسة لتحسين مدخل المدرسة والساحات وكتابة العبارات التربوية التي نص عليها مؤتمر التطوير التربوي، واشادت السيدة ميرزا باسهامات مديرية التوجيه المعنوي التي اقامت معرض الصور التي تحكي سيرة حياة جلالة الملك الحسين والذي جاءت هذه النشاطات احتفاء بعيد ميلاده السعيد.

انجازات مديرية التنمية الاجتماعية لمحافظة المفرق خلال الشهر الماضي

المفرق ـ الدستور ـ ذكر السيد احمد اللافي مدير التنمية الاجتماعية بأن المديرية قامت خلال الشهر الماضي باجراء ثلاث دراسات اعفاء من نفقات المعالجة في المستشفيات الحكومية والمدنية ودراسة تأمين صحي عسكري واخرى مدني.

وقد تم استقبال ٤ طلبات التحاق لاطفال من مختلف الاعاقات حيث تم قبول ٣ منها وايداعهم في المراكز التي تتناسب واعاقاتهم. وفي مجال الدفاع الاجتماعي ذكر السيد مدير التنمية بأنه قد تم خلال الشهر الماضي اجراء ٣ دراسات اجتماعية لاحداث حولوا من المحاكم المختصة كما تم وضع ١٣ حدثا تحت اشراف مراقب السلوك.

اما في مجال تنمية المجتمعات المحلية فقد تم استقبال طلبين لمشاريع اغنام وتم ايضا عقد اجتماع لرؤساء الجمعيات في المحافظة بهدف تنظيم برنامج الاحتفال بيوم التطوع الدولي.

كما تم القيام بزيارتين لمراكز تنمية للمجتمع المحلي و٣ زيارات لمشاريع حفز الجهود الذاتية و٣ زيارات لمشاريع الاسر المنتجة كما تم تنظيم ٤ زيارات تثقيفية من قبل شعبة المرأة.

اما في مجال التخطيط والمتابعة فقد تمت دراسة ٦ قرى من محافظة المفرق تعاني من نقص في الخدمات والاستمرار في عملية احصاء السكان والمساكن.

وفي مجال صندوق المعونة الوطنية فقد تم تخصيص مبلغ ٦٠ دينارا صرفت لـ١٢ اسرة كمعونة نقدية متكررة.

كما تم زيادة حالتين بمبلغ ٩ دنانير وتخفيض المعونة عن ١٨ حالة بمبلغ ٢٢٠ دينارا وايقاف مبلغ ٥٦٤ دينارا عن ١٩ حالة.

وقد بلغت المعونة النقدية المتكررة والمصروفة لنهاية شهر تشرين الثاني لمجموع تراكمي ٤٥٧٧١ دينارا تصرف لـ١٥٣٨ حالة.

وبلغت مشاريع التأهيل المقدمة لغاية الآن ٣٤٠ مشروعا في المديرية عدا المكاتب التابعة بمبلغ ٥٩٢٨٩ دينارا.

اعداد الترتيبات اللازمة لاجراء عملية تعداد السكان في محافظة مادبا

مأدبا ـ بترا ـ اعدت دائرة الاحصاءات العامة الترتيبات اللازمة لاجراء عملية التعداد في محافظة مأدبا من خلال اجهزتها العاملة في المحافظة. وقال السيد سهراب عويس منسق الاحصاءات العامة في المحافظة ان عملية التعداد هي عملية وطنية شاملة وليست حكرا على دائرة الاحصاءات وحدها واما نجاح التعداد فمرهون بتضافر كافة الفعاليات الرسمية والشعبية.

واضاف في حديث لوكالة الانباء الاردنية ان التعداد يكتسب اهمية لانه يوفر قاعدة بيانية شمولية ذات درجة عالية من الدقة تمكن من مراجعة الموقف السكاني والاسكاني خلال الفترة ١٩٧٩ ـ ١٩٩٤ مع التركيز على اتجاهات النمو السكاني على مستوى المملكة والتقسيمات الادارية والتجمعات السكانية بالاضافة الى ابراز التغيرات في خصائص المساكن والديموغرافية والاجتماعية والاقتصادية للسكان حتى تكون في متناول يد المخطط وراسم السياسة على المستوى القومي ويوفر التعداد اطارا شاملا ودقيقا للمساكن والاسر في المملكة ومختلف التجمعات السكانية.

وقال انه تم توزيع الباحثين على ثلاث قاعات تدريبية يقوم على تدريبهم ستة مدربين من ذوي الكفاءة العالية والقدرات الواسعة من خلال دورة خاصة لتدريب الباحثين على عملية التحضير الجغرافي واسلوب تعبئة الاستمارة العامة للتعداد.

وقد تم توزيع النشرات الاعلامية الخاصة بشأن التعداد على السكان وتثبيتها على مداخل الدوائر الحكومية والمؤسسات والمساجد والمدارس.

كما تم توفير / ٣٢ / سيارة من مختلف الدوائر الحكومية لنقل وايصال الفرق الميدانية على التجمعات السكانية والبالغ عددهم / ١٦٠ / باحثا من وزارة التربية والتعليم وباشراف عدد من المختصين في دائرة الاحصاءات العامة.

تخريج دورة اصدقاء شرطة

عمان ـ الدستور ـ مندوبا عن مدير شرطة محافظة العاصمة رعى الرائد عودة حدادين، رئيس مركز امن الحسين حفل تخريج دورة اصدقاء الشرطة التي عقدت لطلاب مدرسة الاحنف بن قيس، في جبل الحسين، وفي بداية الاحتفال القى الرائد حدادين كلمة حث فيها الخريجين على التعاون مع رجل الامن لتحقيق الامن والامان للمواطنين، كما القى مدير المدرسة السيد محمد نزال كلمة ترحيبية اكد فيها التعاون المتبادل بين المواطن ورجل الشرطة ودعا المشاركين بالدورة الى توثيق هذا التعاون وشكر رجال الامن العام على الجهود التي تبذل في سبيل تجسير الفجوة بين المواطن ورجل الامن. والقى احد طلاب المدرسة كلمة بين فيها مدى الفائدة التي تحققت لديه ولزملائه من هذه الدورة.

وفي ختام الحفل وزع راعي الحفل الشهادات على الخريجين.

خلال لقائه مديري ومديرات مدارس المحافظة

مدير تربية عجلون يؤكد اهمية المدرسة كوحدة للنشاط المدرسي تساهم في نشر الوعي الوطني

عجلون ـ من علي القضاة

اكد السيد عبدالكريم العزام مدير التربية والتعليم لمحافظة عجلون استقلال المدرسة كمؤسسة تربوية بعيدة عن اي مجال لنشر الافكار والتوجهات غير التربوية والتي تؤثر سلبا على مبادىء ومعتقدات الطلبة وان الديمقراطية وحرية الرأي لا تعني استغلال الوظيفة العامة وغرفة الصف للتعبير عن وجهات نظرنا مشيرا الى ان هناك منابر اخرى غير المدرسة يمكن الحديث من خلالها.

واضاف السيد العزام خلال لقائه مديري ومديرات المدارس في اجتماع عقد في مدرسة الاميرة عائشة بنت الحسين الثانوية المهنية انه يجب ان ندرك حجم المسؤولية الملقاة على عاتقنا وان يقوم كل منا بالدور المناط به ملتزمين بفلسفة التربية وبالدستور والقوانين والانظمة وعند دراسة او طرح اي قضية يجب الا ننسى اننا موظفون نلتزم بسياسة عامة محكومة بالدستور والنظام.

واكد السيد المدير على ضرورة استثمار الاذاعة المدرسية وفعالياتها لخدمة العملية التربوية وترسيخ التوجه الوطني وبناء النسيج العام الذي يساهم في اللحمة والبناء مشددا على توثيق كل الفعاليات التربوية التي تقوم في الطابور الصباحي بحيث يكون هناك تراكم ثقافي يسهل العودة اليه عند الحاجة ويشكل ارشيفا لدى المؤسسة التربوية لتحفيز الطلبة على المشاركة والعطاء والمساهمة في عملية البناء العام.

وقال ان المدرسة بعد ان اصبحت كوحدة مستقلة للنشاط المدرسي يجب ان تساهم في ابراز الطاقات وكل جوانب الابداع لدى الطلبة بحيث تكون هناك برامج واضحة تتلاءم والمناسبات الوطنية والقومية والدينية وان تكون خطة المدرسة مبرمجة مناسبة لكل التوجهات العامة تلبي رغبات الطلبة والبيئة المحلية، مؤكدا كذلك على ايلاء وتفعيل المجالس المدرسية المشكلة كل الاهتمام وان تقوم بواجبها حسب الدور المناط بها وان يكون لدى طلبتنا حافز لتقديم الخدمة العامة التطوعية عند الضرورة وذلك من خلال اللجان المشكلة في المدارس مشيرا لاهمية الدوام الرسمي والذي لا يجوز باي حال من الاحوال التهاون فيه مهما كانت الاسباب لان اي تقاعس يعني التسيب والاهمال وهذا امر مرفوض مشددا على ايلاء النظافة في المدارس عناية خاصة يقوم بها الطلبة والمستخدمون حيث نكرس ونعمق مفهوما تربويا ووطنيا واجتماعيا لدى الناشئة، وتناول الاجتماع كذلك امتحانات نهاية الفصل الدراسي الاول حيث اكد السيد المدير ضرورة الشمولية عند اعداد الاسئلة بحيث تغطي كافة جوانب الوحدات وتراعي مستويات الطلبة اضافة لاتسامها بالوضوح وعلى عاتق مدير المدرسة يقع عبء المتابعة والتأكد التام من كل مجريات الامتحانات بحيث تكون هناك مراعاة للجوانب الانسانية عند الطلبة ونشعرهم بالاطمئنان كما دعا الى عقد لقاءات مع طلبة المرحلة الثانوية للوقوف على ارائهم ووجهات نظرهم وتقديم النصح والارشاد والمساعدة لهم كما نوه السيد المدير الى متابعة حالات الضعف من خلال الامتحانات التي يجري تنفيذها لطلبة الصفوف الثلاثة الاولى حيث يعكس الامتحان صورة صادقة عن واقعهم ومستوى تحصيلهم.

وفي نهاية اللقاء الذي شارك فيه المديرون المختصون دار حوار مفتوح حول عدد من القضايا التربوية.



جهاز مدهش.. لتحديد اعطال سيارتك

لم تعد الاعطال المفاجئة التي تتعرض لها السيارات، وهي اكثر من ان تحصى، تشكل لغزا بالنسبة لمعظم السائقين. وذلك بفضل لوحة الكترونية خاصة موضوعة امام السائق، وتشمل الفرامل وكل التجهيزات الكهربائية والعجلات الاربع والاشارات والاضواء والمقود، واجهزة امتصاص الارتجاجات.

وفي حال حصول اي عطل، تظهر صورة المعطل والى جانبه تنبيه بواسطة الاضاءة مع صوت خاص للدلالة على مكان العطل ونوعه، وبواسطة هذه التقنية المتطورة اصبح بامكان اي سائق حتى ولو كان عديم الخبرة بالشؤون الميكانيكية، تحديد العطل وربما اصلاحه او على الاقل توجيه المختص لاصلاحه.

ميزان دقيق للطقس

اصبح بامكان المزارعين وهواة تتبع تقلبات الطقس والمناخ، معرفة الطقس على مدى يتجاوز ٤٨ ساعة، بعدما كان ذلك من المهمات الصعبة الا بفضل استخدام تجهيزات معقدة.

وبفضل الانجاز الجديد اصبح بالامكان استباق العديد من الكوارث الطبيعية، وتجنب خسائر تقدر بعشرات مليارات الدولارات، وذلك نتيجة الدقة البالغة التي يتميز بها، وسهولة استخدامه في جميع الظروف.

ويوجد لهذا الجهاز اربعة مؤشرات للدلالة على الطقس المقبل، اضافة الى تنبيه بواسطة الاضاءة والصوت، عندما تكون الحرارة مائلة الى الحرارة المرتفعة او الصقيع الشديد.

منازل جاهزة.. ومتحركة

بعدما ثبت ان اشعة الشمس والضوء يلعبان دورا كبيرا ومهما في تسريع نمو النباتات وتحصين الاجسام ضد مختلف انواع الامراض، ابتكرت احدى المؤسسات الايطالية طرازا جديدا من المنازل الجاهزة التي تدور على محور فولاذي.

ويتراوح قطر المحور بين ١٥ و٣٥ سم. ويتحمل عشرات الاطنان دون اي مخاطر او اعطال. وتتراوح مساحة هذه المنازل بين ٣٠ و(١٢٥) مترا مربعا، وهي مصنوعة بمعظمها من الفيبر والياف الزجاج.

تقنية هولندية لبناء الجسور الطارئة..

ابتكرت احدى المؤسسات الهولندية، تقنية لبناء الجسور الطارئة، وتقوم على بناء الجسور المعدنية خلال بضع ساعات، وذلك في الحالات الطارئة، وخصوصا اثناء حدوث الزلازل والكوارث الطبيعية.

ويتراوح طول هذه الجسور بين ٢٥ و٢٧٥ مترا، وهي قادرة على حمل ما بين ١٢ و٧٥ طنا. وهي مصنوعة من الفولاذ المقوى بمعادن اخرى، كما انها لا تصدأ حتى بعد سنوات طويلة.

ويصل الحد الاقصى عرض لهذه الجسور الى حوالي ١٨ مترا، ومن ابرز مميزاتها متانتها وامكانية فكها واعادة تركيبها بسهولة، وبوقت قياسي.

الاطفال.. كضحايا للعنف في المجتمع

بينت الدراسات المختلفة المنشورة في الولايات المتحدة وارجاء اخرى مختلفة من العالم، ان الاطفال معرضون اكثر من غيرهم كضحايا لحوادث العنف المختلفة وسوء المعاملة النفسية، الاجتماعية، الاقتصادية والجنسية، ولكن معظم هذه الدراسات فتتت هذه المشكلة الى اجزاء صغيرة مما قلل من قدامة العمق الحقيقي للمشكلة الى حد كبير. فعلى سبيل المثال، فقد بينت الاحصائيات الامريكية ان الفتيان معرضون الى خطر التحرش والتهجم، السرقة، والاغتصاب اكثر بمرتين الى ثلاث مرات من البالغين، الى درجة انه لو لم يعتد على اي طفل اخر اقل سنا، فان الاعتداءات على الفتيان وحدهم تجعل من نسبة الاعتداءات على الاطفال بمجموعهم اعلى من تلك على جميع البالغين. وتتضمن الاعتداءات على الاطفال سوء المعاملة، الاعتداءات الجنسية، الاصابة بالاعيرة النارية والخطف.

وقد بينت دراسة الدكتور فينكيلور المنشورة في عدد تشرين الاول من مجلة طب الاطفال بان ثلثي الاعتداءات فقط تم اخبار احد ما بها، وربعها فقط ابلغت بها هيئة عامة، بينما لم تبلغ الشرطة بسوى ٦٪ من الحالات. كما اظهرت الدراسة ايضا ان ٢٥٪ من الاطفال (١٠ الى ١٦ سنة) يعانون من شكل من اشكال الاعتداءات كل عام، وواحد من ثمانية تحدث له اصابة و١٪ من الاطفال تستدعي اصابتهم علاجا طبيا. كما تعرض ٣ر٢٪ من الفتيات الى اساءة جنسية جسدية وكذلك ٦ر٠٪ من الذكور. وكان هناك عدد كبير من محاولات الخطف والعنف الموجه الى اعضاء الاطفال الجنسية. كما اظهرت دراسة اخرى ان اكثر من ٢٠٠٠ طفل كانوا ضحية للانتحار، ويتوفى نتيجة الاهمال او التعرض للاساءة ما يتراوح بين ١٠٠٠ الى ٢٠٠٠ طفل سنويا. وتعرض ربع الاطفال الى حوادث اعتداء، وواحد من ثمانية الى اصابات و١٪ احتاجوا الى رعاية طبية نتيجة لذلك. كانت اكثر الاعتداءات من خارج نطاق الاسرة.

وقد جاء في تعليق الدكتور يوسف ابو اصبع، رئيس تحرير مجلة طب الاطفال انه قد تهولنا ارقام هذه الاحصائيات من بلاد الاخرين، ونحمد الله على السلامة. فلا عجبا حيث لا نقرأ ولا نسمع ولا نرى في مجلاتنا المتخصصة، او صحفنا، او وسائل اعلامنا المسموعة والمرئية عن مثل هذه المشاكل، لان الاهتمام بالحصول على مثل هذه الاحصائيات غير موجود اصلا، وان وجد القليل منها، فهو يقبع في ادراج مقفلة تحت غطاء ما يدعى بانه حفاظ على السمعة الوطنية والشرف العائلي المصون والكرامة التي يجب ان لا تخدش.

ان مظاهر الاهمال، الاساءة والعنف ضد الاطفال باشكالها المتعددة ومعناها الواسع موجودة ومنتشرة في كل ارجاء العالم العربي، بداية بولادة طفل جديد لعائلة من عشرة اطفال لا تتوفر لهم اي من متطلبات الحياة الكريمة، وانتهاء بالفتيان التائهين الذين لا يستطيعون حتى الحلم بالمستقبل. لا اعتقد ان ايا منا كاطباء اطفال او كمواطنين يستطيع ان ينكر انه صادف حالة طفل اسيء اليه بالضرب المبرح او التجويع او الاهانة او المرقة، او الحرمان من التعليم او العلاج عن قصد او جهل او عوز. من يستطيع ان ينكر انه نمى الى علمه ولو لمرة واحدة عن حادثة اغتصاب او قتل او انتحار لطفل او فتى؟ من منا لم يشاهد طفلا يعمل قسرا فيما لا طاقة له به، مأمورا من ابويه، او فتى يضرب ضربا مبرحا من احد افراد عائلته، ونقف متفرجين كالبلهاء بحجة عدم التدخل في الخصوصيات العائلية؟

قد لا تكون مظاهر العنف ضد الاطفال منتشرة في العالم العربي بنفس الدرجة الموجودة في البلدان الاخرى، ولكننا لا نستطيع ان ندعي ذلك الى ان تتوفر الاحصائيات الدقيقة عن كل مظاهر الاهمال، الاساءة والعنف ضد الاطفال باشكالها المتعددة ومعناها الواسع. ان على اطباء الاطفال وجمعياتهم المهنية مسؤولية كبيرة ببذل كل الجهود من اجل الحصول على مثل هذه الاحصائيات كشرط اساسي لتقييم ابعاد المشكلة ووضع الحلول المناسبة لها. كما ان على كليات الطب وبرامج تدريب اطباء الاطفال اعطاء الاهمية الكافية للتثقيف العلمي والعملي ليكون طبيب الاطفال حقا راعي الطفل والمدافع عن مصالحه الكلية: الجسدية والنفسية

اجهزة كومبيوتر الصفوف الدراسية

في امريكا تفتح نافذة على العالم

تكهن خبيران في الاتصالات اللاسلكية بان تسهم تكنولوجيا الاتصالات في تحويل المدارس بحلول عام ٢٠١٠ وفي فتح الصفوف الدراسية امام العالم.

ففي برنامج حوار على شبكة ورلدنت التلفزيونية التابعة لوكالة الاعلام الامريكية مؤخرا بعنوان «استكشاف الافاق الالكترونية» ناقشت الدكتورة ليندا روبرتس وهي مستشارة فنية في وزارة التربية الامريكية وستانلي جونسون المدرس في مدرسة جيفرسون المتوسطة بواشنطن، موضوع اجهزة الكومبيوتر والصف الدراسي الرقمي وشرحا كيف تشكل المؤسسات التجارية والافراد ارتباطات رقمية مع الناس على بعد اميال.

ويتوقع جونسون ان تكون لدى مدارس القرن القادم صفوف دراسية لكن المدرسين سيعملون كـ «مسهلين» مما سيجيز للطلاب ان يتحكموا الى حد ابعد في المواضيع التي سيتلقونها والسرعة التي سيتلقون بها.

ويقول جونسون في هذا الصدد: «اعتقد ان الصف الدراسي سيكون بمثابة اي مكان نختاره للتبيان او تفسير حالة وامكانية تقاسم ما نتلقنه مع شخص اخر. وطالما كانت الاتصالات في المتناول فلا نحتاج الى ان نكون مقيدين بصف دراسي بعد الان».

الا انه نبه الى ان التكنولوجيا في الصف الدراسي لا يمكن ان تتطور ما لم تعمل المدارس على اعادة تدريب هيئة المدرسين الحالية، بغية تأهيل اولئك الذين لم يتعلموا استخدام التكنولوجيا. ومن اجل تدريب المدرسين على خير وجه يتعين على كل مجتمع ان يتدارس اهداف التعليم لديه في المدى البعيد وتقرير كيف ستساعد التكنولوجيا على تحقيق تلك الاهداف.

اما الدكتورة ليندا روبرتس التي تعتبر خبيرة بارزة في تطبيق التكنولوجيا في التربية فوافقت على ان الاتصالات في الصفوف الدراسية هي على شفير تغيير هائل. الا انها اكدت قولها، «اعتقد اننا سنشهد تغييرا حتى اكبر في عالم اعمال ومعيشة البالغين. وامل ان يتوفر المزيد من الفرص للناس كي يتدربوا وهم في العمل وفي مجتمعاتهم وفي منازلهم».

وتكهنت روبرتس ايضا بانه انا تحقق فقط جزء من عالم التكنولوجيا الجديد الذي تتخيله صناعة التلفزيون والكابل «فستكون لدى الامر فرص اكثر كي تتعلم. وقالت لعل الجانب الاكثر ثورية من تكنولوجيا المستقبل هو ان بامكاننا اطالة الوقت المخصص للتعلم لطلابنا كما ستكون هناك علاقة افضل بين المدرسة والمنزل والمكتبة ومكان العمل».

ويذكر ان شحة المدرسين المؤهلين لا سيما في مادة الرياضيات والعلوم واللغات الاجنبية هي مشكلة تواجه امريكا في كل مكان لا في المناطق الريفية فقط. الا ان تكنولوجيا الاتصالات تجعل من الممكن لبعض المدارس النائية الاستمرار في خدمة مجتمعاتها بلائحة كاملة من المقررات الدراسية.

وقد احدثت اكبر شبكة لاتصالات كومبيوتر في العالم وتدعى انترنت، باحداث ثورة في التعليم والاعمال التجارية والاتصالات المنزلية. ومصدر المعلومات الذي لا ينضب تقريبا يعمل في كثير من الحالات كنظام هاتف لكن عوضا عن استخدام الهاتف للاتصال مع اشخاص في ارجاء البلاد وحول العالم يستخدم الهاتف جهاز كمبيوتر. وبدلا من التكلم للاتصال يمكن لمستخدم انترنت ان يطبع الكلام على لوحة المفاتيح.

وخلال برنامج الحوار ورلدنت تساءل عدد من المشاركين كيف يمكن لمجتمعات صغيرة او لدول نامية ان تشارك في شبكة انترنت. وقد اتفق الخبيران على ان الوصول الى هذه الشبكة هو احد المشاغل الهامة على نطاق عالمي.

وقال جونسون: «علينا ان نتاكد من ان احدا لا يترك خارج الشبكة. ووصف الذين لا وصول لديهم للتعليم الرقمي بانهم «اميون تكنولوجيا» ومحرومون تماما كالذين لا يحسنون القراءة.

وزادت روبرتس قائلة: «انني اعتقد باننا نؤدي عملا لا بأس به في كثير من المجتمعات».

بيد انها اردفت قائلة: اذا نظرنا الى المعطيات بشكل عام فان الاسر الاكثر ثراء يتاح لها وصول اكبر الى الانواع المختلفة من التكنولوجيا التواصلية في المنزل وحتى في الوقت الذي تصبح فيه المدارس اكثر تكنولوجية ستكون لدينا مفارقات رئيسية بين المنزل والمدرسة.

واوصى جونسون بان يجري استئجار المعدات عوضا عن شرائها كي يكون بالامكان استبدال اجهزة الكمبيوتر وبرامجها بمعدات احدث في وقت لاحق.

وقال: «علينا ان نتاكد من استثمارنا في تدريب المدرسين» واقترح بان تجري مضاهاة الاموال التي تنفق على اجهزة الكمبيوتر بمبالغ مماثلة لتدريب المدرسين».

ستائر آلية..



تعمل الستائر الجديدة بطريقة آلية، بواسطة محركات صغيرة تجمع بين السرعة والقوة والدقة، اضافة الى انها شبه صامتة. وهي تشبه الى حد كبير حركة زجاج السيارات الحديثة التي تتحرك اليا ايضا.

وتبلغ طاقة المحرك خمسة كيلو غرامات، وتصل سرعة التحرك الى اربعة امتار في الدقيقة الواحدة، ويجري تشغيل المحرك بواسطة موجات الراديو او الاشعة تحت الحمراء.

والطريف في هذا الابتكار هو العمل لانجاز انواع اخرى من الستارات التي تتحرك تحت تاثير ضوء النهار.

جديد الطب

اما زال الطب عاجزا امام (الحازوقة)؟

من اجل معالجة الحازوقة (الزقزوقة)، لا شيء يوازي علاج الطب القديم. ومع ان هذه الحالة شائعة جدا، فان الاطباء يعترفون بجهلهم، ولا يستطيعون سوى تقديم الوصفات القديمة في محاولة للقضاء على ذلك المرض المزعج.

ولمعرفة هذا المرض وطرح العلاجات، فقد بوشر اخيرا في احد المستشفيات الفرنسية، باتباع معاينة متخصصة يطلق عليها اسم (Sos - hoquet) والحازوقة تبدأ في الواقع في الظهور حتى قبل الولادة، فمنذ الاسابيع الاولى من حياة الجنين، تشغل اكثر من ١٪ من حياته.

ويعتبر الاطباء ان المواليد الجدد المصابين بالحازوقة، دون خطر في معظم الاحيان، يبلغ عددهم ٣ الاف ضعف البالغين، والى جانب بعض المصابين بالحازوقة الخفيفة لدى البالغ، والتي تخلو من الخطورة، والمرتبطة في معظم الحالات بارتخاء المعدة الناجم عن وجبة كبيرة او عن تناول مفرط للكحول، والتي تزول بعد الهضم، هناك اشخاص مصابون بالحازوقة المزمنة التي يستحيل التغلب عليها.

ويقول احد الاختصاصيين، انه بالنسبة للمصابين بالحازوقة الصعبة التي تدوم ثماني واربعين ساعة، لحصي العديد منهم. واذا كان المصاب بالحازوقة مدعاة للضحك بالنسبة للمشاهد، فانه يمكن ان يكون ايضا مدعاة للازعاج.

ويضيف الاختصاصي نفسه، بان هناك مرضى حقيقيين يصابون بالحازوقة بصورة دائمة لمدة اشهر، وحتى سنوات، وتشكل الحازوقة الدائمة التي تحصل بين ١٠ و٦٠ مرة في الدقيقة اعاقة رئيسية للاشخاص الذين يعانون منها، فحياتهم الاجتماعية والمهنية تتعرض للاضطراب على نطاق واسع. ولانهم يجدون صعوبة في تناول الطعام، فيمكنهم ان يتعرضوا للخسارة في وزنهم بما يعادل ١٠ كغم تقريبا، كما يمكنهم ان يتعرضوا لحالات ارق خطيرة على حد ما يجمع الاطباء الاختصاصيون.

وبانتظار ان تسفر المعاينة الجاري ترتيبها عن نتائج مهمة على صعيد المباشرة بالدراسات الصحيحة، فان الاطباء يجدون انفسهم مضطرين للجوء الى (الحيل) التي لا تخلو من الخطر في بعض الاحيان، مثل تنشق الاثير او الامونياك او ابتلاع ملعقة صغيرة من مسحوق السكر، او كسرة خبز، او قطع النفس اطول وقت ممكن، او تناول كوب ماء دفعة واحدة.

السعال.. انواعه واسبابه



من خلال احداث افرازات مفاجئة من الفم، يخرج الغاز الرئوي الناجم عن انقباض العضلات التي تساهم في الزفير. وعندما يكون هناك سعال، فاما ان النظام التنفسي لا يعمل بصورة طبيعية، واما ان كمية الافرازات المنتجة مهمة جدا.

ويمكن ان يكون اضطراب التطهير مرتبطا بانحراف مكتسب او خلقي في الاهداب، او بالافرازات لزجة ومطاطة غير متكيفة. وفي بعض الحالات يصاب جهاز الغشاء الهدبي بالتلف، وعندها تصبح الرئتان في موقع ضعيف الحماية. ولا تلبث الافرازات ان تصبح لزجة جدا وغزيرة، وبالتالي تتسبب بظهور السعال الحاد والافرازي.

ويعتبر السعال الحاد الافرازي، الذي يسمح بتلطيف قصور جهاز تطهر الغشاء الهدبي القصبي، سعالا مفيدا، باعتبار انه يستعمل آليا في تنظيف الشعب.

ويقول احد الاختصاصيين، انه يمكن ان يكون السعال ناجما عن افراط في افراز المخاط القصبي (التهاب القصبات الرئوية المزمنة او الحادة، سواء اكانت افرازات قصبية شاذة (ربو) ام انتان قصبيا مفرطا ناجما عن جراثيم او ذات رئة انتانية او غير انتانية، او وذمة رئوية تؤدي الى افراز مخاطي سميك مائل الى اللون الوردي.

وبوصفه ناجما عن قصور او عن تشبع الجهاز المخاطي الهدبي، فهو ينتج عن حفز اللاقطات الواقعة على المجاري الهوائية، بواسطة حوافز ذات مصدر ميكانيكي او كيميائي، وهذا من شأنه ان يتسبب بتشنج للقصبات او انقباض عضلات القفص الصدري.

وفي معظم الحالات ينبغي فسح المجال امام السعال الحاد وليس منعه، الا ان هناك بعض الادوية من شانها ان تساعد على طرد السعال. والواقع ان هذه الادوية سواء اكانت مضادة للالتهابات ام مضادة للانتان، ليست ادوية مضادة فعليا للسعال، وانما ادوية تسهل السعال الحاد وتجعله اقل اثارة للتعب.

وفي اغلب الاحيان يمكن الاستعانة بالادوية المحددة للقصبات، ومضادات للانتان، ومضادات الالتهاب والتبلبك، ولكن يجب الحذر، لان مضاد السعال لا يمكن ان يشكل وحده علاجا.

واما السعال الجاف، غير الافرازي للمخاط او النخام، فهو عادة سعال ناتج عن التهيج، وغالبا ما يكون السبب التهاب الانف والحنجرة، او التهاب القصبات الخالي من الحمى او الدماء. وفي بعض الاحيان يكون هذا السعال مؤلما ومتعبا، وفي احيان اخرى نتيجة الارق. ولكونه مزعجا فانه يبرر اللجوء الى علاج.

التشوهات الخلقية عند الاطفال



كثيرا ما تتعرض الاجنة في ارحام الحوامل الى تشويهات خلقية، فتلد الامهات اطفالا مشوهين. ومن هذه التشوهات شفة الارنب والحنك الافلج. وينجمان عن عدم اكتمال عملية النمو او عدم اتصال الشفة او الحنك، مما يؤدي الى شفة مشقوقة او حنك افلج او كليهما معا.

وهناك ٣٢٪ من الحالات عائلية، و١٠٪ منها مصحوبة بتشوهات خلقية اخرى كالعمى او التخلف العقلي و٢٥٪ من الحالات يكون الفلج في شفة واحدة. اما الاسباب فهي تعرض المرأة الحامل لاحد العوامل التالية اثناء الثلاثة اشهر الاولى من الحمل، والتي قد تؤدي الى حدوث هذه التشوهات.

ومن هذه العوامل التعرض للاشعة السينية وتناول ادوية الستيروئيدات (الكورتيزون) واصابة الحامل بامراض فيروسية مثل الحصبة الالمانية، ونقص الفيتامينات. اما تاثيرات هذه التشوهات، فان شفة الارنب لا تؤثر على تغذية الرضيع، ولكن قد نحتاج الى حلمة خاصة للرضاعة. اما الحنك الافلج، فقد يعيق عملية المص، لانه لا يستطيع احداث ضغط سلبي ماص، ولهذا قد يحتاج الى التغذية بواسطة الملعقة.

والطفل المصاب بالحنك الافلج، لا يستطيع عمل مقاطع، وصوته ذو نغمة خاصة بالحنك الافلج، وكي يعمل مقاطع مثل به ده كه ث يحتاج للضغط على الجنك وعدم مرور الهواء من الحنك الى الانف، وعند التسنين، يحتاج الطفل المصاب بالحنك الافلج الى مراقبة دقيقة، واصلاح اماكن ظهور الاسنان في الحنك.

واحيانا يمكن ان يختفي الانف اذا لم تصل الشفة العليا الى العرض والامتداد الطبيعيين. اما بالنسبة للسمع، فان ٥٠٪ من المصابين بالحنك الافلج، يعانون من نقص في شدة السمع، بمقدار ١٠ ديسبل، بسبب تورم مدخل قناة اوستاكيوس البلعومية، بسبب الالتهاب الناتج عن تجشؤ الطعام.

وتهدف معالجة شفة الارنب الى تحسين المظهر لانها لا تؤثر على تغذية الطفل، وهدف معالجة الحنك الافلج هو تصويب الكلام والتسنين. ويجب اصلاح شفة الارنب عند عمر ثلاثة شهور، ويجب اصلاح الحنك عند عمر سنة الى سنة ونصف، ويتم الاصلاح جراحيا.

كيف يتشكل الاعصار

في بضع ثوان ينتج الاعصار كمية من الطاقة تساوي قنبلة نووية فالهواء الدافئ للتصاعد والرياح وعملية التكثف هي وقود الاعصار وفيما يلي

هواء بارد

هواء بارد

هواء دافئ

هواء دافئ

سطح المحيط

مكافحة ذبابة «التسي تسي» دوليا

يقوم الافريقيون بحماية انفسهم من ذبابة التسي تسي، التي تسبب مرض النوم، بنصب شباك مشبعة بمبيد حشري في الاماكن التي تكثر فيها الذبابة. وفي اطار التعاون الدولي للقضاء نهائيا على هذه الذبابة ومخاطرها، قام فريق من العلماء البريطانيين واليابانيين والفرنسيين بتطوير هذه الطريقة، حيث قاموا بتشبيع الشبكة بمادة كيميائية تعرف باسم (بيربيركسجين) وهي مادة تؤثر في خصوبة انثى ذبابة التسي تسي بشكل كامل.

وتتميز المادة الجديدة بان درجة السموم فيها لا تؤثر في الاحياء الاخرى. وبالنسبة للذكر، فان المادة لا تؤثر في خصوبته لما اذا تلوث بها، فانه ينقلها الى الانثى اثناء عملية التكاثر. وتمت التجربة الحالية لهذه الطريقة المطورة في دولة زيمبابوي، وتوصل العلماء الى مجموعة من النتائج، حيث وجدوا ان المادة الجديدة تحتفظ بخواصها لمدة تسعة شهور من تشبيع الشبكة بها، وبعدها تزول من الشبكة. ولذا لمست ارجل الذبابة الشبكة لمدة ٥ ثوان، فان حوالي نصف او ثلاثة ارباع اليرقات تفشل في التطور، في حين تفشل كلها بعد دقيقتين.

كتلة الوفاق

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

تعاون وروح عالية. وتنافس للمصلحة العامة. كما شكر رجال الامن العام الذين ساهموا بجد ونشاط لانجاح وادارة هذه الانتخابات. وكذلك ادارة غرفة تجارة عمان التي بذلت جهودا كبيرة منذ اكثر من شهرين وعملت بشكل متواصل من اجل ان تسير الانتخابات بانتظام. وكذلك قدم السيد الخطيب الشكر للصحافة التي تسهم في ترسيخ الديمقراطية والاعلام عن الغرفة التجارية. كما شكر القضاة الذين ترأسوا لجان الاقتراع ورجال التربية والتعليم الذين ترأسوا لجان الفرز. وكذلك نقيب المقاولين الاردنيين الذي تبرع مشكورا بان تجري الانتخابات في مقر النقابة دون مقابل. وكذلك شكر التجار الذين شاركوا في عمليتي الاقتراع والفرز. وبهذه النتيجة التي تنبأت (الدستور) بها منذ مدة ونشرتها في عدد امس تكون كتلة الوفاق التي ترأسها السيد حيدر مراد لخوض الانتخابات قد فازت بعشرة مقاعد من اصل ١٢ مقعدا. فيما فاز من كتلة العمل السيدان محمد عصفور وزياد غيث الذي يعتبره البعض مفاجأة هذه الانتخابات. اما الذين لم يحالفهم الحظ من كتلة الوفاق فهم السيد مروان سلطان. والسيد محمد سطعان الحسن. فيما لم يحالف الحظ ١٠ من اعضاء كتلة العمل. وكذلك كافة اعضاء كتلة التطوير والتحديث. وكافة المستقلين.

وقد ارتجل السيد مراد كلمة عند اعلان النتائج مقدما زميله السيد مروان سلطان الذي هنأ الفائزين. وتمنى لهم النجاح في قيادة الغرفة مؤكدا انه سيظل يعتبر نفسه في خدمة القطاع التجاري من اي موقع. وتحدث السيد حيدر مراد شاكرا كافة الذين شاركوا ببذل الجهد لانجاح الانتخابات. والتجار الذين آزروا كتلته لتحقق هذا النجاح الكبير. كما قدم السيد مراد الشكر لكافة اعضاء مجلس ادارة الغرفة للدورة السابقة. وخاصة رئيس المجلس السيد محمد عصفور الذي كان اخا عزيزا لكل اعضاء المجلس.

ويذكر ان ٤٢ مرشحا خاضوا الانتخابات من بينهم سيدة واحدة. وكانت نتائجهم كما يلي:

نائل عليان ٢١٢١ صوتا. وليد الخطيب ٢٠٩٤ صوتا. محمد سطعان الحسن ٢٠٩٢ صوتا. مروان سلطان ٢٠٥٦ صوتا. سليم خرفان ٢٠١٠ اصوات. محمد صرصور ١٨٥٠ صوتا. خالد حبنكة ١٧٤٥ صوتا. زياد المصري ١٦٦٦ صوتا. يحيى المناصرة ١٥٩٩ صوتا. محمد الحمصي ١٦٦٧ صوتا. عبد السلام السعودي ١٠٥٩ صوتا. سعوال عثيناوي ١٠٦٨ صوتا. محمد الحاج ديب ١٠٤٨ صوتا. لطفي تمار ١٠٣١ صوتا. عمر المحيسن ٩٤٣ صوتا. خالد سعد الدين ٩٦٣ صوتا. يعقوب ناصر الدين ٩٣٩ صوتا. السيدة حكمت قليبستت ٧٠٦ اصوات. رشاد شوكان ٧٠١ صوت. محمد الرجبي ٦٣٨ صوتا. وفي البيشاوي ٥٣٩ صوتا. جمال ابو ستة ٥١٧ صوتا. اياد علاء الدين ٤٨٥ صوتا. مظهر ابو الراغب ٤٥٦ صوتا. يوسف طوطح ٤٠٢ اصوات. طلال فراعين ٣٨٩ صوتا. محمد خير الكيلاني ٢٧٦ صوتا. نضال السعودي ٢٥٧ صوتا. عادل رمضان ٢١٤ صوتا. عبد الله ابو عساف ٢١١ صوتا.

ملكة هولندا

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الامير عبدالله بن الحسين وسمو الاميرة رانيا وسمو الامير طلال بن محمد السكرتير العسكري لجلالة الملك وسمو الاميرة غيداء وسمو الامير غازي بن محمد السكرتير الثقافي لجلالة الملك وسمو الاميرة سمية الحسن رئيسة بعثة الشرف المرافقة وعدد من اصحاب السمو الامراء والاميرات والاشراف.

كما كان في الوداع السادة رئيس الوزراء وسيادة رئيس الديوان الملكي الهاشمي ورئيس مجلس الاعيان ورئيس مجلس النواب وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء ومستشارو جلالة الملك والمستشار الخاص لسمو ولي العهد والسادة الوزراء وامين عمان ومحافظ العاصمة وكبار موظفي الديوان الملكي الهاشمي ورئيس هيئة الاركان المشتركة واعضاء بعثة الشرف المرافقة لجلالتها .. السادة طلال سطعان الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية وخالد المدانحة السفير الاردني في هولندا وناصر جودة .. ومديرو المخابرات العامة والامن العام والدفاع المدني وعدد من كبار المسؤولين المدنيين والعسكريين .. والسفير الهولندي لدى الاردن والقنصل الفخري لهولندا في الاردن وعميد السلك الدبلوماسي ورؤساء البعثات الدبلوماسية لدول الاتحاد الاوروبي المعتمدون لدى المملكة.

ولقد عزفت الموسيقى السلامين الملكيين الهولندي والاردني واستعرض جلالتاهما حرس الشرف الذي اصطف لتحيتهما والذي يمثل مختلف تشكيلات القوات المسلحة.

بحث برنامج

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

على رأس وفد اردني الى المفوضية الاوروبية في بروكسل والتي تم خلالها الاتفاق على ضرورة تحقيق فوائد على الصعيدين السياسي والاقتصادي تجاه الاردن نظرا للدور المركزي الذي يضطلع به الاردن لترسيخ السلام والاستقرار في منطقة الشرق الاوسط.

وفي ضوء نتائج هذه الزيارة فقد تم بحث وضع برنامج التعاون المستقبلي بين الاردن والاتحاد الاوروبي في مجال تمويل المشروعات التنموية الاردنية والمشروعات ذات العلاقة بعملية السلام مثل مشروعات المياه واقامة السدود وتطوير وادي الاردن وغيرها من المشروعات الاردنية الكبرى.

كما استعرض السيد رئيس الوزراء مع السفيرين الامور المتعلقة بالاعداد لعقد اتفاقية الشراكة الشاملة والجديدة بين الاردن والاتحاد الاوروبي والتي ستحل محل اتفاقية عام ١٩٧٧ والمتوقع ان تشمل الى جانب الدعم الاوروبي المالي بنودا تتضمن توسيع التبادل التجاري وتطبيق فكرة عقد اتفاقية تجارة حرة تمكن المملكة من زيادة صادراتها المباشرة الى الاسواق الاوروبية بامتيازات جديدة تسهل للبضائع الاردنية الوصول الى هذه الاسواق وتفتح آفاقا جديدة رحبة امامها.

كما تناول اللقاء الاتفاق على وضع الترتيبات اللازمة لاستقبال ثلاثة وفود اوروبية تتوالى على زيارة المملكة خلال هذا الشهر والشهر القادم عن اجل التوصل الى وضع برامج عملية مع المسؤولين الاردنيين تكفل اعداد كيفية التمويل للمشروعات الاردنية ووضع اتفاقية الشراكة الجديدة.

كما تناول اللقاء سبل تجسيد اتفاق سمو الامير الحسن مع وفد الترويكا الاوروبية اثناء زيارته لبروكسل على اقامة ورشة عمل تستهدف دراسة آفاق توسيع التعاون الاردني الاوروبي بعقد ورشة عمل في منتصف شهر كانون الثاني المقبل لمعرفة كيفية تحقيق هذه الفكرة.

والجدير بالذكر ان العلاقات الاردنية الاوروبية تشهد نشاطا تجسد بتلبية دعوة صاحب الجلالة الملك الحسين عن جلالة الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا وجلالة الملكة صوفيا بزيارة الاردن وكذلك الزيارة الحالية التي تقوم بها جلالة الملكة بياتريكس ملكة هولندا وقرينها الامير كلاوس تلبية لدعوة من جلالة الملك الحسين وكذلك التقاء سمو الامير الحسن ولي العهد بجلالة عاهل بلجيكا البير الثاني وزيارة سموه للنمسا بعد التقائه برئيس المفوضية الاوروبية السيد جاك ديلور ومفوض التنمية والتعاون في الاتحاد الاوروبي السيد مانويل مارين ومفوض السياسة الخارجية هانز فان دين بروك والتي تأتي جميعها ضمن نشاطات ما يمكن تسميته ما بعد مؤتمر الدار البيضاء والذي تقرر ان تعقد جلسات المؤتمر القادم في الاردن في منتصف العام القادم والذي اسفر عنه الاتفاق على انشاء البنك الاقليمي للشرق الاوسط الذي كانت فكرة انطلاقته في الاساس فكرة اردنية.

اوروبا تبحث

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

في بلجيكا للشركات الاردنية والبلجيكية لدراسة امكانات التعاون الاستثماري بين رجال الاعمال في البلدين وسيسبقه عقد لقاء في عمان لمجلس الاعمال المشتركة خلال شباط المقبل.

وقال السيد انيجو فريدريتش رئيس لجنة المشرق في البرلمان الاوروبي ان السياسة الاردنية تجعل من السهل ايجاد علاقات ايجابية بين دول المجموعة والاردن وان هناك غالبية في البرلمان تدعم هذه العلاقات لما فيه مصلحة جميع الاطراف.

واضاف ان اوروبا معنية بتحقيق الاستقرار في الشرق الاوسط لان استقرار اوروبا لا يكتمل اذا كانت المناطق القريبة منها في حالة اضطراب مبينا ان القمة الاوروبية في اسن التي تعقد اليوم ستتناول قضية البوسنة بشكل مفصل للعمل على حلها في اقرب فرصة.

اما السيد مايكل وب المنسق في الادارة العامة لوحدة المشرق في مقر مفوضية المجموعة الاوروبية في بروكسل فقال ان هناك العديد من المشروعات التي جرت مناقشتها بين الاردن والمجموعة والتي تتعلق بتنمية وادي الاردن ومنطقة العقبة اضافة الى العديد من المشروعات الاخرى.

واضاف ان البضائع الاردنية لها الحرية الكاملة في الوصول الى اي سوق اوروبية ومن الممكن زيادتها من خلال تحرير التجارة الاردنية بشكل عام عند السماح بتنقل رؤوس الاموال وتخفيض نسبة التعرفة على البضائع واقامة البنية الصناعية وزيادة مجالات التعاون مع الدول الاخرى.

واشار الى ان هناك العديد من البرامج التي يتم تنفيذها بالتعاون بين الاتحاد الاوروبي ودول المتوسط ومن بينها دعم التعاون بين الجامعات والمعاهد العليا وبين الاستثمارات الصغيرة والمتوسطة اضافة الى التعاون بين المؤسسات والمراكز الاعلامي.

وقال الدكتور بايري بيرجيرون امين عام كلية اوروبا في مدينة بروج البلجيكية ان الابحاث والدراسات التي تجريها الكلية تتناول الميادين السياسية والقانونية والاقتصادية ويعمل خريجوها في مؤسسات المجموعة الاوروبية ووزارات الخارجية في الدول الاوروبية وغيرها من القطاعات ذات العلاقة.

واوضح السيد ليوس كير كهوف المستشار الاقتصادي في سلطة ميناء زيبروغ البلجيكي الذي يقع على بحر الشمال ان الميناء يعتبر الاول في اوروبا في مجالي الاستيراد والتصدير وزاد نشاطه بعد استضافة مقر المجموعة الاوروبية في بروكسل.

واشار الى ان الميناء الذي يدعى بوابة اوروبا يتعامل سنويا مع ٥٢٠ الف سيارة خارجة من الدول الاوروبية وداخلة اليها علما بان البضائع الواردة الى الميناء والتي تقدر بعشرات ملايين الاطنان تصل الى اي بلد اوروبي خلال فترة لا تزيد عن يومين كما ان نسبة الترانزيت في الميناء تصل الى ٧٠ بالمئة من حجم عمله.

من ناحية اخرى تعلن القمة الاوروبية التي تعقد في مدينة ايسن الالمانية اليوم الجمعة عن انضمام النمسا والسويد وفنلندا الى عضوية الاتحاد الاوروبي اعتبارا من مطلع الشهر القادم.

اتفاق اردني

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

جمع وتبويب المعلومات والارقام لمقارنتها وتبيان عدد النازحين في المملكة. وقدر غوشة عدد النازحين في الاردن بنحو ٧٠٠ الف شخص. من بينهم ٧٠ الفا من غزة يحملون وثائق سفر مصرية. وعدد اللاجئين بـ ١.١ مليون نسمة. وقد استند غوشة في تقديراته الى معدل التزايد السكاني بنسبة ٣.٣ في المئة على مدى ٢٧ سنة لنحو ١٩٥ الف نازح اخرجوا من ديارهم اثر احتلال الضفة الغربية وقطاع غزة. اما القائم باعمال سفارة دولة فلسطين لدى الاردن عمر الخطيب فقد توقع ان يصل عدد النازحين في المملكة الى نحو مليون نسمة استنادا الى معدلات الولادة المرتفعة.

صنعاء

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

علاقة الاخوة وحسن الجوار وحل المشاكل بالحوار السلمي لتؤكد تمسكها بسيادتها على اراضيها والحفاظ على حقوقها القانونية والتاريخية.

واضاف البيان ان اليمن يامل بصدور «استجابة طيبة من حكومة المملكة العربية السعودية».

وقال مصدر سعودي مسؤول لوكالة الانباء السعودية الاربعاء انه برغم ان الجهات السعودية المعنية تؤكد ان بعض الاستحداثات تقع في الاراضي السعودية فقد جرت مكاتبات واتصالات بين المسؤولين في البلدين على مستوى الوزراء بهذا الصدد. كما ان المملكة بدورها ترحب بتشكيل لجنة مشتركة من البلدين لتقصي الحقائق.

واضاف ان السعودية «تجدد حرصها الدائم على علاقات الاخوة وحسن الجوار وحل القضايا بالطرق السلمية».

القمة الاوروبية

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

خدمته. ويتضمن ملاحظات ملموسة حول سوق العمل واهمية المنافسة الاقتصادية. كما يتضمن ملاحظات حول فشل مشاريع هامة بسبب النقص المالي. ومنها المشاريع الموضوعة لتوسيع شبكات المواصلات والاتصال والطاقة داخل دول الاتحاد. وهي ملاحظات لا زالت موضع انتقاد بعض القادة الاوروبيين. ويذكر ان رئيس المفوضية الاوروبية جاك دولور الذي انتهت ولايته. كان بحاجة الى حوالي ٤٠ مليار دولار لتنفيذ المشاريع وفشل بالحصول عليها بسبب عراقيل المانية وبريطانية.

ومن المواضيع الشائكة ايضا على جدول الاعمال. موضوع التعاون الامني والقضائي داخل دول الاتحاد اذ ان المانيا لم تتوصل ابان رئاستها لدول الاتحاد الاوروبي في انتزاع موافقة اجماعية لصيغة استخدام قوة الشرطة الاوروبية المشتركة (اوروبول) على الرغم من تصاعد الجريمة واتساع انتشارها داخل دول الاتحاد.

ومن المتوقع ان تتعرض الرئاسة الالمانية الى انتقادات وخاصة مجلس وزراء الخارجية الذي يرئسه الوزير الالماني كلاوس كينكل الذي يحمله البعض مسؤولية تأخير تنفيذ بعض المقررات الهامة لانشغاله في متابعة الاستحقاقات الانتخابية المتتالية التي وقعت في المانيا ابان رئاستها لدورة الاتحاد الاوروبي.

وحول المقترحات المرسومة لعملية دمج دول شرق ووسط اوروبا. وهي بولندا وهنغاريا وبلغاريا ورومانيا وتشيكيا وسلوفاكيا في الاتحاد الاوروبي تقدر مصادر في الخارجية الالمانية ان البحث سيتركز على وضع الاستراتيجية والهدف وانه يصعب تصور دخول دول شرق ووسط اوروبا الى عضوية الاتحاد قبل مطلع العام الفين على اقل تعديل.

اما بالنسبة الى العلاقة مع دول البحر المتوسط. فتوجد مقترحات تتعلق بتقوية اواصر الصداقة مع هذه الدول. خاصة ان بعض دول الجنوب الاوروبي المنضوية في الاتحاد تحمي على رسم استراتيجية جديدة للعلاقة مع محيط المتوسط تؤمن سلامة دول الاتحاد مما يطلق عليه تسمية «خطر الاصولية الاسلامية».

من ناحية ثانية وفي اطار الاستعدادات لاعمال القمة. عقدت الاحزاب الاشتراكية الديموقراطية في دول الاتحاد الاوروبي والنمسا والدول الاسكندنافية اجتماعا امس الاول في مدينة ايسن لتوحيد المواقف حول النقاط المطروحة للبحث في جدول اعمال القمة. واتفقت على خطة عمل موحدة سوف تطرحها اثناء انعقاد القمة اليوم. ومن ابرز النقاط التي تتضمنها ورقة الاحزاب الاشتراكية الديموقراطية استراتيجية خاصة لدمج دول شرق ووسط اوروبا ومقترحات تتعلق بمكافحة ازمة البطالة عن العمل المتفشية في اوروبا.

وثيقة العهد

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

كل انسان ان يعود ويجب ان يجري التفاوض داخل البيت اليمني.

ودعا الى اجراء انتخابات للحكم المحلي يليها انتخابات برلمانية في عام ١٩٩٥ لان البرلمان الحالي من وجهة نظره لا يمثل الشعب اليمني.

وقال الجاوي: نحن مع الوحدة ولكن الحديث الان يدور حول معارضة برلمانية على اسس ديمقراطية لان التحديات التي تواجهنا كيمنيين بعد الحرب كبيرة جدا على المستوى الاقتصادي والاجتماعي والديمقراطي وقد سلبت اجنحة قديمة من السلطة وحصل تغيير كبير في هذا الاتجاه يحتاج لعودة الشعب اليمني الى الحياة.

واضاف: لا يزال هناك تاثير قبلي كبير على الحياة السياسية والاجتماعية والحقوقية وما زال هناك دور فعال للمشايخ والعشائر تحاول اعادة الناس للوراء.

عرفات

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

مقررة اساسا في تموز الماضي.

وعندما سئل عن احتمال تعديل اعلان المبادىء الموقع في ١٣ ايلول ١٩٩٣ في واشنطن قال بيريز «لا يمكن اجراء اي تعديل بدون موافقة مشتركة» من الطرفين الموقعين.

واضاف بيريز قوله للصحفيين انه وعرفات ورئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين الذين سيقتسمون جائزة نوبل للسلام في النرويج غدا السبت سيعقدون اجتماعا اثناء وجودهم في اوسلو بامل الوصول الى بعض النتائج.

واضاف «يمكننا العمل في الاطار الموجود حاليا ويمكننا ان نحدد الاولويات وان نتطرق الى مسالة ما قبل الاخرى او العكس لكن يجب ان يتم كل ذلك في جو من التفاهم والتوافق».

اما عرفات فرفض من جهته الاجابة على السؤال حول احتمال تعديل اعلان المبادىء.

ويشار الى ان اعلان المبادىء ينص في المرحلة الثانية من الحكم الذاتي الفلسطيني على اجراء انتخابات لمجلس الحكم الذاتي على ان يسبقها انسحاب الجيش الاسرائيلي من المناطق ذات الكثافة الفلسطينية في الضفة الغربية.

الا ان اسرائيل ابدت ترددا الى حد كبير في الاسابيع الماضية ازاء هذا الانسحاب معربة عن القلق على مصير ١٢٠ الف مستوطن يهودي بعد مقتل ٤٥ اسرائيليا على ايدي فلسطينيين منذ بدء تطبيق الحكم الذاتي في ايار الماضي.

ويعارض الجيش الاسرائيلي فكرة انسحابه قائلا انه سيصبح عاجزا عن ضمان امن المستوطنين.

ويعتبر الفلسطينيون انه يستحيل تنظيم انتخابات في الضفة الغربية بوجود الجيش الاسرائيلي ويصرون على انسحابه عن المدن والقرى قبل الانتخابات.

وقرر بيريز وعرفات توجيه الدعوة «في اسرع وقت ممكن» الى عقد اجتماع يضم مصر والاردن لمناقشة مصير الفلسطينيين المبعدين من الضفة الغربية وغزة منذ بدء الاحتلال في العام ١٩٦٧.

الدستور تتابع

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

المرحلة التي يجتازها العالم الاسلامي حاليا وما يواجهه من تحديات خطيرة.

وقد بدأت وفود الدول المشاركة بالتوافد الى المغرب تباعا لحضور اجتماعات مجلس وزراء الخارجية الذي يحضر لاشغال القمة.

وعلى مستوى التنظيم المادي. عكف المسؤولون المغاربة طيلة الاسابيع الاخيرة على وضع الترتيبات لاستقبال قادة الدول الاسلامية ولتوفير الظروف الكفيلة بنجاح اللقاء وبهذا الخصوص عقدت عدة اجتماعات للجنة المكلفة بالتنظيم فقد تم تحديد اماكن اقامة ملوك ورؤساء الدول الاسلامية ووزراء الخارجية ورجال الاعلام القادمين من مختلف جهات العالم. ومن المتوقع ان يصل عدد الصحفيين الحاضرين هنا لتغطية اللقاء الاسلامي اكثر من ١٥٠٠ اعلامي يمثلون وكالات الانباء. وشبكات التلفزيون والصحف وغيرها من الوسائل.

وقد خصصت القاعات فاخرة لاستقبال ملوك ورؤساء الدول ورؤساء الوفود كما اعدت الفنادق لاستقبال اعضاء الوفود.

وفي تقدير المنظمين فانه من المنتظر ان يحل بالدار البيضاء زهاء الف شخص للمشاركة او تتبع اشغال بما فيهم قادة الدول ورؤساء الوفود ووزراء الخارجية والامناء العامون للمنظمات العربية والاسلامية وغيرها من الهيئات العاملة في العالم الاسلامي.

ويذكر ان هذه هي القمة الاسلامية الثالثة التي يحتضنها المغرب بعد القمة التاسيسية التي دعا اليها الملك الحسن الثاني غداة الجريمة الصهيونية التي طالت المسجد الاقصى ١٩٦٩ والتي انعقدت بالرباط في نفس السنة. والقمة التي عقدت بالدار البيضاء سنة ١٩٨٣

آفاق

هجمة الصهاينة على مصر والموقف المطلوب

● ياسر الزعاترة

لا نملك ونحن نشهد هذه الهجمة الصهيونية على مصر سوى الوقوف بجانبها والتنديد بتلك الحملة التي تقودها المجموعة المتصهينة في البيت الابيض والاعلام الامريكي.

نعم، فنحن الذين طالما انتقدنا قيام مصر بدور عراب التسوية في المنطقة. لا نملك سوى اعلان احترامنا للوقفة المصرية الجديدة في وجه الكيان الصهيوني ومحاولته فرض كل شروطه على المنطقة برمتها.

موضوع القوة النووية الاسرائيلية، ووقوف مصر في وجه استمرار هذا الوضع في الوقت الذي تتحدث فيه تل ابيب وجماعتها في واشنطن عن وقف التسلح في الشرق الاوسط... هذا الموضوع يحتاج الى وقفة عربية واسلامية شاملة تدعم الموقف المصري، حتى لا يتفرد به الصهاينة.

يقول عكيفا الدار احد الكتاب الصهاينة في صحيفة (هآرتس): «ازاء هذا السلوك المصري لا يبقى امام اسرائيل سوى ربط ردعها السياسي المتمثل بعلاقاتها الخاصة مع الولايات المتحدة بضمان سلامة الردع الذري لدى اسرائيل. ولا يحتاج السفير الاسرائيلي في مصر لجهد كبير كي يبرهن لمصر انها من الافضل لها ترك الموضوع الذري الاسرائيلي».

انهم، اذن، يهددون مصر بالمساعدات لردعها عن طرح موضوع القوة النووية الاسرائيلية. وقبل ذلك افشلوا مساعيها في موضوع (اعلان دمشق)، حيث كانت تامل في الحصول على مساعدات معقولة، من خلال ايجاد نظام امني للخليج تشارك فيه الى جانب سوريا. واصرت دول الخليج على الابقاء على الصيغة الامريكية البريطانية. بل ذهبوا ابعد من ذلك حين اوصوا حلفاءهم في الاتحاد المغاربي برفض الطلب المصري بالانضمام الى الاتحاد المغاربي. ليس لانه يدعم الموقف الليبي، وانما لانه محاولة لتوسيع الدور المصري على مستوى الوطن العربي.

غير ان ما ينبغي ان يقال هنا هو ان الموضوع النووي ليس هو السبب الوحيد للحملة على مصر. وانما هناك قضية اهم تتمثل في الدعم المصري للموقف السوري من موضوع الجولان واصرارها على الرؤية السورية تجاه موضوع الانسحاب الاسرائيلي الكامل من الهضبة، والذي تاكد في زيارة الرئيس المصري الاخيرة لدمشق.

لقد بات المسار السوري هو العقبة الاخيرة امام العبور الصهيوني الكامل الى المنطقة، ووقوف مصر الى جانب سوريا يعني تعطيل هذه اللعبة ولو مؤقتا، ومحاولة فرض رؤية عربية ولو لمرة واحدة، على الكيان الصهيوني.

ان المواقف المصرية الاخيرة هي انسجام طبيعي مع الدور الذي ينبغي ان تلعبه في مواجهة المخططات الصهيونية لاختراق المنطقة ولعب دور الدولة المحورية والمهيمنة فيها. فمصر هي اهم الدول التي يهددها التمدد الاسرائيلي لانها من اهم الدول في المنطقة.

ان حكاية السوق الشرق اوسطية التي تخطط لها تل ابيب هي تهديد كبير لمصر ودورها الاقليمي. ولذلك فان من الطبيعي ان لا تتشجع مصر لمزيد من التطبيع مع (اسرائيل). وهو الموقف الذي ذكرته الاوساط المتصهينة في البيت الابيض والكونغرس في معرض الحرب على مصر، قائلة بان السلام الاسرائيلي المصري ما زال باردا رغم مرور اكثر من عقد ونصف على بدايته، وتم التركيز على قيام وزير الاقتصاد المصري بفصل احد موظفيه لانه يسارع في التطبيع مع تل ابيب.

ان موقفنا المعارض للعبة التسوية برمتها انطلاقا من رؤيتنا للمشروع الصهيوني واهدافه في المنطقة، هذا الموقف لا يمنعنا من رؤية تحولات المرحلة التالية من حيث حجم اندفاع البعض في موضوع التطبيع مع الكيان الصهيوني ومنحه الفرصة في التمدد واختراق المنطقة والهيمنة عليها.

من هذا المنطلق ياتي احتفاؤنا بالموقف المصري ومطالبتنا بدعمه والوقوف الى جانبه.

اصابة ٢٠

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وقد تم نقل المصابين بوساطة سيارات اسعاف الدفاع المدني وسيارات مدنية الى مستشفى الجامعة الاردنية.

وبالنسبة للمصابين الذين تم نقلهم بوساطة سيارات الدفاع المدني فهم:

عبد الرحيم حسني عبدالرحيم «٤٨ سنة». محمد فلاح الجراح «٦٠ سنة». فتحية عبدالرحيم حسني «٣٥ سنة». جهاد ابراهيم «٢٣ سنة». بسمة ابراهيم «٢٠ سنة». امنة ابراهيم «٤٢ سنة». عليا مصطفى الصلاحات «١٩ سنة». ابراهيم محمود جبر «٣٢ سنة». وتيسير صالح محمد «٢٣ سنة».

الحسين يأمل

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

النتائج خيرة.

واشار جلالة الحسين الى الموازنة العامة للدولة التي تجري مناقشتها حاليا والتي ستكون باذن الله بداية طيبة ايضا.

ودعا جلالته الله سبحانه و تعالى ان يرعى ابناء الاسرة الاردنية الواحدة اصحاب الجباه العالية والهامات التي لاتنحني الا لله.

وقال جلالته ردا على سؤال حول اهمية القمة الاسلامية القادمة التي تعقد في المغرب يوم السبت القادم، انني كانسان عربي مسلم هاشمي ادعو الله مع كل ابناء الاردن ان يوفق الله قادة الامة الاسلامية لتكون القمة الاسلامية في المستوى اللائق والمطلوب، وتحقق اهداف الامة الاسلامية وغاياتها خاصة في هذه الظروف الصعبة التي تواجه الامة فيها مخاطر عديدة.

وقال جلالته: اعتقد ان القمم الاسلامية السابقة كان فيها الخير لكن شعوري ان الله سبحانه و تعالى لم يوفقنا حتى نصل الى ما يجب ان يكون عليه حالنا.

واعرب جلالته عن أمله في ان تكون القمة الاسلامية القادمة مختلفة عن القمم السابقة وان تكون بداية لوضع جديد افضل للامة الاسلامية.

واكد جلالته ردا على سؤال حول الاوضاع العربية على ضرورة التعاون والتكاتف بين الدول العربية.

واعرب جلالته عن امله في ان تتوفر الفرص الكثيرة في الايام القادمة للالتقاء مع القادة العرب لتحقيق التضامن العربي.

واشاد جلالة الحسين بنتائج زيارة الملكة بياتريكس للاردن، مؤكدا ان هذه الزيارة كانت ناجحة وخطوة جديدة لتطوير علاقات التعاون بين الاردن وهولندا خاصة وان الاسرة المالكة والحكومة والشعب في هولندا يتفهمون مواقف الاردن.

وقال: لقد وقفت هولندا مع الاردن في الظروف الصعبة اذ كانت لنا خير صديق ونحن نقدر لهم ذلك كثيرا.

واكد جلالته على اهمية الدور الاوروبي في المنطقة وحرص الاردن على تعزيز صداقته مع الدول الاوروبية.

وكان في وداع جلالتيهما سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك وسمو الاميرة تغريد وسمو الامير الحسن ولي العهد وسمو الاميرة ثروت وسمو الاميرة بسمة واصحاب السمو الامراء والاميرات وافراد الاسرة المالكة.

كما كان في الوداع السيد عبد الرؤوف الروابدة رئيس الوزراء بالوكالة ومستشارو جلالة الملك والمستشار الخاص لسمو ولي العهد والسادة الوزراء ورئيس هيئة الاركان المشتركة وامين عمان ومحافظ العاصمة وكبار موظفي الديوان الملكي ومدراء المخابرات العامة والامن العام والدفاع المدني والسفير البريطاني في عمان.

وقد اقسم سمو الامير الحسن ولي العهد اليمين الدستورية بحضور هيئة الوزارة كنائب لجلالته طيلة فترة غيابه عن ارض الوطن.

وغادر برفقة جلالته الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء وسيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الديوان الملكي الهاشمي والدكتور خالد الكركي مستشار جلالة الملك.

هذا وقد صدرت الارادة الملكية السامية بتعيين السيد عبد الرؤوف الروابدة رئيسا للوزراء بالوكالة خلال فترة غياب الدكتور عبد السلام المجالي.

ذهول

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

بالتدقيق منها مرة اخرى وهي ارقام تبدو لي اكبر اكثر مما عرفنا حتى الان ولا اريد ان اقول اكثر من ذلك». ويذكر ان الدوائر الاسرائيلية قدرت عدد السكان الفلسطينيين في الاراضي المحتلة بحوالي مليون و ٨٥٠ الف نسمة، بينما تشير المعطيات الجديدة الى ان العدد يصل الان الى حوالي مليونين و ٢٠٠ الف نسمة.

المحطة الاخيرة

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

وهكذا وبما ان المجلس النيابي سيتوقف عند هذا البند طويلا وهو بصدد مناقشة مشروع الموازنة الجديدة فانه على نوابنا الكرام الذين وصل بعضهم الى السلطة التشريعية باصوات المتقاعدين العسكريين ان لا ينسوا ان الرتب الصغيرة من هؤلاء المتقاعدين العسكريين يعيشون اوضاعا صعبة وبعضهم بدون مساكن في ظل قفزات الغلاء الهائلة في العقدين الاخيرين.

على النواب الكرام ان يثيروا مسالة رفع معدلات قروض الاسكان للمتقاعدين العسكريين، وخصوصا ذوي الرتب الدنيا. وعليه ان يومئ الحكومة بل يلزمها بالبحث عن مصادر وموارد حقيقية لتمويل هذا المشروع. لان من حق هؤلاء ان يعيشوا تحت سقوف منازل تأويهم في الوطن الذي اعطوه كل حياتهم وزهرات شبابهم.

رأي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وليس من شك في ان مثل هذه الجهود المتواصلة، تقدم مؤشرات حاسمة على عمق التطور الجاري في اطار علاقات الصداقة والتعاون بين الاردن ودول الاتحاد الاوروبي، الامر الذي من شأنه ان يعزز الدور الاوروبي في عملية السلام الجارية، وان يزيد من فرص نجاح المؤتمر الاقتصادي الدولي المقرر عقده في الاردن خلال النصف الاول من العام القادم، مما سيعود على الاردن بالنتائج المرجوة.

في ذمة الله

نعي سيدة فاضلة

((كل نفس ذائقة الموت))

آل العطعوط و آل الجلاد في الاردن وفلسطين والمهجر

واقرباؤهم وانسبائهم يحتسبون عند الله فقيدتهم الغالية

الحاجة لطيفة صالح سعاده الجلاد

ام علي العطعوط

ارملة المرحوم عبد الغني العطعوط ووالدة كل من

علي و عبد الحفيظ و عبد الفتاح و ابراهيم

وذلك عن عمر يناهز السبعين عاما كلها تقوى وهدى وصلاح واصلاح

وسيصلى على جثمانها الطاهر صلاة الجمعة اليوم في مسجد الجامعة الاردنية حيث سيوارى جثمانها الثرى في مقبرة صويلح

تقبل التعازي اعتبارا من اليوم الجمعة ١٩٩٤/١٢/٩ ولمدة ثلاثة ايام

للرجال : في منزل صهرها الدكتور عزام ابو بكر ضاحية الرشيد طلعة مجمع اميمة التجاري (الدخلة الثانية على اليمين) شارع القعقاع بن عمر - منزل رقم ٦٥ هاتف ٦٧٣٢٣٢

وللنساء في منزل صهرها المهندس محمد عبد القادر على العنوان المذكور اعلاه منزل رقم ٦٧ هاتف ٦٠١٣٦٩

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه والهم اهلها وذويها الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الشيخ عبد الحميد السائح وعائلة ابنه المرحوم اسامة ينعون بمزيد من الحزن والاسى نسيبهم العزيز المرحوم

محمد عبد الجليل

ويسألون العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم أهله الصبر والسلوان وعظيم الاجر.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة آل الحاج محمد عامة وآل عبدالجليل خاصة في الضفتين والخارج فقيدهم المرحوم

محمد عبدالقادر محمد عبدالجليل

«ابوالعبد»

والد عبدالقادر وشقيق عبدالجليل وسمير وعباس وهاشم وزيد وزياد الذي انتقل الى جوار ربه يوم الخميس الموافق ١٩٩٤/١٢/٨ اثر نوبة قلبية حادة لم تمهله طويلا عن عمر يناهز ستة وخمسون عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد الجامعة الاردنية الى مقبرة النبي يوشع ـ السلط.

تقبل التعازي للرجال في منزل اخيه عبدالجليل الكائن في شارع الجاردنز خلف مطعم المنقل وللنساء في منزل الفقيد الكائن في ضاحية الرابية بجانب مخابز الرابية.

برقيا آل عبدالجليل

ص.ب ٤٦٢

عمان ـ ١١٨٢١ / الاردن

فاكس ٦٨٤٩٩٣

نعي وجيه فاضل

الدكتور مروان ممدوح السايح ينعى بمزيد الحزن وبالغ الاسى صهره المرحوم

محمد عبدالقادر العبد الجليل

«ابوالعبد»

ويتقدم من اخوانه السادة عبدالجليل وعباس وسمير وهاشم وزياد وزيد وشقيقاتهم وعموم آل السايح الكرام بأصدق مشاعر العزاء سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ورضوانه وان يدخله فسيح جنانه وان يلهم آله وذويه جميل الصبر والسلوان.

ذكرى مرور الأربعين

على وفاة والدنا المرحوم

بدر حسن سمور

يصادف هذا اليوم ذكرى وفاة والدنا العزيز الذي ما زالت ذكراه في قلوبنا فكيف يكون شعورنا في هذا اليوم ما اصعبه من شعور مفعم بالحزن والاسى ونحن نتذكر رحيل والدنا قبل اربعين يوما عندما تدخل القدر وابى الا ان يخطفه من بين احضاننا.. رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

ابنة المرحوم

فاطمة بدر سمور

نعي مربي فاضل

المشارع ـ بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى آل البحراوي واقرباؤهم وانسباؤهم فقيدهم المرحوم المربي الفاضل

الاستاذ سالم محمد البحراوي

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس الاول (الاربعاء) في مدينة الحسين الطبية.

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل شقيقه احمد الكائن في بلدة المشارع ـ قرب خزان مياه الشرب.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي مربي فاضل

تنعى اسرة مديرية التربية والتعليم في لواء الاغوار الشمالية بمزيد الحزن والاسى المعلم الفاضل المرحوم

الاستاذ سالم محمد البحراوي

الذي انتقل الى رحمته تعالى بعد عطاء مديد في تربية وتعليم ابنائنا الطلبة سائلين الله عز وجل ان يسكنه فسيح جنانه ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

ينعى آل سمسوري من اليامون وفاة فقيدتهم المرحومة

يسرى مرعي حسن صالح

زوجة خالد عبدالمالك الحامد

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى في بلدة اليامون عن عمر يناهز ٦٠ عاما.

تقبل التعازي في جمعية اليامون الخيرية في الرصيفة ولمدة ثلاثة ايام بعد صلاة العصر.

نعي فاضلة

ينعى آل التاجي الفاروقي ومراد والدجاني والطبري وسختيان بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

فاطمة نسيب مراد

ارملة المرحوم جميل التاجي الفاروقي

والدة عبلة وحكم وخالد ومنى

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح امس الخميس الموافق ١٩٩٤/١٢/٨ في لندن وسيتم تشييع جثمانها هناك. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

ترسل التعازي بواسطة فاكس ٧١٢٢٥٠١٣٧٠٠٤٤

نعي فاضل

بالحزن والاسى ينعى مدير التزويد وموظفو الدائرة في سلطة الطيران المدني وفاة والد الزميل محمد خالد خريسات المرحوم

محمود فلاح خريسات

واذ يحتسبون الفقيد عند الله تعالى يقدمون احر التعازي لعشيرة الخريسات الكرام سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى الدكتور بسام السائح وشقيقه نزيه ابن عمتهم وصديق عمرهم المرحوم

محمد عبدالقادر عبدالجليل

ابو العبد

ويتقدمون من ولده عبدالقادر وزوجته واشقائه وآل عبدالجليل الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

رئيس واعضاء وموظفي لجنة خدمات مخيم البقعة وموظفي مكتب دائرة الشؤون الفلسطينية لمحافظتي البلقاء وجرش ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

الحاج كامل ابراهيم العقرباوي

والد المهندس محمود العقرباوي

مدير مكتب دائرة الشؤون الفلسطينية لمحافظتي البلقاء وجرش ويتقدمون من انجاله وآل العقرباوي الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

آل سلامة خاصة واقرباؤهم وانسباؤهم واهالي سفارين عامة ينعون بمزيد الحزن والأسى المرحومة

الحاجة أمينة محمود حسن السفاريني

«ام العبد»

ارملة المرحوم يوسف ابراهيم خضر السفاريني ووالدة كل من عبدالرحيم «ابو يوسف» وفايز «ابو علاء» التي وافتها المنية في مسقط رأسها سفارين، صباح يوم امس الخميس ١٩٩٤/١٢/٨م عن عمر يناهز ٨٥ عاما قضتها في شيخوخة صالحة وقد شيع جثمانها الطاهر هناك. تقبل التعازي للرجال في ديوان سفارين الزرقاء قرب دوار حي معصوم ولغاية مساء يوم السبت ١٩٩٤/١٢/١٠م. وللنساء في منزل حفيدها احمد الطاهر «ابو علاء» الواقع في حي شاكر.

برقيا آل السفاريني / ستوديو كارمن

نعي حاجة فاضلة

خليل جودة وعائلته وابنه اسامة جودة وعقيلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة الحاجة

فوزة ارملة المرحوم

سليمان ابوخضر

والدة نسيبهم خضر ابوخضر ويتقدمون من السادة آل ابوخضر الكرام باصدق مشاعر العزاء راجين من الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يلهمهم الصبر وحسن العزاء.

نعي طفل

ينعى علي عثمان محمود المساوي واولاده وفاة ابنهم المرحوم

امجد نعيم علي عثمان المساوي

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف في السعودية

تقبل التعازي في منزل جده ابو نعيم / عوجان قرب منتزه النعيم.

انا لله وانا اليه راجعون

- الماء لك ولاولادك

من بعدك فلا تهدره

- الماء شريان الحياة

فحافظ عليه ولا تهدره

مع تحيات

وزارة المياه والري

اعلان

تعلن مؤسسة الموانيء عن حاجتها لمهندس مدني لا تقل خبرته العملية عن (١٥) عاما في ادارة المشاريع ليتم تعيينه مديرا لدائرة المشاريع في المؤسسة بموجب عقد.

على من تتوفر فيه الشروط اعلاه ويرغب بالعمل مراجعة المؤسسة لتقديم طلب خطي اعتبارا من تاريخ ١٩٩٤/١٢/١٠ ولمدة ثلاثة ايام وذلك لدى قسم شؤون الموظفين في مبنى الادارة العامة للمؤسسة.

الدكتور دريد محاسنة

مدير عام مؤسسة الموانيء

نعي وجيه فاضل

ينعى الحاج ابراهيم السلعوس واخوانه نزار وزائر المرحوم

محمد عزت ابو الراغب

والد زوجة السيد زاهر السلعوس

ويتقدمون من اولاد الفقيد وآل ابو الراغب الكرام باحر التعازي والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير وموظفو المكتب الموحد للاعلان ينعون بعميق الحزن وبالغ الاسى زميلهم صاحب وكالة المستقبل للدعاية والاعلام المرحوم

جودت ابوعودة يوسف جابر

(ابوبسام)

ويسألون الله له الرحمة ولاولاده وكافة افراد العائلة الصبر والسلوان.

اعلان

صادر عن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية بتاريخ ١٩٩٤/٨/٢٩

بتاريخه اجتمعت لجنة التنظيم والابنية اللوائية في محافظة المفرق واطلعت على قرار اللجنة المحلية لبلدية ام القطين رقم (٦ لسنة ١٩٩٤) تاريخ ١٩٩٤/٣/٢٦ والمتعلق بطلب تخفيض سعة الشارع من ١٤م والمار على منزل المواطن خميس شنوان الى (١٢م) وحسب المخطط المقترح. وقررت اللجنة اللوائية الموافقة على قرار اللجنة المحلية واعلانه للاعتراض لمدة شهر اعتبارا من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية وصحيفتين محليتين، يجوز لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط التوضيحي لدى بلدية ام القطين وتقديم اعتراضاتهم خلال المدة القانونية.

قفطان المجالي / محافظ المفرق

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية

اخبار صادر عن

دائرة اجراء السلط بالقضية ٩٤/٤٥٣

للمحكوم عليه: عايد محمد توفيق حامد مجهول محل الاقامة.

طبقا للحكم الصادر بحقك من محكمة بداية السلط رقم ٩٩/٩٤ الصادر بتاريخ ٩٤/٨/١٦ والقاضي بفسخ عقد الايجار للنظام بين المدعية الشركة الاردنية المتحدة للاستثمار وكيلها الاستاذ عدنان الخطيب وبينك واخلاء المأجور الموصوف في لائحة الدعوى وتسليمه الى الشركة المحكوم لها خاليا من الشواغل والزامك بدفع مبلغ الف دينار مع الرسوم والمصاريف النسبية ومبلغ مائة دينار اتعاب محاماة.

لهذا اطلب اليك الحضور الى دائرة اجراء السلط خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاخبار الحضور الى دائرة اجراء السلط لتنفيذ مضمون هذا القرار برضاك وبعكس ذلك ستقوم هذه الدائرة بالتنفيذ حسب الطرق القانونية.

ولهذا صار تبليغك حسب الاصول.

مأمور اجراء السلط

مصطفى النسور

نعي حاجة فاضلة

ينعى آل الحوراني في الاردن فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة

آمنة تركي الحوراني

«أم مأمون»

زوجة عطا الله الحوراني

ووالدة مأمون ومحمد

وسيشيع جثمانها الطاهر اليوم الجمعة ٩٤/١٢/٩ من مسجد النبي يوشع في السلط بعد صلاة الجمعة الى مثواه الاخير في مقبرة النبي يوشع. تقبل التعازي في منزل زوجها في ماركا الشمالية / حي الضباط قرب مسجد حمزة بن عبدالمطلب. إنا لله وإنا إليه راجعون

برقيا: آل الحوراني ص.ب (٤٠٠٥) المحطة

نعي فاضل

دائرة العلاقات العامة والاعلان / جريدة الدستور ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى وفاة المرحوم

جودت ابوعودة

يوسف جابر ابوبسام

ويتقدمون من نجله بسام واولاده وجميع العائلة باحر مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

انا لله وانا اليه راجعون

وسط اجراءات امن غير مسبوقة في النرويج

عرفات ورابين وبيريز في اوسلو اليوم لتسلم ميداليات نوبل الذهبية للسلام غدا

اوسلو ـ وكالات الانباء ـ يصل الحراس الثلاثة لاتفاق السلام البحث بين اسرائيل والفلسطينيين اليوم الجمعة لاستلام جائزة نوبل للسلام وسط اجراءات امن غير مسبوقة في النرويج.

وسيحصل رئيس وزراء اسرائيل اسحق رابين ووزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز والزعيم الفلسطيني ياسر عرفات على ميداليات نوبل الذهبية بعد غد السبت للدور الذي قاموا به في اتفاق السلام التاريخي.

ونظمت الشرطة النرويجية اكبر عملية من نوعها تتزامن مع تقديم جائزة نوبل لحماية الفائزين الثلاثة خلال زيارتهم التي تستغرق ثلاثة ايام.

وينفذ العملية الامنية حوالي ٨٠٠ من قوات الشرطة وسيحظر الطيران فوق اوسلو وستقام حواجز على الطرق في مواقع استراتيجية في العاصمة النرويجية الواسعة.

ويعارض اختيار لجنة نوبل النرويجية متشددون اسرائيليون واسلاميون ويشعر كثير من اليهود بالغضب ازاء اختيار عرفات.

وقال الحاخام افي ويس زعيم التحالف من اجل المصالح اليهودية الذي يوجد مقره في نيويورك انه يعتزم اليوم الخميس اقامة جنازة رمزية خارج قاعة مدينة اوسلو التي ستسلم فيها جائزة نوبل ترمز الى الامريكيين والاسرائيليين الذين ماتوا نتيجة لارهاب منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال ويس لرويتر بعد وصوله الى اوسلو فيما عدا ادولف هتلر لا يوجد من قتل من اليهود عددا اكبر ممن قتلهم عرفات.

وقال ليست قضية سياسية ولكنها قضية اخلاقية الى حد كبير. انها رسالة تقول ان بامكانك قتل مواطنين يهود وامريكيين والحصول على جائزة للسلام.

وتعتزم جماعة ويس وجماعات يهودية اخرى القيام باحتجاجات سلمية في مطلع الاسبوع.

وقالت شرطة اوسلو ان اي اجانب مشتبه في تخطيطهم لعمليات غير مشروعة مرتبطة بتقديم جائزة نوبل سيمنعون من عبور الحدود ولكن المظاهرات السلمية مسموح بها.

وقال المفتش اوستن برجر المكلف بالامن لدينا الان ثلاثة فائزين يعدون اهدافا مفضلة لبعض الجماعات. لا يتفق كل شخص مع عملية السلام في الشرق الاوسط.

وقال خمسة اعضاء في البرلمان النرويجي انهم سيقاطعون مراسم تسليم الجائزة احتجاجا على اختيار عرفات.

واعلنت لجنة نوبل اسماء الفائزين بجائزة عام ١٩٩٤ في تشرين الاول مما ادى الى استقالة فورية من جانب كار كريستيانسن احد اعضاء اللجنة الذي يعتبر عرفات ارهابيا سابقا.

وسيحصل الفائزون بجوائز نوبل هذا العام في الطب والاقتصاد والفيزياء والكيمياء والادب على جوائزهم في ستوكهولم غدا السبت.

وتقدم جوائز نوبل التي سميت على اسم السويدي الفريد نوبل الذي اخترع الديناميت منذ عام ١٩٠١.

واوردت صحيفة ربايتبربلاديت ان عضو لجنة نوبل النرويجية الذي قدم استقالته احتجاجا على منح جائزة نوبل للسلام لعرفات سيتسلم غدا جوائز من منظمتين يهوديتين.

وقالت الصحيفة الناطقة باسم حزب العمال ان هاتين المنظمتين المدعومتين من المستوطنين ومن اسرائيليين معادين لمسيرة السلام في الشرق الاوسط ستقدمان مكافأة لكريستيانسن في اوسلو وذلك في نفس اليوم الذي ستقدم فيه جائزة نوبل بشكل مشترك لكل من عرفات ورابين وبيريز.

واضافت الصحيفة ان هاتين المنظمتين هما "المركز من اجل قيادة يهودية" و"التحالف الدولي من اجل الجنود الاسرائيليين المفقودين".

ووصلت اول امس الى اوسلو اول مجموعة من ١٧ اسرائيليا للتظاهر ضد منح الجائزة لعرفات بحسب ما اوردت الصحف النرويجية. وستتبعها مجموعات اخرى قادمة من اسرائيل ومن الولايات المتحدة.

اول انتخابات رئاسية وبرلمانية في ناميبيا.. بعد استقلالها



ناميبيون يلوحون باعلامهم (ا.ف.ب)

ويندهوك ـ رويتر: انتهى امس التصويت في اول انتخابات رئاسية وبرلمانية تجري في ناميبيا بعد استقلالها مع تكهن الرئيس سام نجوما بفوزه وفوز حزب سوابو الذي يتزعمه باغلبية كبيرة.

والى نجوما بصوته في العاصمة ويندهوك اول امس في اليوم الاول للانتخابات. ودعا للهدوء والتسامح معربا عن ثقته بالفوز بفترة رئاسة ثانية متعهدا بان تركز حكومته خلالها على المشاكل الاجتماعية.

وقال نجوما مبتسما «لقد دفنا اخيرا التفرقة العنصرية... وعلينا ان ندفن الفقر والجوع والمرض والجهل بنفس الحماس الذي مكننا من دفن الاستعمار والتفرقة العنصرية». ويتمتع ٦٥٠ الف مواطن بحق الانتخاب في الانتخابات الحالية والتي من المنتظر ان يزيد خلالها حزب سوابو المهيمن على السلطة منذ استقلال ناميبيا عام ١٩٩٠ من اغلبيته.

الـوضـع في كـراتشي يـزداد تـدهـورا اقتحام مسجد واطلاق النار على المصلين



القوات الباكستانية تجوب شارعا في كراتشي بعد الهجوم الذي تعرض له مسجد في الليل. (افب)

كراتشي (باكستان) - ا.ف.ب: يشهد الوضع في كراتشي العاصمة الاقتصادية لباكستان تدهورا كبيرا مع تنامي موجة العنف التي كان اخر حوادثها هجوما على احد مساجد المدينة فيما يستمر القناصة في زرع الموت والرعب في قلوب سكانها مما يدفع بالعديد من رجال الاعمال الى التفكير في مغادرتها نهائيا.

وقد بلغت موجة العنف التي راح ضحيتها اكثر من ٢٠ قتيلا في اليومين الماضيين ذروتها مع اقتحام خمسة اشخاص ملثمين ومسلحين ببنادق كلاشنيكوف مسجدا يوم الاربعاء وقت صلاة العشاء. وقام المهاجمون باطلاق النار على المصلين الذين سقط منهم ثمانية قتلى من بينهم المسؤول المحلي لحركة سنية قبل ان يلوذوا بالفرار.

ولوحظ ان العنف بين الحركات الشيعية والسنية والذي كان حتى ماض قريب محصورا في ولاية البنجاب وشمال البلاد قد زحف في الاشهر الاخيرة الماضية الى كراتشي ليصبح من اهم عوامل تدهور الوضع الامني في المدينة التي تعاني بالفعل من النشاط التقليدي لعصابات اللصوص.

وعلاوة على اعمال العنف بين المتطرفين الشيعة والسنة تاتي الاشتباكات العرقية بين المهاجرين (القادمين من الهند منذ التقسيم) والسكان الاصليين لاقليم السند الذي توجد فيه كراتشي لتزيد الطين بلة.

ولم ينج الصحافيون من موجة العنف بعد ان اصبحوا هدفا للقناصة الذين قتلوا الاحد الماضي رئيس تحرير مجلة "تكبير" وهاجموا الثلاثاء مقر صحيفة تصدر باللغة الاوردية حيث اردوا احد موظفيها.

وتتهم بعض المجموعات التي لم تحدد هويتها الصحافة بانها تحرض على العنف.

وقد قرر الصحافيون من جانبهم القيام باضراب وطني اليوم الجمعة احتجاجا على هذا الوضع.

كذلك ذهب ضحية اعمال العنف هذه ما يزيد عن السبعين من رجال الشرطة منذ مطلع العام الحالي.

ومن جهة اخرى تشهد الاشتباكات السياسية بدورها احتداما مع الهجوم الذي استهدف ليل الثلاثاء الاربعاء المقر المحلي لحزب الشعب الباكستاني الذي تتزعمه رئيسة الوزراء بنازير بوتو واسفر عن مصرع سبعة اشخاص.

وامام هذا الوضع المتردي تحاول حكومة بنازير بوتو تنقية الاجواء السياسية بدعوة حزب حركة المهاجرين الى الدخول في محادثات بغية احلال السلام المدني في كراتشي.

ويعتبر حزب حركة المهاجرين الذي اسسه الرئيس السابق ضياء الحق الذي تولى حكم البلاد من ١٩٧٧ الى ١٩٨٨ لمواجهة نفوذ حزب الشعب الباكستاني اكبر قوة سياسية في كراتشي التي تضم عشرة ملايين نسمة.

وبعد الحملات التي شنها الجيش والشرطة على اعضاء حزب حركة المهاجرين المدججين بالسلاح اتخذ هذا الحزب المنقسم الى فصائل متنافسة موقفا متشددا في الاشهر الاخيرة الماضية وذهب الى حد الدعوة الى انشاء اقليم خامس منفصل للمهاجرين. وهي الخطوة التي يعتبر المحللون انها ستكون بمثابة تفتت فعليا لباكستان.

وتثير حالة الفوضى شعورا بالقلق لدى اوساط رجال الاعمال الهدف المفضل للصوص. ويزداد حديث الكثير من رجال الاعمال علنا عن مغادرة المدينة. ويوجد المستثمرون في حالة انتظار في الوقت الذي تواجه فيه بورصة كراتشي انخفاضا مستمرا لحجم معاملاتها.

وفي لاهور، قالت مصادر الشرطة ان الشرطة الباكستانية اعتقلت مجددا امس وزير الداخلية السابق شجاعة حسين عضو المعارضة البرلماني البارز. وكان حسين وهو عضو في مجلس الشيوخ قد اعتقل لاول مرة يوم ٢٢ نوفمبر تشرين الثاني الماضي بتهمة الاحتيال المالي لكن افرج عنه بكفالة بعد ستة ايام. ونفى حسين الاتهام.

وقال مصادر قضائية ان الكفالة الغيت امس بعد ان تقاعس عن المثول امام المحكمة في جلسة مقررة لنظر التماسه لمد الكفالة.

الجولة الثانية بعد القمة الاسلامية في المغرب

نيقوسيا - رويتر: نقل عن رئيس وفد الحكومة الافغانية قوله ان تسعة ايام من المحادثات غير المباشرة بين الفصائل الافغانية المتحاربة في العاصمة الايرانية كانت خطوة ايجابية نحو اعادة السلام الى افغانستان.

ونقلت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية عن علي بلخي قوله اول امس ان المحادثات كانت «خطوة ناجحة وايجابية نحو استعادة السلام في افغانستان».

واضاف ان الجولة الثانية من المحادثات ستبدأ بعد نهاية اجتماع قمة منظمة المؤتمر الاسلامي التي تشرف على المحادثات والمقرر عقده في المغرب يوم ١٣ كانون الاول

بلخي: محادثات طهران.. خطوة ايجابية نحو استعادة السلام في افغانستان

ولكن لم يتحدد بعد موعد او مكان اجرائها.

وقالت الوكالة ان بلخي ذكر «ان اراء الوفد الذي ارسلته الحكومة الافغانية ووفد مجلس التنسيق للجماعات الافغانية المعارضة متقاربة للغاية بشأن وقف اطلاق النار ومسار نقل السلطة واختيار الحكومة المستقبلية».

واضافت «بعد ان وصف نقل السلطة بانه ضرورة لاحلال السلام في افغانستان قال بلخي انه في حالة اقامة هيئة شرعية تضم جماعات المجاهدين فان الرئيس برهان الدين رباني سيكون مستعدا للتخلي عن منصبه».

وقال مير محمود موسوي المسؤول بوزارة الخارجية الايرانية ان الجماعات المتحاربة اختتمت المحادثات دون الاتفاق على وقف اطلاق النار او تحديد موعد لاستئناف المفاوضات.

ولكن موسوي قال ان حقيقة اتفاق ثمانية من الفصائل الافغانية العشرة الرئيسية على الاشتراك في المحادثات كان نجاحا في الجهود الرامية الى احلال السلام في افغانستان.

واضاف ان جدول الاعمال كان يضم ثلاثة مسائل هي وقف اطلاق النار وتشكيل حكومة خلال فترة انتقالية وتطبيق ترتيبات طويلة الاجل.

وقال ان جميع الفصائل اتفقت على ضرورة وقف اطلاق النار ولكنها اختلفت على التفاصيل. واتفقت ايضا على تشكيل حكومة انتقالية ولكنها اختلفت على كيفية تشكيلها وقال الجميع انه من السابق لاوانه بحث الترتيبات البعيدة المدى.

واسفر القتال بين الفصائل المتناحرة في كابول عن مقتل ١٥ الف شخص منذ تولى المجاهدون الحكم اثر انهيار الحكومة الشيوعية في ١٩٩٢ بعد ١٤ عاما من الحرب الاهلية. وقال الزعيم المعارض قلب الدين حكمتيار لرويتر انه لا توجد علامة على تحقيق تقدم في جهود الامم المتحدة لاحلال السلام او في المحادثات الجارية في طهران واتهم رباني بانه غير مخلص فيما اعلنه من الاستعداد لوقف اطلاق النار.

موقف
السلام الدائم هو السلام الشامل

● محمد كعوش

لما كانت اسرائيل تعتقد ان الحل على جبهة عربية سيؤدي حتما الى حلول على الجبهات الاخرى، يجب ان تعرف ايضا ان عرقلة الحل على جبهة عربية سيؤدي الى نتائج سلبية على كل الجبهات.

نحن نعرف انه لم يحدث التنسيق بين الاطراف العربية خلال المفاوضات ولكن فشل الحل على اي من المسارات سيؤدي الى تدهور الوضع في المنطقة كلها. لان لا سلام ولا استقرار بغير الحل الشامل الكامل الدائم العادل.

نقول هذا الكلام لاننا نرى ان اسرائيل تحاول عرقلة تنفيذ المراحل المتبقية من الحل على المسار الفلسطيني تحت شعار احتياجات الامن الاسرائيلي.

ولان اسرائيل تماطل في التوصل الى اتفاق على المسار السوري بحجة الامن والمستوطنات والمراحل ... في الوقت الذي نرى فيه دمشق تعلن عن رغبتها بالتوصل الى تحقيق اتفاق حول السلام، شرط ان تستعيد حقوقها الشرعية والمشروعة في المرتفعات المحتلة، وعلى قاعدة قرارات الشرعية الدولية ومبدأ كل الارض مقابل كل السلام.

ولكن اسرائيل تسعى الى المماطلة في مرحلة، وتعتمد على الدور الاميركي في مرحلة اخرى، وتبدي عدم اهتمام بالحل على المسارين السوري واللبناني دون الاخذ باهمية الوقت. وهذا يعني ان اسرائيل تتجاهل حقيقة ان لا سلام ولا امن ولا استقرار بدون حل شامل. وهذا الاعتقاد قد يجر الى التوتر في المنطقة وقد ينسف عملية السلام برمتها.

ايران وباكستان تصعدان حملتهما على مهربي المخدرات



● عناصر من الشرطة الفرنسية امس امام شحنة يبلغ وزنها ٦٣ كغم من الهيروين الباكستاني صورت يوم الثلاثاء الماضي في احد فنادق باريس.
وتبلغ قيمة هذه الشحنة زهاء (١١) مليون دولار وتعتقد دوائر الامن ان ثمة شبكة باكستانية تتاجر بالمخدرات في فرنسا وخاصة في العاصمة باريس (ا. ف ب)

نيقوسيا - رويتر: قال وزير المخابرات الايراني علي فلاحيان امس بعد محادثات اجراها في باكستان ان ايران وباكستان اتفقتا على تصعيد حملتهما على مهربي المخدرات والخارجين على القانون الذين يهددون امن الدولتين.

ونسب اليه التلفزيون الايراني قوله اننا عازمون على محاربة الخارجين على القانون ومهربي المخدرات الذين يجعلون حدودنا غير امنة.

واضاف فلاحيان قوله قرر الجانبان تصعيد حملتهما على العناصر التي تهدد الامن الداخلي في الدولتين.

وتدور بالفعل حرب بين جزء كبير من قوات الشرطة الايرانية وعصابات جيدة التسليح تهرب المخدرات التي تزرع في افغانستان وتصنع في باكستان الى اوروبا عبر ايران.

وقال فلاحيان انه اجرى مناقشات مع مسؤولين في باكستان بشأن افغانستان المجاورة وانهم اتفقوا على ضرورة التوصل الى ما وصفه بسلام مشرف وتاسيس حكومة ذات قاعدة عريضة في افغانستان.

اليونان تحظر استخدام تليفون السيارات اثناء القيادة

اثينا - رويتر: حظرت اليونان استخدام تليفون السيارة اثناء القيادة بسبب الارتفاع الكبير في عدد الحوادث.

وقال مسؤول في وزارة الامن العام امس ستوقع غرامة فورية قدرها خمسة الاف دراخما «٢١ دولارا» على اي شخص يتم ايقافه لانه يتحدث في تليفون السيارة اثناء القيادة اعتبارا من يوم الاثنين القادم.

وطرحت تليفونات السيارات وهي من اهم علامات الثراء في اليونان للبيع منذ عامين وبيع منها عشرات الالاف رغم ارتفاع اسعارها.

وقال رئيس شرطة المرور بانيس تاكاكيس للصحفيين عندما يكون السائقون منشغلين بطلب ارقام التليفونات او بالحديث فان عقولهم وعيونهم لا تكون على الطريق ولا يبالون باشارات المرور وغالبا ما يسببون الحوادث.

حريق متعمد بشركة سفريات تركية بالمانيا

اولم (المانيا) - (اف ب): ذكرت الشرطة ان مجهولين افتعلوا حريقا ليل الاربعاء الخميس في شركة سفريات تركية في اولم بجنوب المانيا لكن رجال الاطفاء سيطروا على النيران بسرعة.

واضاف المصدر ان المجهولين القوا قنبلة حارقة في المكاتب بعد ان حطموا زجاج الواجهة. وقدرت الخسائر بحوالي عشرين الف دولار وقد كانت محدودة لقيام احد المارة بالابلاغ عن الحريق فورا.

ولم يتوفر للشرطة اي دليل على هوية مرتكبي هذا الاعتداء.

وهذا ثالث اعتداء من نوعه خلال اسبوع واحد في المانيا بعد اعتداء استهدف الاثنين شركة سفريات تركية في كولونيا (غرب) واخر استهدف الاربعاء رابطة للعمال الاتراك في نورمز (غرب).

باكستان تسمح لامراء الخليج باصطياد طائر الحبارى النادر

كويتا (باكستان) - رويتر: سمحت باكستان لاعضاء مجموعة من الاسر الحاكمة في دول خليجية باصطياد طائر الحباري النادر المهدد بالانقراض في صحراء مقاطعة بلوخستان رغم الحظر الذي تفرضه الحكومة على اصطياده.

وقال مسؤول حكومي ان اعضاء من الاسر الحاكمة في السعودية والبحرين ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر حصلوا على تصريح خاص بالصيد في مناطق مختلفة من مقاطعة بلوخستان اكبر المقاطعات الباكستانية واقلها تعدادا في جنوب غربي البلاد.

ومن بين الحاصلين على تصريح خاص من وزارة الخارجية الباكستانية النائب الثاني لرئيس الوزراء السعودي الامير سلطان بن عبد العزيز ووزير الداخلية الامير نايف بن عبد العزيز.

ومن بينهم ايضا وزير دفاع دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ محمد بن راشد المكتوم ووزير المالية والصناعة الشيخ حمدان بن راشد المكتوم ونائب وزير الخارجية الشيخ حمدان بن زايد ال نهيان ووزير دفاع البحرين اللواء الشيخ خليفة بن احمد ال خليفة.

وقال المسؤول ان امراء قطر يصطادون في مقاطعتي قندهار وهلمند الافغانيتين المتاخمتين لبلوخستان.

وذكر المسؤول ان امراء السعودية يهبطون بطائراتهم في مطار داليندين الذي اقيم بتمويل سعودي تحت اشراف ادارة الطيران المدنية الباكستانية.

اما شيوخ دولة الامارات فقد اقاموا مطارا في منطقة شمسي في بلوخستان لاستخدامهم الخاص.

وصرح بان الامراء العرب اعتادوا صيد طائر الحباري النادر الذي يهاجر الى باكستان كل شتاء من وسط اسيا.

مظاهرات ضد الفساد في ايطاليا





ايطاليون يحملون لافتات خارج قصر العدل اول من امس حيث تجمع آلاف الاشخاص للتظاهر تعبيرا عن تاييدهم للقاضي انطونيو دي بييترو المعروف بمناهضته للفساد. ودعا المتظاهرون الى استقالة وزير العدل الفريدو بيوندي. (أ.ف.ب)

مقتل وجرح خمسة عناصر من ميليشيا الشريط

مرجعيون (لبنان) - (اف ب): افادت المصادر الامنية في المنطقة ان عنصرا من ميليشيا جيش لبنان الجنوبي التابعة لاسرائيل قتل وجرح اربعة اخرون امس في انفجار عبوة ناسفة في المنطقة التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان.

واوضح المصدر ان عناصر الميليشيا لم يكونوا بالزي العسكري بل بثياب مدنية على متن سيارة من طراز مرسيدس قديمة الامر الذي حمل على الاعتقاد في البدء انهم مدنيون.

وجاء في حصيلة اولية ان شخصا قتل واصيب ثلاثة مدنيين بجروح. وكانت السيارة التي يستقلها عناصر الميليشيا متجهة الى بلدة بيت ليف الواقعة في القطاع الغربي من المنطقة المحتلة على بعد ٣٠ كليومترا من الحدود اللبنانية - الاسرائيلية.

واضاف المصدر ذاته ان العبوة انفجرت عندما اصطدمت السيارة بحبل وضع في عرض الطريق مما ادى الى تشغيل نظام التفجير.

وعنصر الميليشيا القتيل هو محمود جواد زغلول، ٣٠ عاما، المسؤول عن معبر بيت ياحون، احد المعابر المؤدية الى الشريط الحدودي المحتل.

البيت الابيض «مستاء» من طابع بريد عن ضرب هيروشيما

واشنطن - رويتر: اعرب البيت الابيض الاميركي عن الاستياء من اصدار طابع بريد عن التفجيرات الذرية التي حدثت خلال الحرب العالمية الثانية وقال انها فكرة تفتقر الى الكياسة.

ويظهر على الطابع الصورة الشهيرة لتفجير قنبلة ذرية والسحابة الهائلة الناجمة عنه مثلما حدث في هيروشيما ونجازاكي وقد كتب تحتها القنابل الذرية تعجل بنهاية الحرب اغسطس ١٩٤٥.

وكانت اليابان قد طلبت من الولايات المتحدة اعادة النظر في اصدار الطابع قائلة ان الرأي العام الياباني حساس للغاية بشأن ضرب المدينتين الصناعيتين عام ١٩٤٥.

وقتل نحو ٢١٠ الاف شخص في انفجار قنبلة نووية فوق هيروشيما في السادس من اب عام ١٩٤٥ ونجازاكي في التاسع من اب من نفس العام.

وقالت دي دي مايرز المتحدثة باسم البيت الابيض انه تم مناقشة موضوع الطابع التذكاري خلال اتصال هاتفي بين ليون بانيتا كبير موظفي البيت الابيض ومارفن رونيون رئيس هيئة البريد.

وقالت مايرز ان البيت الابيض وعلى رأسه الرئيس الاميركي بيل كلينتون شعر بان هناك «طرقا افضل» للتعبير عن الحدث.

«الوطن» اول صحيفة للمعارضة في منطقة السلطة الفلسطينية

غزة - رويتر: اصدرت حركة المقاومة الاسلامية «حماس» امس اول طبعة من صحيفتها الاسبوعية الرسمية وهي اول صحيفة لحماس تجيزها السلطة الفلسطينية في قطاع غزة.

وقال عماد الفالوجي رئيس تحرير صحيفة الوطن وهو صحفي وشخصية بارزة في حماس في غزة ان الوطن اول صحيفة معارضة تصدر السلطة الفلسطينية ترخيصا لها ونشرت امس.

واضاف انه تم طبع عشرة الاف نسخة وبيعت كلها.

وكان الفالوجي «٣٢ عاما» نائبا لزعيم حماس في الضفة الغربية وقطاع غزة خلال الفترة من عام ١٩٨٩ الى عام ١٩٩١. وقالت مصادر قريبة من حماس ان حماس تمول صحيفته.

واصدرت السلطة الفلسطينية حتى الان ترخيصا لخمس صحف ومجلات. ولحركة الجهاد الاسلامي صحيفتها للرخصة وشكا مسؤولون في منظمة التحرير الفلسطينية من سيطرة المعارضة على اجهزة الاعلام في غزة.

وقال الفالوجي ان سياسة الوطن هي اتباع خط موضوعي وعلمي وحاسم وعدم اللجوء الى الاتهامات او تشويه السمعة وانها تحاول ان تكون موضوعية في تسليط الضوء على مشكلات المجتمع ولاسيما مشكلات الناس مع السلطة الفلسطينية.

واضاف ان السلطة الفلسطينية منحته ترخيصا للصحيفة منذ شهرين.

وقال انه عندما التقى مع عرفات ابلغه انه هو وسلطته سيجدان مساحة في الصحيفة للرد على مقالات النقد.

وقال نبيل شعث المسؤول عن التعاون الدولي في السلطة الفلسطينية ان السلطة تريد ان ترى تمثيلا اكثر توازنا في الصحف.

مقتل «٨» اسلاميين في معركة مسلحة جنوب شرق الجزائر

تونس - رويتر - قالت وكالة انباء الجزائرية امس ان ثمانية اسلاميين قتلوا في ضاحية بالعاصمة الجزائرية خلال معركة مسلحة مع قوات الامن. وقالت وكالة الانباء نقلا عن بيان رسمي ان القوات اقتحمت مخبأ للثوار الاسلاميين في منطقة براش الواقعة في جنوب شرق العاصمة فجر الاربعاء وتلا ذلك اشتباك مسلح. ولم يشر البيان الى سقوط جرحى او قتلى في جانب قوات الامن. وكان عشرة اسلاميين قتلوا في اشتباك مماثل يوم الاثنين في العاصمة الجزائرية.

الصينيون استهلكوا الاسماء..

بكين / رويتر / قال باحثان من الاكاديمية الصينية للعلوم في تقرير لصحيفة «تشاينا يوث نيوز» امس ان سكان الصين البالغ عددهم ١ر٢ مليار نسمة اصبحوا يجدون صعوبة في تسمية مواليدهم.

واضاف الباحثان دو روفو ويوان بيدا انه يتعين على الصين لحل هذه المشكلة ان تبتكر اسماء جديدة وتعود الى استخدام الاسماء القديمة وتستعير اسماء اجنبية وتستخدم اسماء العائلات المترجمة الى لغة المتحدثين من لغات الاقليات العرقية.

ويبلغ عدد الاسماء العائلية في الصين ٣١٠٠ اسم منها ٢٩٥٠ اسما من حرف واحد و١٥٠ اسما من حرفين.

وتنتشر الاسماء المكونة من ثلاثة حروف.

مسكن للالام بلا اعراض جانبية

كالجاري (البرتا) / رويتر / قال عالم كندي انه تمكن من التوصل الى طريقة تمنع الامغاص والقرحات التي تصيب المعدة من جراء تناول مسكنات مضادة للالتهابات مثل الاسبرين.

وقال جون والاس وهو من جامعة كالجاري خلال مؤتمر صحفي اول امس الاربعاء ان هذا التطور من شانه ان يضع حدا للنزيف الداخلي والقرحة وهما من ابرز الاعراض الجانبية المعروفة للمسكنات.

وقال والاس لرويتر في وقت لاحق «لقد اخذنا تلك العقاقير واضفنا اليها مواد كيماوية اخرى تفرز مادة اوكسيد النتريك.. انها في الاساس تبطل مفعول الجانب المضر من المسكنات دون ان تؤثر على مفعولها المضاد للالتهابات».

وذكر ان هذا التطور سيكون له تاثير كبير على اسواق المسكنات في امريكا الشمالية التي تستهلك بما قيمته ستة مليارات دولار في العام.

النجوم لا تتنبأ بطلاق تشارلز وديانا

سيول / رويتر / سيعيش الامير تشارلز ولي عهد بريطانيا وزوجته المنفصلة عنه الاميرة ديانا في هناء وسعادة.. هكذا تتنبأ لهما النجوم.

وتقول منجمة من كوريا الجنوبية اشتهرت بصدق تنبؤاتها ان عام ١٩٩٥ سيكون عاما حاسما بالنسبة للامير تشارلز كما نصحت الاميرة ديانا بالتخلي عن قدر من عنادها.

اخبار غير سياسية

واستكشفت المنجمة الكورية الجنوبية التي طلبت عدم نشر اسمها طالع الامير تشارلز والاميرة ديانا قبل يوم واحد من حلول تاريخ حاسم في حياتهما هو اليوم الجمعة وهو اقرب تاريخ وفقا للقانون البريطاني يمكنهما فيه التقدم رسميا بطلب الطلاق.

ولم يكشف للمنجمة عن هوية من تستكشف طالعهما ورغم ذلك اعطت تفاصيل دقيقة عن خلفية القاصيص الضاع والغرام خارج رباط الزوجية التي خاضت فيها الصحافة الشعبية البريطانية منذ انفصال تشارلز وديانا قبل عامين.

وقالت المنجمة وهي تتحسس قلادة من الخرز حول عنقها ان كلا من الزوجين قد اتخذ له عشيقا.

وقالت وهي تستطلع طالع الامير تشارلز «هناك شخص ما. انها قصة قديمة لقد ظل الشخص الثالث يحوم منذ فترة».

وقالت عن الاميرة ديانا «هذه المرأة في حياتها شخص ما ايضا. انه محاط بسرية اكبر لكنه موجود».

وقالت المنجمة وهي تجلس في حجرة مظلمة مضاءة بالشموع ومن حولها عدد من تماثيل بوذا انه بالرغم من كل ذلك فان تشارلز وديانا لن يذهبا الى حد طلب الطلاق.

وقالت «من الصعب على الزوجين ان يعيشا معا لكن من الصعب عليهما ايضا ان ينهيا زواجهما رسميا».

ونصحت المنجمة الاميرة ديانا في حالة اقدام الامير تشارلز على محاولة اخرى لانقاذ زواجهما بان «تطيعه وتتبعه.. وحينذاك سيعيشان في هناء وسرور».

انتحار شاب سوري رفضته خطيبته

دمشق - قدس برس - اقدم شاب سوري على الانتحار بعد ان رفضت خطيبته الزواج منه.

وقالت المصادر ان الشاب ويدعى قتيبة (٢٩ عاما) من سكان مدينة ادلب شمال سورية اقدم على الانتحار في منزل عائلته بعد ان حاول قطع الاوردة الدموية لاحدى يديه.

واكد مصدر طبي ان الشاب قام بجرح اسفل ساعده الايسر بسكين حادة وحاول ايضا قطع الاوردة في الحفرة المرفقية في يده اليسرى ثم قام بشنق نفسه بواسطة حبل من النايلون عمل على ربطه مسبقا في سقف الغرفة التي عثر عليه اهله بداخلها وهو ميت.

واوضحت عائلة الشاب ان سبب اقدامه على الانتحار يعود الى رفض خطيبته الزواج منه رغم عقد قرانه عليها بشكل رسمي منذ نحو عام.

وتعتبر عملية الانتحار الثالث في المدينة السورية خلال العام الجاري.

مسلح بمدية يصاب بحالة هياج ويجرح (١٢) شخصا في متجر بريطاني

لندن / رويتر / هاج رجل مسلح بمدية في متجر بمدينة برمنجهام بوسط انجلترا امس واصاب ١٢ شخصا قبل ان تعتقله الشرطة.

وقالت ادارة الاسعاف ان نحو ٢٠ شخصا تلقوا علاجا من اصابات بجروح او صدمات عصبية. وتلقى ١٢ شخصا العلاج من طعنات وجروح قطعية بعد ان بدا الرجل الذي استهدف النساء فيما يبدو في الهياج والتلويح بالمدية في كل الاتجاهات.

وقال متحدث باسم الشرطة ان معظم الضحايا من النساء ومعظمهن من العاملات في المتجر.

وقال احد الشهود «كان هادئا جدا ولم يتفوه بكلمة عندما دخل المتجر، وشاهدته يجذب امرأة وصرخت المرأة، ثم اصابها بجروح قطعية».

وقالت الشرطة انه لم يصب احد من الضحايا بجروح تمثل خطرا على حياته لكن الصحفيين في مكان الحادث قالوا ان شخصين اصيبا بجروح خطيرة.

«رجل الجليد.. له رئتا مدخن»

فيينا - (اف ب) - افادت ابحاث عالم نمساوي ان «رجل الجليد» وهو المومياء التي قدر عمرها بخمسة الاف سنة والتي عثر عليها في ١٩٩١ قرب الحدود النمساوية الايطالية في منطقة سيميلون الدائمة الجليد في جبال اويستثلر كانت له رئتا مدخن.

وعرض العالم اوتمار غلبير من معهد التشريح في جامعة انسبروك امس خلال ندوة في فيينا حول اخر الاكتشافات عن هذه المومياء الافا لفتت داخل جسم رجل الجليد اظهرت ان رئتيه اسودتا من الدخان.

واوضح غلبير ان هذا اللون الاسود في الرئتين ناتج عن الاستعمال الكثير للنار المكشوفة (من دون مدخنة) في فترة رجل الجليد من اجل طهي الاطعمة والتدفئة.

الى ذلك اوضح عدد من العلماء ان تركيب جسم المومياء يدل على ان الرجل تجلد بعد قليل من وفاته ثم ذاب الجليد مرات عديدة واستقر في المياه لفترة طويلة.

وذكر العالم ديتر تسور نيدين من مستشفى انسبروك الجامعي ان تصلبات عديدة تظهر في رقبة الرجل وهو ما لا يحصل عادة بحسب قوله الا لرجال بلغوا الستين او السبعين من العمر وليس لرجال في الثلاثين او الخامسة والثلاثين وهو العمر الذي اعطاه رجال العلم لرجل الجليد عند وفاته.

تونس تعلق منح تصاريح تركيب الاطباق اللاقطة

تونس - (اف ب) - اعلن وزير المواصلات التونسي الحبيب الازرق امس ان الحكومة التونسية قررت وقف منح تصاريح تركيب الاطباق اللاقطة «بصورة مؤقتة».

ونقلت وكالة الانباء التونسية عن الازرق ان مشروع قانون جديد سيقر مطلع العام ١٩٩٥ من اجل «سد الفراغ القانوني» في هذا المجال.

وقالت الوكالة التونسية ان وزير المواصلات اشتكى من الفوضى التي تسود سوق الاطباق اللاقطة، مع وصول العديد من الاطباق غير المسموح بها، وكذلك من الضوابط الامنية البدائية والتاثير السلبي لمظهر هذه الاطباق على الابنية.

ودعا الى تركيب اطباق جماعية وخاصة اعتماد البث عن طريق الكابل.

وقال مصدر تونسي ماذون له لوكالة فرانس برس ان الامر لا يتعلق بعملية منع ولكن بعملية تنظيم بعد تعليق «لبضعة اسابيع».

ويقدر عدد الاطباق المركبة في البلاد بثلاثين الفا اكثر من نصفها مركب في العاصمة وضواحيها (ما يقارب من مليوني نسمة).

ويذكر انه يوجد في تونس محطة تلفزيون تابعة للدولة ومحطتي اذاعة، واحدة تبث باللغة العربية واخرى باللغة الفرنسية. وهي تلتقط جزئيا القناة الثانية للتلفزيون الفرنسي حيث تنقل برنامجا جديدا للشباب يبث لمدة ثلاث ساعات منذ شهر على هذا القناة.

وتوجد محطة التلفزيون «قنال اوريزون» التي تعمل بنظام الاشتراكات كما يمكن التقاط التلفزيون الايطالي «راي اونو» مباشرة.

رسالة «الدستور» من بغداد

رؤية عراقية لآفاق القضية الكردية في تركيا

الخياران المتاحان: القمع بالقوة المسلحة ... او تشكيل فيدرالية

بغداد - خاص بالدستور - من احمد عبدالمجيد: توصلت دراسة اكاديمية نوقشت في بغداد مؤخرا الى استنتاج مفاده ان ليس ثمة امكانية لتصور حل سلمي للقضية الكردية في تركيا في ظل الوضع السياسي القائم. وعزت الدراسة التي قدمتها الباحثة العراقية وصال نجيب العزاوي الى كلية العلوم السياسية لنيل شهادة الدكتوراة اسباب تازم الاوضاع في الاناضول التركية الى هيمنة فكرة التقديس الاتاتوركي لمفهوم الدولة العصرية على سياسات الحكومات التركية المتعاقبة.

وتوقعت الدراسة التي اشرف عليها الاستاذ الدكتور سعد ناجي جواد وهو من اشهر الخبراء في الشؤون التركية في العراق ان تؤول النتائج الى احد حلين بعد صراع سيستمر طويلا. الاول ان تتمكن السلطة التركية من قمع الحركة الكردية بالقوة المسلحة كما فعلت في حقب سابقة. ولكن هذا الحل يصطدم بتعاظم نفوذ حزب العمال الكردستاني وانتشار قواعده ومعسكراته داخل وخارج الاراضي التركية واتساع نطاق التاييد الشعبي له.

اما الحل الثاني - كما تراه الدراسة - فهو استمرار الحركة الكردية المسلحة والمتمثلة حاليا بحزب العمل الكردستاني في نشاطها وصراعها المضعف للسلطة المركزية ولحين بلوغ احد هدفين هما اذعان الحكومة التركية الى الاعتراف بالهوية القومية للاكراد ومنحهم حق تقرير المصير او القبول بتشكيل فيدرالية تركية - كردية. ويحول دون تحقيق هذين الهدفين سيادة فلسفة اتاتوركية تحكم وتسير النظام السياسي التركي حيث لا تعترف بوجود الاقليات القومية والتمييز الطائفي في الجسد الجغرافي التركي. وفي ضوء ذلك فان الحكومة تعد اي اعتراف ولو كان بسيطا بالحقوق القومية للاقليات بمثابة انشقاق في وحدة الامة التركية وانفصال يحفز على تجزئة الدولة.

وفي معرض تقييمها للحل الخاص بالفيدرالية ترى الدراسة التي بحثت في التطور السياسي للقضية الكردية منذ بدايتها في العام ١٩٠٨ وحتى العام ١٩٩٣ ان القبول بالفيدرالية مع الاكراد معناه حدوث خطوة اولى نحو تحقيق انفصال شامل للاكراد عن تركيا في المستقبل. ولعل قادة المعارضة التركية في عهد اوزال ادركت ذلك. فقد رفضت حكومة سليمان ديميريل فكرة اقامة الفيدرالية ووصفتها بانها انتهاك للسيادة التركية واعلنت رفضها الاعتراف بوجود اقلية كردية. في حين نعتت حكومة السيدة تانسو شيلر الى حد وصف حزب العمال الكردستاني بانه تنظيم ارهابي يهدد وحدة تركيا وطالبت باستسلام افراده دون قيد او شرط.

وتعترف الدراسة خلال معالجتها للافاق المستقبلية للقضية الكردية في تركيا بان الحل يكمن بمناقشة القضية بشكل هادئ وبصبر واشارت الى ان تحقيق حل يرضي الجميع يحتاج الى امل بقيام نظام في تركيا يكون قادرا على استيعاب وتحقيق المطالب القومية المشروعة للاكراد. وقالت «لقد كانت القضية الكردية واحدة من المشاكل التي استعصت على نظام الحكم في تركيا. ويبدو ان العمق التاريخي للمشكلة حيث رافقت التاريخ المعاصر لتركيا الحديثة وقمع النظام للمطالب القومية الكردية بالقوة العسكرية قد ساهم في تعقيده وانتقاء الامكانية على بلورة وحدة وطنية في البلاد وهو ما يسعى اليه النظام التركي في اطار سعيه للمحافظة على وحدة تركيا من الناحيتين السياسية والجغرافية. وتؤكد الدراسة على القول «اذا كان النظام التركي قد تمكن عن طريق القوة من قمع الحركات الكردية المطالبة بالانفصال وعلى الخصوص حزب العمال الكردستاني فان ذلك لا يعني انه قد تمكن من القضاء على هذه المحاولات بشكل نهائي».

وتستعرض الدراسة المسالة القومية بصورة عامة في تركيا منذ هزيمة الدولة العثمانية في الحرب العالمية الاولى وتشير الى وجود نحو ثلاثين قومية صغيرة غير تركية بينها الكردية والعربية والارمنية واليونانية والأرية وغيرها. وتحدد معيار وجود هذه المسالة بناء على واقع اللامساواة القائم بين الامة التركية المسيطرة وبقية الاقليات القومية الاخرى.

ويبدو انه على الرغم من الاهمية الاستثنائية للمسالة القومية في تركيا والتي ادت الى دخول انقرة في حروب ومعارك مسلحة واهلية فان معظم الاحزاب السياسية الرسمية في تركيا وقفت ضد الوصول الى حل لهذه المسالة حلا جذريا وديمقراطيا. وتشغل القضية الكردية في تركيا جزءا كبيرا من رقعة المسالة القومية القائمة في البلاد بشكل عام. ويتمثل جوهر هذه القضية - كما تحددها الدراسة - بالاضطهاد السياسي والتخلف الاقتصادي بين السكان الكرد والتطور البطيء في الحياة الاجتماعية والثقافية وانتفاء الحقوق القومية. وتنوه الدراسة الى حقيقة هي «اذا كانت تركيا نفسها ضعيفة بشكل عام من حيث التطور الاقتصادي فان كردستان تركيا تحتل اكثر اقاليمها تخلفا وفي هذا الجانب تكمن واحدة من اهم سمات القضية الكردية. وفي الوقت الذي تحاول فيه الاوساط التركية الحاكمة ان تنكر ليس واقعية القضية الكردية برمتها فقط بل وتحاول ان تنكر وجود شعب كردي في الاراضي التركية في الاساس. ولذلك لم تشرع هذه الاوساط خلال السبعين عاما الماضية اي قانون ومهما كان نوعه يلبي التطلعات القومية للاكراد في تركيا. وعمدت الحكومات على اتباع سياسة ثابتة تتمثل في تجاوز الوجود القومي واعتبار سكان كردستان (اتراك الجبال) وتسمية المنطقة بالاناضول الشرقية فضلا عن سياسة التتريك والتهجير التي استهدفت تذويب الهوية القومية. وكان من نتيجة ذلك حصول رد فعل من غالب الاكراد فاعتقدوا ان الدفاع عن حقوقهم وتحقيق مطالبهم يكمن في اختيار طريق المواجهة المسلحة مع السلطة المركزية. وقد شكل حزب العمال الكردستاني احد اشد اشكال الرد الكردي تطرفا في مطالبه واساليبه حيث يرمي الى الانفصال الكامل باستخدام العنف المسلح.

وتنتهي الدراسة التي توزعت على خمسة فصول وعدد من المباحث المهمة الى القول «ان القضية الكردية في تركيا هي القضية الاكثر قابلية للانفجار على المدى البعيد والقريب خاصة بعد توسيع السلطات الحكومية التركية القوانين العرفية الى المقاطعات الواقعة في منطقة المثلث الحدودي التركي العراقي الايراني».

وفي الوقت الذي تميل الدراسة فيه الى اظهار حزب العمال الكردستاني لقيادة الحركة القومية الكردية فان الدراسة تاخذ على هذا الحزب ايضا لجوءه للعنف المسلح حتى مع الاكراد المعارضين اليه وتمسكه بالمنهج الماركسي اللينيني في مرحلة سجلت تراجع هذا المنهج وانحساره لا سيما بعد انهيار الاتحاد السوفييتي (السابق) وترى ان استراتيجية حزب العمال لم تعد تنسجم مع السياسة الدولية. وتوجه الدراسة انتقادا مباشرا الى رئيس الحزب عبدالله اوجلان لما اظهره من تطلع نحو القيادة الدكتاتورية وبالمفهوم الستاليني وعبادة الشخصية.

«الدوما» يناقش ادانة اسلوب معالجة يلتسين للازمة

دودابيف: سنتوقف عن المطالبة بالاستقلال عندما تصبح روسيا «دولة قانون»

موسكو - وكالات الانباء: اعلن الرئيس الشيشاني جوهر دودابيف انه مستعد لوقف المطالبة بالاستقلال لجمهوريته عندما تصبح روسيا دولة (قانون) وتضمن انه سيتم معاقبة المسؤولين عن اعمال العنف التي ارتكبت في الشيشان.

واضاف دودايف في حديث اجرته معه المجلة الروسية الاسبوعية «ارغومنتي اي فاكتي» ونشرته اول امس قائلا: «عندما تضمن روسيا الدفاع عن حقوق وحريات المواطنين... وترفض العنف وتعطي ضمانات دولية بان العنف الذي ارتكب لن يبقى بدون عقاب فاننا عندها ليس لن نخرج من روسيا فحسب وانما سنبقى ملتصقين بها».

واكد الرئيس الشيشاني الذي اعلن في ١٩٩١ استقلال هذه الجمهورية القوقازية من جانب واحد انه لم يضع ابدا شروطا للتفاوض مع روسيا.

وقال دودابيف ان ليس هناك من طريقة ممكنة لحل النزاع الا المفاوضات لان «اخذ الشيشان عنوة» سيكون «ضربا من الجنون».

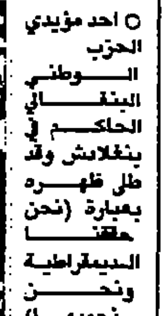
وناقش مجلس النواب الروسي امس اقتراحا من شانه ان يدين اسلوب معالجة حكومة الرئيس الروسي بوريس يلتسين لازمة الشيشان.

وحث قرار مقترح يجري بحثه في جلسة مغلقة للدوما يلتسين والحكومة على استخدام وسائل سياسية لانهاء الصراع في شيشان الذي ادى الى احتمال فرض موسكو لحالة الطوارىء هناك.

وحث القرار الذي وضعته لجنة الامن التابعة للدوما النواب على ادانة اسلوب معالجة اجهزة الدولة لما وصفه لوضع «قابل للانفجار» في المنطقة كما وصف اسلوب معالجة اجهزة الدولة للوضع هناك بانه «غير مرض على الاطلاق».

وحث يلتسين والحكومة على استخدام كل «الوسائل السياسية والقضائية لانهاء المواجهة المسلحة».

وقال ايضا انه يتعين على موسكو ان تتجنب دخول الجماعات المسلحة غير المشروعة والاسلحة الى اراضي جمهورية الشيشان.



غورباتشوف يعرض الوساطة

موسكو - أ.ف.ب - ذكرت وكالة انترفاكس ان الرئيس السابق للاتحاد السوفياتي ميخائيل غورباتشوف عرض على الرئيس الشيشاني جوهر دودايف القيام بدور وسيط في المفاوضات مع موسكو.

واضافت الوكالة ان الجنرال دودايف قبل هذا العرض ولكنها لم تذكر ما يمكن ان يكون موقف موسكو.

مقتل شخصين واصابة ١٠٠ آخرين في اليوم الثاني من اضراب بنغلادش



○ احد مؤيدي الحزب الوطني البنغالي الحاكم في بنغلادش وقد طلى ظهره بعبارة (نحن حققنا الديمقراطية ونحن سنحميها) يستمع الى رئيسة الوزراء خالدة ضياء اثناء مهرجان في العاصمة داكا. وكانت المعارضة قد هددت باستقالات جماعية خلال ثلاثة اسابيع اذا لم تجر انتخابات جديدة في ظل حكومة حيادية مؤقتة. (أ.ف.ب)

داكا - رويتر - قالت السلطات المحلية والشرطة ان شخصين قتلا وان اكثر من ١٠٠ آخرين جرحوا في معارك عنيفة وقعت بين الشرطة ومضربين عن العمل امس في منطقة فيني الواقعة في شرق بنغلادش.

وقالت ان اربعة من رجال الشرطة جرحوا ايضا في هجمات بالقنابل شنها اشخاص يفرضون تطبيق الاضراب العام الذي يستمر يومين وتقوده المعارضة. وقال سكان في فيني ان اعمال العنف وقعت عندما حاولت الشرطة اعتقال عبدالغني حزاري عضو البرلمان المعارض اثناء تزعمه مسيرة لآلاف من انصاره.

وقال احد السكان ان عدة اشخاص نقلوا الى المستشفى في حالة خطيرة وان عدد القتلى قد يرتفع. ويوم امس هو ثاني يوم من الاضراب العام الذي دعت اليه احزاب المعارضة في محاولة لحمل الحكومة على اجراء انتخابات مبكرة في ظل حكومة انتقالية محايدة.

احالة ضباط شرطة للتحقيق في مصر بشان مخالفات مرورية

القاهرة - رويتر - قال وزير الداخلية المصري حسن الالفي ان ١٢ ضباط شرطة احيلوا للتحقيق فيما يتعلق بمخالفات لقواعد المرور اثناء قيادتهم سيارات الشرطة.

وقال الالفي للصحفيين ان وزارة الداخلية حريصة على اعطاء المواطنين مثالا طيبا من خلال جعل رجالها يتصرفون بطريقة مثالية.

واضاف ان القانون يطبق على الجميع دون تمييز.

انتخاب كايفو رئيسا للمعارضة في اليابان

طوكيو - رويتر - انتخب توشيكي كايفو رئيس وزراء اليابان الاسبق رئيسا لاكبر واحدث حزب معارض في اليابان امس منتصرا على رئيس الوزراء السابق تسوتومو هاتا في تصويت بين اعضاء البرلمان.

وترك كايفو وهو رئيس وزراء كان يتمتع بشعبية في حكومة للحزب الديمقراطي الحر خلال الفترة من عام ١٩٨٩ الى عام ١٩٩١ الحزب المحافظ في حزيران الماضي بسبب عدم رضاه عن الطريقة التي تسير بها الاصلاحات السياسية.

بيري يزور موسكو

واشنطن - رويتر: قال وليام بيري وزير الدفاع الامريكي انه سيزور موسكو الاسبوع المقبل لاجراء محادثات مع المسؤولين الروس بشان قضايا تتراوح بين توسيع حلف شمال الاطلسي والتعاون الثنائي في مجال تحويل الصناعة الدفاعية في روسيا. وعلى الرغم من اعتراضات روسيا القوية على التوسيع النهائي المقترح لحلف شمال الاطلسي ليضم بعض جمهوريات الاتحاد السوفياتي السابقة شدد بيري على تاكيدات من واشنطن بان هذه الخطوة لا تمثل تهديدا لعزل موسكو.

اضواء

الاحصاء مهمة وواجب

طاهر العدوان

بعض الناس يعتقدون بان هناك اغراضا سياسية تقف خلف عملية تعداد السكان التي توشك ان تبدأ بل انهم يذهبون الى حد التكهن بان تلك سيؤثر على حياتهم واوضاعهم. والحقيقة ان لا اساس لهذا كله لاننا نعيش في ظل دولة حديثة لها مؤسساتها ومراكز معلوماتها التي تؤهلها لمعرفة ما تريد وقت ما تريد، فمركز السياسة هي الحكومة ووزارة الخارجية ومراكز الخدمات متشعبة ومتناثرة على وزارات ومؤسسات تعرف ما لها وما عليها، فالاردن بالقياس للدول بلد صغير يعرف الناس فيه بعضهم بعضا.

عملية الاحصاء هي عملية حضارية وهي موضوعة لخدمة الشعب باسره فالمعلومات الاحصائية ضرورية لكل شيء في حياتنا اذا اردنا بناء وطن قائم على التخطيط للحاضر والمستقبل.

لا تستطيع اي حكومة ان تعمل وتخطط وتبني في ظل غياب معلومات تتعلق بعدد السكان وبمستوى حياتهم واوضاعهم وبنسبة العامل من غير العامل فيهم. ولا تستطيع اية حكومة ان تعرف الارضية التي تقف عليها ان لم تتوفر تحت يدها معلومات احصائية دقيقة عن مناحي حياة الشعب بافراده ومجتمعاته.

المعلومات الصحيحة التي يدلي بها المواطن الى العدادين ستساهم في الوصول الى النتائج الاحصائية السليمة والدقيقة، وكلما كان المجتمع قادرا على التعامل مع الارقام والبيانات بالدقة والامانة كلما كان هذا المجتمع متحضرا متعلما يعرف قيمة العمل في ظل القواعد العلمية والبيانية والاحصائية.

نصدق نفي دائرة الاحصاء لما ذكر من بيانات تضع اسم اسرائيل مكان فلسطين. ونصدق ما قاله المواطنون من وقوع خطا ما حول هذه المسالة لكننا نعتقد بان كل ما حدث لا يخرج عن دائرة حسن الفهم او الاجتهاد. واذا كان هناك من كلمة يجب قولها بمناسبة عملية الاحصاء فهي ضرورة ان يقوم العدادون بمهمتهم الوطنية وان يقوم الناس بواجبهم الوطني في ظل جو من المودة والاخوة والاخلاق التي تعودنا ونحسد عليها في هذا الوطن الحبيب.

نرجو ان تكون التجربة الاحصائية تجربة ناجحة وصورة حضارية اخرى من صور تعطشنا في هذا البلد لان نكون النموذج الانساني والحضاري والديمقراطي.

فار يتسبب بقطع التيار الكهربائي عن مخيم بلاطة

نابلس المحتلة - قدس برس - قال فلسطينيون في مدينة نابلس المحتلة ان فارا ضخما تسبب في انقطاع التيار الكهربائي عن مناطق واسعة في مخيم بلاطة للاجئين الفلسطينيين القريب من المدينة.

وكان الفار تمكن من قضم سلك كهربائي ارضي كان يمر داخل جحره قبل ان يحترق ويموت بسبب صعقة كهربائية تعرض لها من التيار المار في السلك.

وقال عمال الصيانة في قسم الكهرباء التابع لبلدية المدينة ان هذه هي الحالة الاولى التي يتسبب فيها فار بانقطاع التيار الكهربائي عن منطقة واسعة في المدينة.

وكانت الكهرباء انقطعت لمدة ٢٤ ساعة عن مناطق في المخيم بسبب انقطاع السلك الارضي.

متذرعة بـ«ايوائه نازيين»

جماعة يهودية تهاجم منعم وتحث واشنطن على مقاطعة الارجنتين تجاريا

ميامي - رويتر - حثت جماعة يهودية زعماء الدول المشاركة في قمة الامريكيتين على ادانة الرئيس الارجنتيني كارلوس منعم «لايوائه نازيين قتلة» وقالت ان واشنطن عليها الا تتعامل تجاريا مع الارجنتين لانها تاوي مجرمي حرب.

وتعهدت جماعة شالوم انترناشونال ان تنظم مظاهرات خلال قمة نصف الكرة الغربي التي تبدا اجتماعاتها اليوم احتجاجا على ما وصفته بانه فشل منعم في تعقب النازيين المختبئين في بلاده والتحقيق بشكل مناسب في هجوم بالقنابل وقع في العاصمة بوينس ايرس في تموز الماضي قالت الجماعة انه اسفر عن مقتل ١٠٠ يهودي.

وقالت الجماعة في بيان لها «على قادة دول نصف الكرة الغربي ان يدينوا كارلوس منعم رئيس الارجنتين لايوائه ٣٠ الف نازي من القتلة ويجب الربط ما بين حقوق الانسان والتجارة اذا كان للديمقراطية ان تامن جانب المتطرفين النازيين والشيوعيين».

وطالبت جماعة شالوم انترناشونال الرئيس الامريكي بيل كلينتون بقطع معاملاته التجارية مع الارجنتين «او اي دولة اخرى توفر ملاذا امنا للقتلة المذابح الجماعية النازية».

ولاذ عدد كبير من النازيين الذين فروا من انقاض المانيا الهتلرية بنهاية الحرب العالمية الثانية الى امريكا الجنوبية طلبا لحياة جديدة وكانت الارجنتين من بين دولهم المفضلة.

وصرح جون شاتوك مساعد وزير الخارجية الامريكي بان قمة الامريكيتين ستقر بوجود «ثغرات خطيرة» في تطبيق سياسات حقوق الانسان.

وقال شاتوك خلال حديث مع رويتر «مازالت الامريكيتين رغم استثناءات قليلة مكانا تقلت فيه قوات الشرطة والجيش بجرائم القتل».

حلف الاطلسي يعد خطط طوارىء لسحب القوات الدولية من البوسنة

ووزير الدفاع الفرنسي يبحث العملية في واشنطن الاثنين المقبل



○ القوات البوسنية والكرواتية تدخل بلدة سيليبيش «أ.ف.ب»

○ طفلة بشناقية تجر على دراجتها الصغيرة غالونات ملاى بالماء فوق جسر وسط سراييفو وتعاني عاصمة البوسنة من انقطاع كلي في الماء الكهرباء والغاز «أ.ف.ب»

عواصم - وكالات الانباء - اكد الجنرال الامريكي جورج جولوان القائد الاعلى لحلف شمال الاطلسي في اوروبا امس ان حلف الاطلسي يعد خطط طوارىء لانسحاب محتمل لقوات الامم المتحدة من البوسنة.

وقال للصحفيين «اننا نعمل في العديد من خطط الطوارىء لعملية انسحاب في البوسنة».

وكان حلف شمال الاطلسي قد سجل خيبة امله ازاء استمرار تحرش الصرب واهانتهم لقوات الامم المتحدة وطلب من الدول الاعضاء تحديد حجم القوات التي يمكن ان تساهم بها في حالة انسحاب قوات حفظ السلام الدولية وقوامها ٢٣ الف فرد.

من جهته اعلن وزير الدفاع الفرنسي فرنسوا ليوتار امس انه سيبحث الاثنين المقبل في واشنطن مع نظيره الامريكي وليم بيري «مسالة يوغسلافيا السابقة».

وقال ليوتار الذي كان يتكلم امام صحافيين في ميتز «شرق فرنسا» ان هذه العملية «سحب القبعات الزرق» لن تطبق على الفور، ولم تقررها الحكومة بعد ولنا «رغبة اليوم في ان نقوم قدر الامكان بالمهمة التي اوكلت الينا».

اما الآن جوبيه وزير الخارجية الفرنسي فقد قال امس ان على الامم المتحدة وحلف شمال الاطلسي ان يستعدا لما يبدو انه انسحاب محتوم من البوسنة. وقال جوبيه لراديو فرانس انتر انه يخشى ان «يسود اسوا حل ممكن» وهو الحل الذي طرحه الكونغرس الامريكي ويقضي بانسحاب الامم المتحدة ورفع الحظر العسكري المفروض على البوسنة.

وطلبت فرنسا من الامم المتحدة وحلف الاطلسي وضع خطط تفصيلية لسحب قوة الحماية التابعة للمنظمة الدولية في البوسنة بعد ان وصلت جهود الوساطة الدولية الى طريق مسدود.

قال جوبيه «كيف نقبل ان يؤسر جنوده الامم المتحدة، او يؤخذوا رهائن على ايدي صرب البوسنة.. لا يمكننا ان نستمر على هذا الوضع».

على الصعيد ذاته ابدى زعماء صرب البوسنة استعدادهم لمناقشة خطة السلام التي رفضوها في وقت سابق من العام الحالي ليظهر من جديد بصيص امل لانهاء الحرب الاهلية المندلعة في الجمهورية اليوغوسلافية السابقة منذ ٣٢ شهرا. غير ان الاشارات الواردة من مواقع اخرى من المتمردين الصرب في البوسنة وكرواتيا جاءت متضاربة مع الافراج عن بعض المحتجزين من قوات حفظ السلام والصحفيين في الوقت الذي رفض فيه صرب البوسنة السماح لقوات اخرى تابعة للامم المتحدة بالمرور.

فقد نقلت وكالات الانباء عن مسؤولين في الامم المتحدة ان الصرب سدوا الطريق امام قافلة لقافلة تابعة للامم المتحدة كانت في طريقها الى المدنيين المحاصرين في جيب بيهاتش امس، وذلك بعد ٢٤ ساعة فقط من اعطائها تصريحا خطيا بالمرور.

وقال بيتر كيسلر المتحدث باسم عملية الاغاثة التابعة للامم المتحدة لرويتر ان القافلة التي تحمل ١٠٠ طن من الامدادات الغذائية ستكون اول قافلة يسمح لها الصرب بدخول بيهاتش منذ اكثر من شهرين ولكن كيسلر قالت انها واجهت صعوبات عند اول نقطة تفتيش صربية.

وقال متحدث باسم المفوضية للامم المتحدة «ننوي ابقاء القافلة الى ان تستطيع المرور».

واعلن الكومندان هيرفيه غورميلون وهو احد الناطقين باسم قوة الحماية الدولية التابعة للامم المتحدة امس ان قوات صرب البوسنة افرجت عن ٥٥ جنديا كنديا من هذه القوة كانت تعتقلهم منذ ٢٣ تشرين الثاني الماضي.

وكان الصرب احتجزوا هؤلاء الجنود في ستة اماكن مختلفة ردا على الغارات الجوية التي قام بها حلف شمال الاطلسي على مطار اوبينا في كرايينا «منطقة يسيطر عليها صرب كرواتيا» وعلى قواعد الصواريخ المضادة للطائرات في شرق جيب بيهاتش».

وقال متحدث باسم الامم المتحدة ان صرب البوسنة ربطوا بين اعادة تشغيل جسر الاغاثة الجوي الذي تنظمه الامم المتحدة للعاصمة سراييفو وبين وقف الانشطة الجوية لحلف شمال الاطلسي فوق البوسنة.

وقال كريس جانوسكي من المفوضية العليا لشؤون اللاجئين للصحفيين «يربط صرب البوسنة ما بين مستقبل الجسر الجوي والانشطة الجوية لحلف شمال الاطلسي وهو امر غير مقبول».

من جهة اخرى اعلن متحدث باسم قوة الحماية التابعة للامم المتحدة في البوسنة امس ان هذه القوة دعت الى انسحاب فوري للقوات الكرواتية التي تشارك في هجوم في غرب البوسنة.

وقال المتحدث المدني انت مينت - يو «اننا ندعو لانسحاب فوري لكل القوات الاجنبية من الاراضي البوسنية اكانت تابعة للجيش الكرواتي او لجمهورية صرب كرايينا المزعومة».

واضاف ان الامم المتحدة لاحظت منذ عدة ايام مشاركة كبيرة للجيش الكرواتي حوالي ٧٠٠ رجل في هجوم مشترك يشنه البوسنيون وكروات البوسنة في غرب البلاد في منطقة تقع بين مدينتي ليفنو وغلاموتش.

في سراييفو افادت قوة الحماية التابعة للامم المتحدة ان صاروخا مضادا للدبابات اصاب بعد ظهر امس مقر الرئاسة البوسنية مما حمل قوات الامم المتحدة المرابطة حول المقر على الرد.

واطلقت القوات الفرنسية المتمركزة حول المقر ثلاث قذائف من عيار ٢٠ ملم ثم قذيفة من عيار ٩٠ ملم على خطوط القوات الصربية التي تشرف على المدينة.

واعلن مصدر من الامم المتحدة في زغرب امس لوكالة فرانس برس ان خمسة من عناصر قوة الحماية التابعة للامم المتحدة اصيبوا امس الاول بجروح في منطقة موستار جنوب غرب البوسنة والهرسك وان جراح احدهم بالغة.

كما قال مسؤولون في الامم المتحدة امس ان بعثة الامم المتحدة في سراييفو المحاصرة تواجه نقصا حادا في الوقود بسبب حصار المتمردين الصرب وسيتعين عليها ان تحد من عملياتها الا اذا حصلت على الامدادات المطلوبة.

وقالت ميريام جساكي المتحدثة باسم قيادة قوة الحماية التابعة للامم المتحدة في سراييفو «نشعر بقلق بالغ بشان الوضع الخطير بالوقود في سراييفو».

وقالت للصحفيين «لدينا الآن امدادات تكفي لعشرة ايام من الديزل واقل من ذلك بالنسبة للجازولين خلال ايام قليلة ستترتب على ذلك نتائج تمس عملياتنا».

رئيس مجلس النواب الاميركي الجديد يصدر

رواية ساخرة قد تثير «ضجة» في واشنطن

واشنطن - قدس برس - من المتوقع ان ينهي رئيس مجلس النواب الامريكي الجديد نويت جينغريتش من الحزب الجمهوري كتابة رواية جديدة له في غضون الاسابيع القليلة القادمة قد تتسبب في احداث ضجة لدى صانعي القرار في الولايات المتحدة الامريكية من مؤيدي الرئيس بيل كلينتون.

وتعتبر هذه الرواية الساخرة بمثابة «وخزة» يريد جينغريتش ايصالها الى الجهات المعنية، وبشكل خاص خصومه في الحزب الديموقراطي. والتي تظهر حقيقة ما جرى في البيت الابيض خلال الحرب العالمية الثانية، ومحاولة نقل اسراره عن طريق عملاء وجواسيس خارجيين.

ويقول جينغريتش في روايته التي بداها باسلوب ساخر: «فجاة ظهرت جاسوسة تدعى بيانا وبطريقة ما القاء رئيس فريق العاملين على الارض، وتمكنت من تثبيت ركبتيها فوق كتفيه، وقالت له اخبرني، والا سأجعلك تقوم باشياء فظيعة» في اشارة الى امكانية توريطه في فضيحة جنسية، وهو ما شاع مؤخرا عن الرئيس كلينتون.

وتابع جينغريتش في روايته التي لم تكتمل بعد، وجرى تسريب مقتطفات منها يقول: «عندها لم يتمالك رئيس فريق العاملين نفسه، واستسلم وهو يلهث قائلا: لقد صنعنا نوعا جديدا من المتفجرات».

ومن المتوقع ان ينهي جينغريتش هذه الرواية قريبا على ان يتم نشرها كاملة مطلع العام القادم.

وتقول مصادر امركية ان دوائر صنع القرار في البيت الابيض والمقربين من الرئيس بيل كلينتون ينظرون بقلق الى لجوء جينغريتش الى التاليف والكتابة للتعبير عن مواقفه المعارضة للسياسات الحالية للحكومة الديمقراطية.

ومن المقرر ان ينهي رئيس مجلس النواب الامريكي ايضا كتابا له بعنوان «التعاقد مع امريكا» والذي من المتوقع ان يحدث نشره بلبلة في الاوساط السياسية والصحفية لاحتوائه على العديد من المعلومات الهامة.

ويذكر ان جينغريتش لم يوفر لحظة واحدة منذ انتخابه رئيسا لمجلس النواب الامريكي الذي سيتولى مهامه رسميا في كانون الثاني القادم لمهاجمة الرئيس بيل كلينتون، اضافة الى انه وضع على قائمة جدول اعمال الحزب الجمهوري للعام القادم عدة امور للمصادقة عليها من اهمها قطع المساعدات الحكومية التي تصرف على فئة معينة من المواطنين، وتحويلها الى ميزانية الدفاع. والآخر هو اعادة تادية الصلوات في المدارس الامريكية.

نورث لن يرشح نفسه لأي منصب في العام ٩٦

واشنطن - رويتر: قال اوليفر نورث وهو شخصية رئيسية في فضيحة ايران والكونترا انه لن يرشح نفسه في انتخابات الرئاسة عام ١٩٩٦ ولكنه اضاف بان مسالة ترشيح نفسه لمنصب عام مرة اخرى ليس سوى مسالة وقت.

وقال نورث الذي خسر السباق لعضوية مجلس الشيوخ في الشهر الماضي لشبكة تلفزيون سي.ان.ان انه لن يرشح نفسه لاي منصب في عام ١٩٩٦ وانه سيكرس طاقته بدلا من ذلك لزوجته واولاده الاربعة.

استراحة الدستور

إعداد: مصطفى صالح

نيويورك تحرم التدخين

نيويورك /رويتر/ اتخذ مجلس مدينة نيويورك اكبر خطوة نحو فرض تطبيق واحد من اشد قوانين حظر التدخين في الولايات المتحدة على الرغم من احتجاجات صناعة التبغ واصحاب المطاعم.

ووافقت لجنة الصحة في مجلس المدينة بالاجماع على الحظر ومن المتوقع ان يوافق المجلس باكمله عليه في ٢١ كانون الاول.

ويقضي الحظر بقصر التدخين في المطاعم التي تتسع لاكثر من ٣٥ شخصا في منطقة الحانة كما يمنع التدخين بشكل شبه كامل في المباني الادارية.

ويمنع هذا الحظر ايضا التدخين في الاستادات الرياضية المفتوحة وفي حدائق الحيوان. ويتعين على المقاهي توفير اماكن لغير المدخنين.

وقالت متحدثة باسم صناعة التبغ انه على الرغم من ان هناك قوانين اكثر صرامة لحظر التدخين في المطاعم والمكاتب في مدن اخرى الا ان البنود الخاصة بمنع التدخين في الاماكن المفتوحة هي التي تجعل هذا الاقتراح صارما جدا.

معرض الغول في مركز اللغة الايطالية

برعاية سفير الجمهورية الايطالية بعمان افتتح معرض الفنان الدكتور علي الغول وذلك في قاعة مركز اللغة الايطالية بالشميساني. وقد حضر حفل الافتتاح عدد من المدعوين من المسؤولين والفنانين والاعلاميين.

وقد ضم المعرض حوالي ٢٨ لوحة من مختلف الاحجام. وتميز المعرض باسلوب الفنان الذي اعتمد على خطوط معينة في الرسم تحمل مضامين عميقة. بدءا من الصخرة المشرفة وانتهاء بما تنبته الارض الخضراء.. ومن بينهما لوحات متعددة.. جميلة ومميزة.. وهذه المرة استخدم الفنان الغول الحرير لكي يرسم عليه لوحاته.. فجاءت تملكي المشاهد امامها.. لجمالها.. واتقانها.. ورغم ان ايام افتتاح المعرض.. كانت متاخرة.. والجو باردا الا ان محبي الفن.. جاؤوا الى المعرض.. طيلة ايام افتتاحه.. وهذا وقد تقرر تمديد ايام المعرض اسبوعا اخر لتمكين من لم يتمكن من زيارته.. رؤية اللوحات التي حازت على اعجاب الزوار.



مندوبا عن الاميرة رانيا العبدالله

مندوبا عن الاميرة رانيا العبدالله افتتح السيد محمد ناجي عمايرة امين عام وزارة الثقافة معرض الفنان العراقي سلمان عباس في جاليري عالية للفنون مساء يوم الاربعاء الماضي.

وقد اشتمل المعرض الذي يحمل اسم حوار مع التراث الشرقي ويستمر لمدة اسبوع، على ٣٦ لوحة فنية باحجام ومقاسات مختلفة ومنفذة بطرق متنوعة استخدم فيها الفنان تقنيات عالية الجودة وقد مثلت هذه اللوحات التراث الشرقي من قباب المساجد والاماكن الدينية والخط العربي الخلاب اضافة الى الطبيعة العربية والشرقية.

هذا وحضر الافتتاح عدد من المسؤولين في وزارة الثقافة وعدد كبير من المهتمين بالحركة التشكيلية.



اليوبيل الفضي لشارع السمسم

محمد فرج

يحتفل البرنامج التلفزيوني شارع السمسم او Sesame Street بعيد ميلاده السادس والعشرين. وهو يعد اكثر برامج الاطفال شعبية لا في الولايات المتحدة فحسب، بل في جميع انحاء العالم حيث يعرض فيما يزيد عن مائة وعشرين بلدا.

ويجمع النقاد على ان هذا البرنامج ساعد على غرس حب التعليم في الاطفال ما دون سن الدراسة في انحاء العالم. وله اسلوب فريد يتمثل في شرح حرفين من حروف الهجاء واحد الاعداد كي يعد الاطفال للمدرسة.

ويقول مايكل لوماس، المنتج المنفذ للبرنامج، الذي كان يعمل مدرسا، انه سيتم التركيز خلال السنوات الثلاث القادمة على حملة تعليمية تسمى «ها نقرا ونكتب» وهي تبرز اهمية الكتب.

ويضيف لوماس: «سيتم التركيز في حوالي خمسين في المائة من حلقات هذا الموسم على تعليم القراءة والكتابة. والجديد في هذا هو انني لا اعتقد ان هناك اي برنامج اخر يتناول تعليم الكتابة. لذلك فان الكتابة ستكون جزءا رئيسيا من جهودنا التعليمية».

ويقول السيد لوماس ان شارع السمسم يحاول مساعدة صغار السن على فهم الاطفال الاخرين الذين يختلفون عنهم. فعلى سبيل المثال، ركز البرنامج على مدى السنوات الاربع الاخيرة على العلاقة بين الاجانب بالحديث عن الامريكيين من اصل افريقي لاتيني او اسيوي او الامريكيين الاصليين. وكان قد قدم العام الماضي الاطفال من اصل صيني وكوري وياباني وفلبيني..

لقد اقر المشرفون على البرنامج الحديث عن اكبر خمس مجموعات عرقية باعتبارها ممثلة للعديد من المجموعات من اصل اسيوي، كما انضمت الى اسرة البرنامج مذيعة من اصل فلبيني هي انيت كالود.

ويقول لوماس ان احد اهم اهدافه لهذا البرنامج هو تعليم الاطفال بصورة ايجابية حتى يتسنى للاطفال تنمية احساس بالامن بالنسبة لانفسهم وتعزيز قدراتهم على التعليم. ويضيف ان شارع السمسم يصور بالفعل الشارع الحقيقي ويتعامل مع اشخاص حقيقيين، بعيدا عن الخيال والاحلام، باستثناء وجود العرائس فيه لاغراض محددة.

ويستخدم شارع السمسم العرائس مثل Big Bird واوسكار القطيع وغيرها من العرائس التي تتميز بشخصية مستقلة يسهل على الاطفال الارتباط بها.

كما يستعين شارع السمسم بعدد من النجوم لجذب المشاهدين كبار السن. والسبب في حرص البرنامج على ذلك ينبع من ادراك اهمية جلوس الاباء مع ابنائهم عند مشاهدة البرنامج للاجابة عن اي تساؤلات قد يطرحها الاطفال، كما ان النجوم يمثلون نموذجا يحتذى ويعتبرهم الكثيرون ابطالا يترسمون خطاهم.

ومن بين النجوم الذين استضافهم البرنامج نجم التنس الامريكي مايكل تشانج، الذي شرح للاطفال نظام حساب النقاط خلال مباريات التنس. والشاعرة ماي انجيلو، التي ادت اغنية تحث على الاعتزاز بالنفس. ووجود نجم على شاشة التلفزيون من خلال برنامج شارع السمسم يقدم خدمة كبيرة للاطفال والكبار.

وقد انفرد برنامج شارع السمسم بتناول قضايا هامة لاول مرة في برنامج الاطفال. فمع وفاة جيم هنسن، المنتج المنفذ للبرنامج، خصص المسؤولون حلقة للحديث عن الموت بصورة غاية في البساطة حتى يتمكن الاطفال من استيعابها.

وهناك قضايا اخرى تناولها البرنامج كالزواج والولادات. كما ان الاغنيات التي تذاع من خلال حلقات شارع السمسم لا تغنى فقط من اجل الغناء بل يتم توظيفها لخدمة الفكرة التي يعرضها البرنامج.

وقد تمت ترجمة برنامج شارع السمسم الى ١٤ لغة لتوزيعها على انحاء العالم. وسيتم انتاج عدد من الحلقات الجديدة في الصين العام القادم. كما يجري حاليا الاعداد لانتاج حلقات في جنوب افريقيا وبولندا.

جديد زياد عودة القرية الفلسطينية: ذنابه

عن المكتبة الثقافية في الزرقاء صدر مؤخرا الكتاب السابع للاديب زياد عودة بعنوان «القرية الفلسطينية ذنابة /طولكرم» يقع في ٢٢٥ صفحة تتضمن معلومات كاملة عن هذه القرية منذ فجر التاريخ وحتى الان مستعرضة اثر الاشخاص والبيئة والعوامل الداخلية والخارجية على تكوينها.. ونظرا لان الاديب زياد عودة مولود في القرية عام ١٩٤٣ وله مشاركاته الابداعية في الصحف والمجلات المحلية والعربية، وفي احياء الكثير من الندوات الادبية والفكرية باعتباره عضوا في اتحاد الكتاب العرب وفي رابطة الكتاب الاردنيين ورئيسا سابقا لفرع الرابطة في الزرقاء، بالاضافة لاصداره (٦) كتب سابقا، منها ٣ كتب عن رواد النضال في فلسطين، بالاضافة لاصداراته: عبد الرحيم الحاج محمد بطل وثورة. شهداء وشعراء. فلسطين في الوجدان.. ونظرا للزيارات العديدة التي قام بها المؤلف لقريته وخاصة في حقبة التسعينيات.. ونظرا لكثرة الوثائق والصور التي يمتلكها عن ذنابة فانه يمكن اعتبار هذا الكتاب من اشمل واكمل الكتب التي تؤرخ للقرى الفلسطينية المحتلة.. وقد اضاف المؤلف الكثير من القصائد والخواطر والوجدانيات التي سطرها حول قريته.. وقد اضفت الملكة الادبية التي يتمتع بها رقة وعذوبة وسلاسة على لغة واسلوب الكتاب، ومن هنا يحظى قارئه بقسط وافر من التشويق وحب الاستطلاع اثناء مطالعته لادق التفاصيل التي تربط بين الانسان الفلسطيني وارضه وشعبه وامته العربية.. ولم يكتف زياد بما على الارض في ذنابة بل تابع ابناءها في الشتات وحنينهم الدائم للعودة اليها.

نجوم هوليوود اضفوا على الزواج والحب صورة قاتمة

لندن - قدس برس

علاقات الحب والزواج في افلام هوليوود بدا حظها متعثرا في واقع نجومها، فلم يعد الممثل الامريكي ريتشارد غير فارس احلام «امراة جميلة» مترددا في اعلان انفصاله عن عارضة الازياء العالمية سيندي كروفورد على الرغم من الاعلان الذي نشراه بكلفة ٢٨ الف جنيه استرليني (٤٢ الف دولار) في صحيفة التايمز اللندنية في ايار الماضي وانكرا فيه خلافاتهما الزوجية.

ويؤكد هذا الاعلان على سذاجته لقاعة هوليوود القائلة انه «عندما ينكر احدنا شائعة، تاكد انها صحيحة»، بينما تظهر اعمدة النميمة في صحافة النجوم كيف تم سحق عقود الزواج الدائمة تحت اقدام الشهرة والثروة.

وتدور هذه الايام الشائعات حول الخلافات الحادة بين مطرب الروك الشهير مايكل جاكسون وزوجته ليزا بريسلي، وكلاهما يتمتع بفانتازيا حياتية من نوع خاص، وثروة ليست عادية وهو زواج كانت قد حكمت عليه الصحافة بالفشل قبل ان يبدا.

ولم يستطع كل من شانين دورتي واشلي هاميلتون من الاحتفاظ بزواجهما اكثر من ثلاثة اسابيع من نشوب الشائعات حولهما، فيما استمر زواج دور باري مور من جيرمي توماس شهرا واحدا فقط.

وحينما انفصل ليميل استيفار عن زوجته بولا ايدول قوبل هذا الانفصال بالتهاني، لانه جاء بعد زواج طويل، فيما اعلن كيفن كوستنر الداعي الى القيم العائلية وصاحب الادوار النبيلة انه سيغادر زوجته سيندي قريبا بعد زواج استمر ١٥ عاما.

ويقول احد المقيمين في هوليوود ان «الناس هنا حينما يسمعون عن زواج ما فان السؤال يتبادر الى الذهن هو: ما هي شروط هذا الزواج؟».

فمنذ اليوم الاول الذي اعلن فيه اتحاد جاكسون وبريسلي، قيل ان هذا الزواج «عقد علاقات عامة» لاخراج جاكسون من اتهامات التحرش الجنسي بالاطفال، فيما تنوي بريسلي، وهي ابنة مطرب البوب السابق الفيس بريسلي لفت انتباه شركات التوزيع الموسيقية الى البومات غنائية خاصة بها.

لكن جاكسون وبريسلي يملكان من الثروة والشهرة ما يكفي لانشغالهما عن بعضهما، بينما يسود الاعتقاد ان الضحايا الحقيقيين لحالات الطلاق هي زوجات العاملين في حدائق هوليوود اللواتي غادرن ازواجهن بعد ان وصلوا الى صف المشاهير.

وتجتمع هؤلاء النسوة اللواتي يطلقن على انفسهن لقب «مجموعة الحياة بعد الزواج»، مرة كل شهر في لوس انجلوس لمناقشة احوالهن المعيشية، وتعلق احداهن على الموقف بقولها «اعتقد اننا جميعا تزوجنا نفس الرجل».


كيفن كوستنر

المحترف اول فيلم امريكي للفرنسي لوك بيسون

نيويورك /رويتر /طرح «المحترف» اسم المخرج والكاتب الفرنسي لوك بيسون على ساحة السينما في الولايات المتحدة كمعادل فرنسي للمخرج الامريكي المشهور ستيفن سبيلبرج.

و«المحترف» هو اول انتاج امريكي لبيسون واحد اكثر افلام العنف اثارة خلال سنوات ويبدو واضحا انه استهدف ايضا كسر صور تقليدية لهذه النوعية من الافلام.

وتلقى اعمال بيسون الكثير من الحفاوة بين الفرنسيين وان كان الامر مختلفا في الولايات المتحدة اذ لا يحظى هنا بالشهرة.

وفيلم «المحترف» المعروف باسم «ليون» في اوروبا هو اكثر افلامه نجاحات طوال عقد من صناعة السينما في باريس ويشير بيسون الذي بدا الاخراج وعمره ١٢ عاما بسعادة الى انه اكثر الافلام نجاحا منذ فيلم سبيلبرج المشهور حديقة الديناصورات.

لوحة لاسماعيل عزام

لوحة لرجاء ابوغزالة

خاص بالدستور

في تجربة جديدة، من نوعها على الساحة الاردنية، قام المعهد الوطني للموسيقى التابع لمؤسسة نور الحسين، بالجمع بين الموسيقار العربي منير بشير وبين كوكبة من الفنانين التشكيليين على الساحة الاردنية حيث قام منير بشير بعزف معزوفاته العربية التراثية العريقة على آلة العود في الوقت الذي كان يجلس فيه الفنانون التشكيليون: هند الشريف ناصر رئيسة اللجنة المشرفة على المعهد الوطني للموسيقى، رجاء ابوغزالة وسالم نصيف وخيري حرزالله واسماعيل عزام وعاصم عبدالستار وراما جموقة خلف الستار يرسمون لوحات موسيقية مستوحاة من المعزوفات التي يقوم باداتها.

وتاتي هذه الخطوة كما يقول كفاح فاخوري، مدير المعهد للجمع بين فنين راقيين، ومن اجل احداث تفاعل اصيل بينهما، من جهة وبينهما وبين الحضور من جهة اخرى.

واضاف «صحيح ان الموسيقى والفن التشكيلي كانا وما يزالان يحققان التكامل الزماني والمكاني، حيث تعد الموسيقى من الفنون الزمانية في حين يعد الفن التشكيلي من الفنون المكانية، الا ان ما اراد المعهد ان يقدمه من خلال هذه التجربة هو تحقيق هذا الايقاع الزماني والمكاني، في انضاج تجربة تشكيلية موسيقية عربية خالصة واعتقد ان نتيجة هذه التجربة مشجعة.

اما الفنان منير بشير فقد اكد على اهمية هذه التجربة عربيا وعالميا وقال:

- لقد عكست اللوحات فعلا الحالة الانفعالية التي كنت اعيشها، وعكست المضامين الحقيقية للتراث الموسيقي العربي ببعدها الانساني حيث ان ما قدمته من موسيقى يدخل ضمن التفاعل الحضاري بين الشمال والجنوب، وقد وجدت ذلك كله مجسدا في اللوحات ورايت كيف تجسد تاثر الفنان التشكيلي مع الموسيقى التي كان يستمع اليها.

وقد تحدث عدد من الفنانين التشكيليين الذين شاركوا في هذه التجربة، عما يمكن ان تضيفه مثل هذه التجارب الجميلة التي تجمع الفنون الابداعية من ثراء للفنون، وتفاعل وتواصل بينها، مما يساهم في تقريبها من الجمهور. كما تحدثوا عن التاثير المباشر لهذه التجربة على العمل الابداعي الخاص الذي قدموه من خلالها.

فاكدت هند ناصر على اهمية التجربة وقالت:

- انها تجربة مهمة بلا شك لكن كان يجب ان ترصد لها طاقات فنية كبيرة من اجل ان تكون تجربة متميزة اما كبداية فانا ارحب بها واعتقد انه لو كان هناك عدد من النقاد التشكيليين لاسهم هؤلاء الفنانون النقاد في توضيح اثر الموسيقى التي استمعنا اليها على لوحاتنا التي رسمت من وحي هذه الامسية، وتوضيح التحولات التي حملتها هذه اللوحات السابقة لنا.

وقال الفنان خيري حرزالله:

بالنسبة لي فانا عادة ارسم وانا استمع الى الموسيقى الكلاسيكية السمفونية، اما في هذه التجربة فقد استمعت الى عزف شرقي حي، وكانت تجربة فريدة من نوعها، وانا اعتقد ان ما قدمه المعهد الوطني للموسيقى والفنان الكبير منير بشير يعتبر انجازا مهما يجب علينا ان نسعى الى تطويره انها التجربة الاولى التي يجتمع فيها الرسم مع آلة العود العربية، وانا شخصيا على استعداد للتعاون مع اية جهة من اجل اقامة معرض كامل يحمل المضامين الموسيقية الشرقية».

وقالت الفنانة رجاء ابوغزالة:

«اعتقد بان الفكرة التي استنبطها الفنان منير بشير، من الافكار الجديدة بالفعل، التي استحوذت على انتباه واستعداد الفنانين للمشاركة بها، وبصفتي فنانة تشكيلية وكاتبة، فقد دخلت تجربة اختلاط الاجناس الابداعية منذ مدة طويلة في عملي المهني ولذلك لم اجد هذه التجربة غريبة علي او على توجهاتي الابداعية خاصة فيما يتعلق بالمزج بين الموسيقى والفن التشكيلي».

وقالت الفنانة راما جموقة:

«التجربة جميلة، وهي تجربة يجب تكرارها بحيث يتعود الجمهور الاردني على رؤية الفنانين وهم يصنعون جسور التواصل بين اعمالهم الابداعية، وحتى يستطيع الجمهور العادي ان يحس بقدرة الفن على التعبير عن مشاعره. وهي محاولة لخلق التواصل بين الفن التشكيلي والجمهور، في مجتمع كان وما يزال يعاني من الحواجز التي تفصل الجمهور عن الفن التشكيلي.

على اي حال، تبقى التجربة الجريئة التي اقدم عليها المعهد الوطني للموسيقى/ مؤسسة نور الحسين من التجارب الفنية التي تحتاج الى المتابعة والتطوير، من اجل تعميمها، بحيث يتاح للفنون الابداعية ان تقدم لجمهور واسع من الناس، لخلق هذا التواصل والتفاعل بين الجمهور والفنون الابداعية.

تحذير من المضادات الحيوية

جنيف / بترا/ حذرت منظمة الصحه العالميه من ان سوء استخدام المضادات الحيويه يؤدي الى انتاج بكتيريا مقاومه للادويه مما يفتح المجال امام عودة الكوليرا والسل والامراض الاخرى.

وجاء في تقرير منظمة الصحه نقلا عن احد الخبراء في جامعة بيير وماري كوري ان حوالي مليون حالة التهاب بكتيريا تحدث في مستشفيات العالم يوميا ويكون معظمها بسبب وجود بكتيريا مقاومه للادويه. وقالت المنظمة ان المضادات الحيوية بدات تفقد فاعليتها بسبب كثرة انتشارها اي ان سوء استخدام هذه المضادات من خلال تناول جرعات عالية منها يؤدي الى قتل البكتيريا المقاومة للامراض وبقاء البكتيريا القوية التي تقاوم الدواء. ودعت منظمة الصحة الى الحد من الاستعمال غير المشروط للمضادات الحيوية وزيادة العناية بالالتهابات البكتيرية في المستشفيات.

اهل ساموا الغربية يحتفلون بذكرى ستيفنسون المئوية

ابيا /رويتر /يسمونه «قصاص القصص» ولكن سكان ساموا الغربية يتذكرون روبرت لويس ستيفنسون على انه اكثر من «كاتب».

وقبل وفاته من ١٠٠ سنة خلت، اكتشف ستيفنسون الذي اعطى العالم رواية «جزيرة الكنز» ورواية القضية الغريبة لدكتور جيكل ومستر هايد» في ساموا الغربية رقعة حنونا على صحته العليلة بعد اصابته بالسل الرئوي في طفولته.

ويحتفل اهل ساموا بالذكرى المئوية لستيفنسون غدا السبت الاشادة بوقوفه الى جانب قضية ابائهم وحقها في الحرية وتنديده بالنفوذ الالماني على هذه الجزيرة الصغيرة الواقعة بجنوب المحيط الهادي.

قال سويلي ولورك رئيس لجنة الاحتفال ان اهل ساموا يشعرون بالامتنان لسكوت الصغير «اسم دليل لستيفنسون»، حتى وان كانت الاجيال الشابة لا تعرف الا القليل عن كتبه.

قال عندما كنت صغيرا قرات «جزيرة الكنز» و«اختطاف» و«دكتور جيكل ومستر هايد» لا اعتقد ان شباب اليوم يعرفون الكثير عنه سوى انه توسيتالا قصاص القصص.

ولكنه دافع عن ساموا. واعتقد ان الساموين احبوه لهذا السبب.

وتقول كتابات عن سيرته الذاتية ان ستيفنسون قرر الاستقرار في ساموا الغربية لانتظام خدمتها البريدية مما مكنه من الاتصال بسهولة باصحاب دور النشر والمجلات.

وامضى ستيفنسون اربع سنوات في بيته الجميل «فيليما» المطل على المحيط باحد ضواحي ابيا يستمتع بالشمس الاستوائية قبل ان يصاب بنزيف في المخ وهو في الرابعة والاربعين.

وعندما جاء ستيفنسون الى ساموا الغربية في ١٨٨٩ كانت المانيا وبريطانيا وامريكا تتنافس على الاستيلاء على ساموا.

وبعد سنوات من قرقعة السلاح اتفقت الدول الثلاث على التقسيم وكانت ساموا الغربية من نصيب المانيا وساموا الشرقية من نصيب الولايات المتحدة.

وفي المقابل وضعت بريطانيا يدها على تونجا وجزر سولومون وناوي.



راكبة الدراجة

في بيفرلي هيلز.. احد اشهر الاحياء في هوليود عاصمة السينما في العالم اقيم احتفال للروديو ولكن بدل استعمال الخيول امتطى المحتفلون الدراجات. وفي الصورة تظهر المغنية الامريكية هارلي دافيدسون تخوض سباق الروديو بعنف.

مع الحياة والناس

«وسبحوا بحمد ربهم ..»

● امين شنار

كلمات سمعهن من (سعد بن معاذ) رضي الله عنه، ما برحن يربتن على شغاف قلبه في كل حين .. يعرض عليهن حاله، ويستمد من دفئهن زادا، يؤجج فيه الحنين .. قال له (سعد) : (ما سمعت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثا، قط، الا علمت انه حق من الله عز وجل .. ولا كنت في صلاة، فشغلت نفسي بغيرها حتى اتمها .. ولا شهدت جنازة فحدثت نفسي بغير ما تقول، ويقال لها، حتى انصرف عنها!). ولقد كان سعد كذلك حقا .. الم يسأله يوما : (كيف ترانا اذا اصبنا الدنيا؟). فاذا هو يرمقه في دهشة، كانما هو لا يصدق اذنيه .. ثم يجيبه في مودة، وفي يقين .. مبددا مخاوفه، وكانه يدعو له : (لا ندرك ذلك!). وسرعان ما مضى سعد الى ربه راضيا مرضيا .. لم تتبرج له الدنيا بزينتها، ولا احدقت به الفتنة بضجتها .. ومضى من قبله ومن بعده، العديد من السابقين الاولين .. وبقي (حذيفة بن اليمان) رضي الله عنه، لكي يرى الى النذر التي انباه بها رسول الله عليه السلام، يتبع بعضها بعضا .. وتتهادى الى سمعه كلمات سعد، يرف عليها الندى، ويشيع فيها الصفاء .. تنتشله من الضوضاء، وتبعث فيه الرجاء .. فهو – كصاحبه – لم يتطرق الى يقينه وهن .. ولا شغله عن توجهه الخالص لمرضاة ربه، متاع .. ولا حجبه عن هم منتهاه، اي هم او التفات ... وكيف يرتاب وهو يرى، راي عين، عواقب ما حذر منه رسول الله صلى الله عليه وسلم، من تنافر القلوب، وضعف الخشوع، والمباهاة بالعلم والمراء فيه، والتهافت على الشهوات؟. الم يقل له رسول الله عليه السلام : «من شغله ذكر الله عن مسألته اعطاه الله قبل ان يسأل»؟. ها هو حذيفة ، رضي الله عنه، ينادي فيمن حوله : (ان نفسا لن تموت حتى تستكمل رزقها فاتقوا الله واجملوا في الطلب، ولا يحملنكم استبطاء الرزق على ان تطلبوه بمعصية الله .. اولم ياتكم اليقين : كتاب الله عز وجل؟؟). ويحذرهم في لهفة واشفاق، ما كان يترصدهم من فتن، بعد مقتل عثمان، رضي الله عنه : (اياكم والفتن، لا يشخص اليها احد الا اجترفته كما يجترف السيل الدمن .. واعلموا انها لا تبين الا اذا ادبرت .. وانها تعرض على القلوب حتى تصير على قلبين : قلب ابيض مثل الصفا لا تضره فتنة ما دامت السموات والارض، وقلب مسود لا يعرف معروفا ولا ينكر منكرا الا ما اشرب من هواه! وليأتين على الناس زمان يقال فيه للرجل ما اظرفه وما اعقله، وما في قلبه من الايمان مثقال حبة خردل .. وان الذنوب فوق الذنوب تعمي القلوب!).

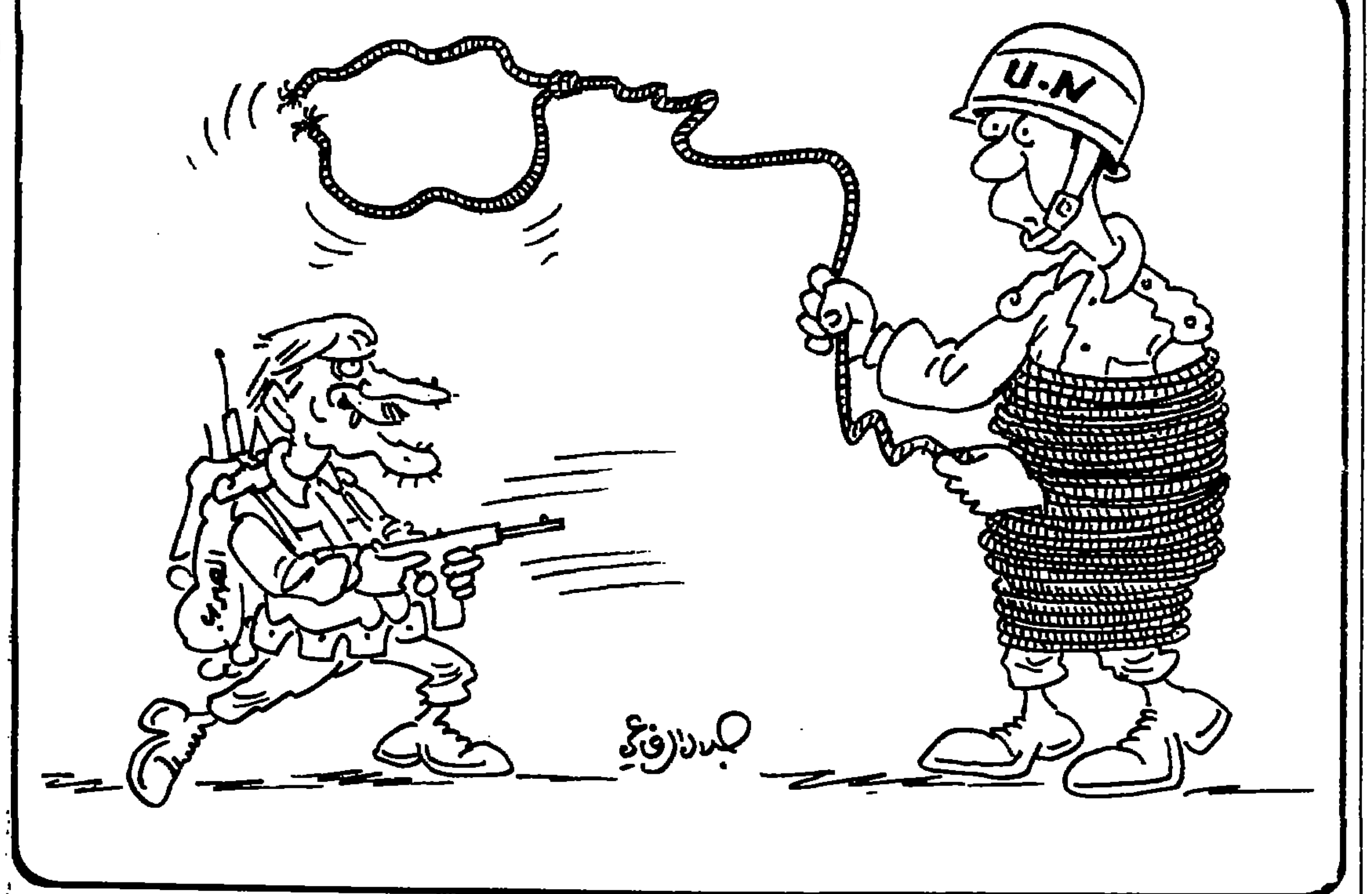
ooo

وكيف يشغل حذيفة، رضي الله عنه، متاع .. وهو يعلم (ان الله ليحمي عبده المؤمن من شهوات دنياه، كما يحمي اهل المريض مريضهم من الطعام)؟. الم يرسله عمر رضي الله عنه، واليا على المدائن.. فلما قدم منها بعد سنين، وراه عمر على الحال التي خرج بها من عنده، لم يزد مالا، ولم يتلبس بغفلة او كبر، التزمه معانقا اياه، وهو يقول : (انت اخي، وانا اخوك)؟.

وكيف يحول بينه وبين قبضته التي يرجو ان يبعث عليها، هم او التفات، وقبضته كل همه.. من اجلها كان لا يفتأ يسأل رسول الله عليه السلام عن الشدة ليتقيها، اذا سأله الناس عن الرخاء .. ولقد علمه الرسول الكريم ان (من رجا شيئا طلبه، ومن خاف من شيء هرب منه).. فهو هارب مذ اسلم وجهه لله، من كل ما قد يشينه يوم لقائه .. يتوقى لسانه .. سئل في مجلس : ما لك لا تتكلم؟. فقال : ان لساني سبع اتخوف ان اطلقته ان ياكلني!. ولقد شكا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، حدة لسانه على اهله، وقال : قد خشيت ان يدخلني النار! فعلمه الرسول الكريم مترفقا به، داعيا اياه : «واين انت من الاستغفار اني لاستغفر الله، في كل يوم، مائة مرة!». ويتوقى ان يكون علمه بغير عمل... الم يقل ان المنافق (هو الذي يصف الاسلام ولا يعمل به)؟. وما اكثر من دعا الناس الى ما يصلحهم، وينأى بهم عن الزلل : (ان اشد ما اخاف على هذه الامة ان يؤثروا ما يرون على ما يعلمون .. وان يضلوا وهم لا يشعرون .. وما من يوم الا ينادي مناد : مهلا ايها الناس! فان لله سطوات، ولكم قروح داميات!.. وليأتين على الناس زمان لا ينجو فيه الا من دعا بدعاء كدعاء الغريق.. ولا تقوم الساعة حتى يفتقد الناس ثلاثة اشياء : درهما من حلال، وعلما مستفادا، واخا في الله عز وجل!.. الا وان الدنيا قد آذنت بفراق، الا وان اليوم المضمار وغدا السباق .. ويحسب المرء من العلم ان يخشى الله!) ويحدثهم بما سمع من رسول الله صلى الله عليه وسلم : (لا ينبغي لمؤمن ان يذل نفسه، بان يحملها من البلاء ما لا تطيق .. وكل معروف صدقة .. ولا تتعلموا العلم لتباهوا به العلماء، او لتماروا به السفهاء، فمن فعل ذلك فهو في النار!». ويسأله سائل : اي الفتن اشد؟. فيجيب : (ان يعرض عليك الخير والشر فلا تدري بايهما تاخذ! وان من فتنة المرء ان يذكر حسناته وينسى سيئاته..).

وعندما جاءه الاجل، سأل عواده : اي ساعة هذه؟. قالوا : آخر الليل .. فقال : (اعوذ بالله من صباح الى النار!) ثم تهلل وجهه واستبشر وردد في رجاء : (حبيب جاء على فاقة .. لا افلح من ندم!).

(ان الذين هم من خشية ربهم مشفقون . والذين هم بآيات ربهم يؤمنون. والذين هم بربهم لا يشركون. والذين يؤتون ما آتوا وقلوبهم وجلة انهم الى ربهم راجعون. اولئك يسارعون في الخيرات وهم لها سابقون. ولا نكلف نفسا الا وسعها، ولدينا كتاب ينطق بالحق وهم لا يظلمون). (انما يؤمن بآياتنا الذين اذا ذكروا بها خروا سجدا وسبحوا بحمد ربهم وهم لا يستكبرون).



اوروبا تبحث التعاون الاستثماري مع الاردن

مؤتمر في بروكسل للشركات الاردنية والبلجيكية

بروكسل / بترا / من احمد السكر – اكد مسؤولون في الاتحاد الاوروبي على دور الاردن في المنطقة .. وقالوا ان مركز المعلومات الاردني البلجيكي الذي اقيم في عمان خلال العام الحالي يعمل من اجل تسهيل تبادل المعلومات التجارية والقانونية بين الاردن والاتحاد الاوروبي وتعزيز التعاون الصناعي والتجاري وتقديم المشورة للمستثمرين ورجال الاعمال.

وقال السيد تيري ملتون رئيس مركز المعلومات الاوروبي في مدينة مونز البلجيكية ان اختيار عمان لتكون مركزا للمعلومات جاء نتيجة لوقوعها في وسط المشرق العربي علما بان قطاعات الاستثمار بالنسبة للمستثمر الاوروبي تتركز في ميادين المواد الكيميائية والسياحة والانتاج الغذائي.

واضاف في حديث للفريق الصحفي الاردني الذي يزور مقر المجموعة الاوروبية في بروكسل ان بلاده مهتمة جدا بتعزيز العلاقات الصناعية والتجارية بين الاردن ودول المجموعة الاوروبية.

واشار الى انه سيتم في شهر اذار القادم عقد مؤتمر

البقية ص ٢٠

الحسن يستقبل مفتي سلطنة عمان

عمان ـ بترا: استقبل سمو الامير الحسن ولي العهد امس الشيخ احمد بن حمد الخليلي مفتي سلطنة عمان الشقيقة والوفد المرافق بحضور الدكتور عدنان البخيت رئيس جامعة آل البيت.

واشاد سمو الامير الحسن بالعلاقات المميزة التي تربط القيادتين الشقيقتين والشعبين الشقيقين في الاردن وعمان.

من جانبه ابدى سماحة الشيخ الخليلي اعجابه وتاييده ودعمه لجامعة آل البيت باعتبارها صرحا علميا للامة.

كما ابدى استعداد سلطنة عمان الاستمرار في دعمها والتعاون المشترك لتحقيق المزيد من التقدم لهذه الجامعة.

رفسنجاني يقرر عدم المشاركة بقمة المؤتمر الاسلامي

طهران ـ ا.ف.ب: نقلت وكالة الانباء الايرانية عن صحيفة «جمهوري اسلامي» ان الرئيس الايراني علي اكبر هاشمي رفسنجاني قرر اخيرا عدم المشاركة في قمة منظمة المؤتمر الاسلامي في الدار البيضاء.

ونقلت الصحيفة عن «مصادر مطلعة» ان وفدا من وزارة الخارجية سيمثل ايران في القمة التي ستبدأ في ١٤ كانون الاول الجاري.

امين حزب التجمع الوطني اليمني

وثيقة العهد والاتفاق اليمنية الموقعة بعمان كفيلة بعودة الاستقرار والاعمار في اليمن



كتب موسى حوامدة:

دعا السيد عمر الجاوي امين عام حزب التجمع الوطني اليمني الى تطبيق وثيقة العهد والاتفاق اليمني التي وقعت في عمان والتي من شانها ان تضمن الاستقرار السياسي وسيادة القانون والنظام في اليمن وخلق مجتمع مدني لا يعتمد على العشائرية.

وقال : لقد انتهت التداعيات الموجودة في الاتفاق ولكن الاتفاقية صالحة لبناء دولة حديثة ونحن في التجمع نتبنى ذلك.

ودعا الجاوي خلال لقائه مع عدد من الصحفيين يوم امس كافة الاحزاب اليمنية الى اجراء مصالحة شاملة فيما بينها تضمن حصول الحزب الاشتراكي والاحزاب اليمنية على حقها الكامل. وان تكون المصالحة من كافة فئات الشعب اليمني وان تحظى باجماع شعبي.

ورأى الجاوي ان حزب المؤتمر وحزب الاصلاح قاما بتغيير الدستور من جانب واحد الامر الذي يعرقل مسيرة اليمن ومحاولة الخروج من آثار الحرب المدمرة وكان المفروض ان تشكل لجنة خاصة لتعديل الدستور لا ان يتم التغيير بالطريقة التي حصلت لان الاصلاح فرض على المؤتمر ما يريد وجاء التغيير في ظروف غير مواتية.

وتحدث الجاوي عن تدمير البنية التحتية اليمنية وتدمير المؤسسات العامة بما في ذلك المصانع والمدارس ومحطات الكهرباء والمياه .. عدا عن تدمير الجيش اليمني وتدمير الكثير الكثير من المنشآت العسكرية والدبابات ووفاة عشرات الالاف.

وقال : لقد خرج من السلطة جناح كبير وهو الحزب الاشتراكي اليمني وكان يشكل الجهة الثانية ذات النفوذ في البلاد وصحيح ان الحزب الاشتراكي انتهى من المشاركة ولكنه لم ينته من الحياة وتم انتخاب مكتب سياسي جديد للحزب.

واكد الجاوي ان المعارضة اليمنية تسعى لاعادة اللحمة لليمنيين واعادة بناء اليمن على اسس جماهيرية كبيرة وتجاوز الدمار الذي حدث واضاف مخاطبا المعارضة اليمنية في الخارج ان على

البقية ص ٢٠

تنزانيا تعزل وزير المالية

دار السلام ـ رويتر ـ اجرى الرئيس التنزاني علي حسن معيني تعديلا في حكومته بعد تزايد الضغط عليه من المانحين الغربيين الغاضبين من تفشي الفساد لعزل وزير ماليته. وقال الراديو الحكومي انه بعد اسابيع من التردد عزل معيني الوزير كيجوما ماليما وعين مكانه جاكايا ميرشو كيكويت.

المحطة الاخيرة

المتقاعدون العسكريون: المهم التطبيق!!

● صالح القلاب

من بين البنود العشرة الواعدة التي تقدم بها وزير المالية كابعاد ومرتكزات لمشروع قانون الموازنة العامة للعام ١٩٩٥، نجد بندا عن المتقاعدين العسكريين يقول بالحرف الواحد: «وتقديرا لاخلاص المتقاعدين العسكريين وتفانيهم في حماية الوطن تتجه الحكومة نحو تحسين اوضاعهم المعيشية وذلك بتوفير فرص عمل جديدة لهم في المشاريع التنموية مستفيدة من قدراتهم وكفاءاتهم في هذا المجال».

واذ ابرزت الحكومة هذه المسألة الحساسة التي تستحق ان تحتل المركز الاول وليس التاسع فانها فعلت خيرا. والاهم من ادراج هذا البند بهذه الصيغة اللائقة، هو تطبيق ما ورد فيه حتى لا يرحل من مشروع قانون موازنة العام ١٩٩٥ الى مشروع موازنة العام ١٩٩٦.

لا اعلك الارقام الحقيقية ولكنني اعتقد ان المتقاعدين العسكريين مع اسرهم وعائلاتهم يشكلون نحو عشر عدد سكان هذا الوطن وعندما تلتفت الحكومة لايلاء عناية خاص لهؤلاء فانها في واقع الامر تقوم بتحسين اوضاع قطاع واسع من ابناء شعبنا وهو القطاع الذي يجب وباستمرار ان يولى عناية خاصة.

المتقاعدون العسكريون هم اولئك الرجال الذين خدموا بصمت وسهروا الليالي الطويلة من اجل هذا الوطن ومن اجل الاستقرار والامن فيه ولان الامن والاستقرار هما سبب النمو الاقتصادي الذي نفاخر به والتطور الحضاري الذي نتباهى به فان من حق هؤلاء ان يكون لهم نصيب في خيرات هذا الوطن وان تجري تلبية ولو الحدود الدنيا من مطالبهم.

البقية ص٢١

الحسين يعزي آل الحباشنة

عمان – بترا – انتدب جلالة الملك الحسين يوم امس السيد محافظ الكرك لنقل تعازي ومواساة جلالته الى عشيرة الحباشنة بوفاة فقيدهم المرحوم المقدم الدكتور توفيق الحباشنة.

عرفات سيصبح أبا

قريبته تعلن.. هي الزوجة الثانية والأولى كانت نجلاء ياسين

غزة ـ ا.ف.ب: ذكرت سهى عرفات قريبة الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات امس انها حامل بطفلها الاول.

وصرحت سهى عرفات (٣١ عاما) للاذاعة الاسرائيلية «سيكون طفل السلام».

وقالت بولا حدادين مديرة مكتب سهى عرفات ان «سهى حامل وهي متعبة جدا وتخلد الى الراحة».

ومن المقرر ان تغادر سهى عرفات (٣١ عاما) قطاع غزة اليوم الجمعة للتوجه الى اوسلو حيث تحضر غدا السبت حفلة تسليم جائزة نوبل للسلام الى زوجها. واوضحت حدادين ان عرفات الغت كافة المقابلات التي كانت مقررة لهذه المناسبة بسبب التعب الذي ينتابها.

وقالت حدادين ان الدكتور احمد الطيبي مستشار عرفات وطبيب زوجته الشخصي اكد الحمل. ومن المقرر ان يرافق الطيبي عرفات وزوجته الى اوسلو.

وكان عرفات (٦٤ عاما) تزوج من سهى الطويل في ١٧ تموز ١٩٩٠ لكن لم يكشف عن هذا الزواج الا في العام ١٩٩٢.

وصادف الاعلان عن حملها مع قيام صحيفة اسرائيلية بنشر مقال يشير الى انها ليست زوجة عرفات الاولى.

وذكرت صحيفة «هآرتز» نقلا عن مسؤولين في منظمة التحرير الفلسطينية في تونس ان عرفات تزوج في السابق من نجلاء ياسين (ام ناصر).

وقالت نجلاء ياسين من جهتها للصحيفة انها التقت عرفات للمرة الاولى في العام ١٩٦٦ وطلقت زوجها الاول بعد عام وعاشت مع زعيم منظمة التحرير الفلسطينية حتى العام ١٩٨٥.

واوضحت ياسين «انا المرأة الوحيدة التي فهمت حقا ياسر عرفات».

وقد رأست ياسين مكتب عرفات من العام ١٩٧٢ الى العام ١٩٨٥ قبل ان تعين على رأس اتحاد المرأة الفلسطينية.

وافادت ياسين ان زواج عرفات من سهى الطويل «شأنه الخاص».

وقالت «انا اتيت (الى غزة) من دون موافقته سيغضب كثيرا. لكنه لم ينسني. سيأتي يوم ويطلب مني العودة».

الدستور — تصدر عن الشركة الأردنية للصحافة والنشر

المدير العام: سيف الشريف — رئيس التحرير المسؤول: د. موسى زيد الكيلاني

عنوان الجريدة: شارع الجامعة الأردنية — ص.ب ٥٩١ - ١١١١٨ — عمان - الأردن

ADDRESS: UNIVERSITY ST — P.O.Box: 11118 - 591 — Amman - Jordan

هاتف - مقسم - خطوط: TEL: 664153 / TEL: 686121 — تلكس: TLX: 21392 MEDIA JO — فاكس التحرير: Fax: (EDIT.) 667170 — فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 685810

الاشتراكات: ٦٠ دينارا سنويا ... ترسل ... مكتب الدستور

الاعلانات: ... هاتف: ٦٣٨٢٢٨